

**FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA
EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.)
CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA.**

LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de
Magister en Educación**

**Directora
GLADYS MEZA QUINTERO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUÉ – TOLIMA
2018**



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



ACTO DE SUSTENTACION TRABAJO DE GRADO

Fecha : Viernes 27 de julio de 2018
Hora : 3:00 p.m
Lugar : Sala de Consejos Maestría en Educación – Universidad del Tolima.

PROGRAMA

1. Presentación:

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO

ACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA.

AUTOR: LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ

JURADO: WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ

1. Reseña Biográfica
2. Exposición del autor (20 minutos)
3. Intervención y preguntas del jurado.
4. Intervención y aclaraciones del director.
5. Deliberación del jurado.
6. Lectura del acta de sustentación.



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



2
/
3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 010

SEMESTRE A-2018

Siendo las 3:50 pm horas del día 27 de julio de 2018 se reunieron en la sala de consejos de la Maestría en Educación
-Universidad del Tolima, el estudiante, el jurado, el Director del trabajo de grado e invitados al acto de sustentación:

TITULADO:

FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL
MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA.

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ	CALIFICACION	4.9
---------------	----------------------------	--------------	-----

SIENDO LAS: 3:50 PM , HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACION

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ	FIRMA	
---------------	-------------------------------	-------	---

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN



3
/
3

FORMATO PARA CALIFICACION DE TRABAJOS DE GRADO
(Para uso del Jurado)

FUNCIONES	CALIFICACION ASIGNADA
1. Aspectos de estilo y presentación	1.25
2. Marco teórico y actualización de conocimientos.	1.25
3. Método y técnicas adecuadas o de innovación en la metodología.	1.20
4. Relevancia científica y/o tecnológica e importancia socioeconómica de los resultados y recomendaciones.	1.25
NOTA FINAL	4.95

La calificación numérica equivale a la siguiente escala cualitativa así: Una nota definitiva menor de tres coma cero (3.0) equivale a REPROBADO; Entre tres coma cinco (3.5) y tres coma nueve (3.9) APROBADO, entre cuatro coma cero (4.0) y cuatro coma cuatro (4.4) SOBRESALIENTE, y entre cuatro coma cinco (4.5) cuatro coma nueve (4.9) MERITORIO y cinco coma cero (5.0) LAUREADO.

COMENTARIO DEL JURADO CALIFICADOR El trabajo de grado es de gran relevancia por mejorar las prácticas pedagógicas de docentes y su fundamentación teórica y su importante diseño metodológico.

CALIFICACION CUALITATIVA Cuatro nueve. Meritoria.

NOMBRE DEL JURADO
WILLIAM GEOVANNY RODRIGUEZ

FIRMA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ

FIRMA

NOMBRE DEL DIRECTOR TRABAJO DE GRADO
GLADYS MEZA QUINTERO

FIRMA

Barrio Santa Elena – Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 – PBX 644219 – FAX (982) 644869 – 9800665348

DEDICATORIA

A la comunidad Saldañuna en general,
los niños y niñas especialmente a los de
La Institución Educativa Central y del grado tercero
y sus maestros quienes me acompañaron en este proceso.
Los resultados obtenidos permitirán fijar estrategias
que posibiliten hacer de la lectura
una puerta abierta al saber y de los libros,
los mejores compañeros de viaje de los
futuros gobernantes y forjadores del mañana
los niños y niñas de hoy.

Luiyis Eligio Carranza Ruiz.

AGRADECIMIENTOS

El autor manifiesta sus sentimientos de gratitud A:

Dios por permitirme terminar esta etapa.

La universidad del Tolima por brindarme la oportunidad de acceder a la formación de este posgrado.

La Magister Gladys Meza Quintero por su valiosa asesoría en el desarrollo de este trabajo de grado.

Los niños-as del grupo 3-3 de la I.E. Central por ser los objetos de estudio de este proyecto.

Los docentes del grado tercero de la I.E. Central por la colaboración en la información suministrada.

Los docentes de la facultad de educación de la universidad del Tolima por la orientación en este proceso de formación.

Mi esposa Sandra Milena, mi hijo Wisne Alexander por su motivación, apoyo permanente e incondicional y comprensión brindada durante todo el proceso de formación.

Otros familiares y amigos que me ofrecieron ayuda cuando más lo necesitaba.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	19
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	26
1.1.2. Pregunta General.....	26
1.1.3. Preguntas Específicas.....	27
1.2. OBJETIVOS.....	27
1.2.1. Objetivo General.	27
1.2.2. Objetivos Específicos.....	27
1.3. JUSTIFICACIÓN	27
2. MARCO REFERENCIAL	30
2.1. ANTECEDENTES	30
2.1.1. Investigaciones a Nivel Internacional.....	30
2.1.2. A Nivel Nacional.....	50
2.1.3. A Nivel Regional	54
2.2. MARCO TEÓRICO	59
2.2.1. La Lectura.	59
2.2.2. La Familia.	74
2.2.3. La Biblioteca y la Lectura	83
2.2.4. Los Niños y la Lectura.....	87
2.2.5. Motivación y Lectura.	89
2.3. VARIABLES	92
2.3.1. Variable Dependiente:.....	92
2.3.2. Variable Independiente:	92
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	92
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	95

3.1. ENFOQUE	95
3.2. ALCANCE	99
3.3. DISEÑO	101
3.3.1. Características del Estudio de Caso.	104
3.3.2. Tipos de Estudios de Caso.	104
3.3.3. Fases del Estudio de Caso.	105
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	109
3.4.1. Población.	109
3.4.2. Muestra.	110
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	112
3.5.1. La Entrevista.	112
3.5.2. La Encuesta.	118
3.6. PRUEBA PILOTO:	124
3.6.1. Encuesta Primera Sometida a La Prueba Piloto.	124
3.6.2. Adaptación de Encuesta Con Base en la Prueba Piloto.	125
3.7. ENTREVISTA A DOCENTES	125
3.8. ADMINISTRACIÓN DEL CUESTIONARIO Y ENTREVISTA	125
 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	 127
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA	127
4.1.1. Los Resultados Obtenidos Frente a la Caracterización de los Estudiantes Fueron:	127
4.1.2. Resultados del Componente Lectura:	136
4.1.3. Componente Biblioteca.	139
4.1.4. Hábitos de Lectura	146
4.2. SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA	157
4.2.1. Caracterización de los Estudiantes del Grado Tercero	158
4.2.2. Lectura	160
4.2.3. Biblioteca	163
4.2.4. Hábitos de lectura	164
4.3. UNA MIRADA DESDE LOS ESTUDIANTES Y LOS DOCENTES	168

5. CONCLUSIONES	170
RECOMENDACIONES	172
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	174

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de las variables	92
Tabla 2 Resumen del tipo de investigación.....	99
Tabla 3 Resumen alcance y diseño	109
Tabla 4. Distribución de la población por niveles de acuerdo al SIGGO	109
Tabla 5. Distribución de la muestra por género y edades	112
Tabla 6. Descripción y procedimiento de las técnicas.....	121
Tabla 7. Nivel socio-económico de la familia	127
Tabla 8. Lugar de procedencia de las familias.	128
Tabla 9. Nivel de escolaridad de los padres de familia.	129
Tabla 10. Tipo de familia	130
Tabla 11. Ocupación de los padres.....	131
Tabla 12. Tenencia de biblioteca en el hogar.....	132
Tabla 13. Compra del periódico	134
Tabla 14. Gusto por la lectura y que leen	136
Tabla 15. Participación en el proyecto de lectura de la institución	137
Tabla 16. Los docentes los motivan a leer	138
Tabla 17. Existencia de biblioteca en la comunidad y en la Institución Educativa	140
Tabla 18. Proyección de planes y programas de lectura en la biblioteca de la comunidad	142
Tabla 19. Asistencia de niños-as y jóvenes a los programas de lectura.	143
Tabla 20. Existencia de actividades de juego y recreación en la biblioteca de la comunidad y cuales.....	144
Tabla 21. Frecuencia con la que asisten a la biblioteca de su comunidad o institución	145
Tabla 22. Número de horas dedicadas a la lectura diariamente	146
Tabla 23. Número de horas que dedica a la lectura semanalmente	147
Tabla 24. Motivo por el que lee	149
Tabla 25. Horario de lectura.....	150

Tabla 26. Lugar de lectura	151
Tabla 27. Libros leídos en un mes	152
Tabla 28. Libros leídos en un año	153
Tabla 29. Grado de satisfacción de los estudiantes por aspecto	155
Tabla 30. Sistematización entrevista a docentes, caracterización de los estudiantes	158
Tabla 31. Sistematización entrevista a docentes componente lectura	160
Tabla 32. Sistematización entrevista a docentes componente biblioteca	163
Tabla 33. Sistematización entrevista a docentes sobre hábitos de lectura	164
Tabla 34. Grado de satisfacción de los docentes.....	167

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Comparación resultados pruebas saber 3° en el área de lenguaje (Institución Educativa – Departamento y País)	23
Figura 2. Máximo nivel educativo alcanzado por la población de 25-54 años	77
Figura 3. Porcentaje de personas de 12 años y más que leyeron libros, según motivos de lectura en los últimos 12 meses. Cabeceras municipales	83
Figura 4. Porcentaje de personas de 12 años y más que fueron a espacios culturales. Cabeceras municipales	87
Figura 5. Representación de una muestra como subgrupo.	111
Figura 6. Nivel socio-económico de la familia.....	128
Figura 7. Lugar de procedencia de las familias.	129
Figura 8. Nivel de escolaridad de los padres de familia.....	130
Figura 9. Tipo de familia	131
Figura 10. Ocupación de los padres	132
Figura 11. Tenencia de biblioteca en el hogar	133
Figura 12. Compra del periódico.....	134
Figura 13. Gusto por la lectura y que leen	137
Figura 14. Participación en el proyecto de lectura de la institución	138
Figura 15. Los docentes los motivan a leer	139
Figura 16. Existencia de biblioteca en la comunidad y en la Institución Educativa.....	140
Figura 17. Proyección de planes y programas de lectura en la biblioteca de la comunidad	142
Figura 18. Asistencia de niños-as y jóvenes a los programas de lectura.	143
Figura 19. Existencia de actividades de juego y recreación en la biblioteca de la comunidad y cuales.....	144
Figura 20. Frecuencia con la que asisten a la biblioteca de su comunidad o institución	145
Figura 21. Número de horas dedicadas a la lectura diariamente.....	146
Figura 22. Número de horas que dedica a la lectura semanalmente.....	148

Figura 23. Motivo por el que lee	149
Figura 24. Horario de lectura	150
Figura 25. Lugar de lectura.....	151
Figura 26. Libros leídos en un mes.....	153
Figura 27. Libros leídos en un año	154
Figura 28. Grado de satisfacción de los estudiantes por aspecto.....	155
Figura 29. Nivel de satisfacción de los estudiantes	156

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Encuesta para prueba piloto	181
Anexo B. Encuesta definitiva	187
Anexo C. Formato entrevista a docentes.....	193
Anexo D. Evidencia fotográfica.....	196
Anexo E. Requisitos éticos de la investigación.....	197

RESUMEN

El presente trabajo de grado titulado: “factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima”, surge a partir del análisis de los resultados de las pruebas saber del año 2015, donde se evidencio un resultado Insuficiente y Mínimo en el componente lector, al mismo tiempo, se reflejó que los estudiantes de tercer grado no evalúan información explícita o implícita y no comparan textos de diferente formato, de igual manera al interior del aula de clase, los educandos presentan dificultades en la lecto-escritura, baja comprensión e interpretación de textos, apatía y desmotivación por las actividades de lectura. A partir de lo anterior se propone en la investigación determinar los factores que influyen en la desmotivación a la lectura, así como las causas y problemas asociados.

En el desarrollo de la investigación se emplea un enfoque de investigación mixto cuantitativo - cualitativo, con un alcance exploratorio-descriptivo, empleando como diseño un estudio de caso y como técnicas se emplea una encuesta a estudiantes y padres de familia del grado tercero grupo 3-3 y una entrevista a los docentes.

Al realizar el análisis de la información se encontró que los factores que influyen en la poca motivación a la lectura de los estudiantes del grado tercero son: contexto familiar, poca participación en actividades de lectura, no disponibilidad de material de lectura y la no existencia del hábito lector en la familia e institución. De igual manera, se determinan las siguientes causas asociadas: Los padres poseen bajos niveles educativos y económicos, por ello también carecen de recursos para la adquisición de material de lectura, no cuentan con una biblioteca en sus hogares. Dadas las condiciones académicas y económicas de los padres se hayan impedidos para brindar acompañamiento a los hijos al interior de los hogares. Por lo anterior hacen difícil la labor del docente quien desea e intenta motivar a leer a los estudiantes, pero las condiciones del contexto no apoyan el desarrollo de hábitos para el ejercicio de la lectura. Y los

problemas asociados a la desmotivación son: se presentan problemas de ortografía, en los escritos se ve omisión de palabras, los niños presentan poca fluidez verbal a la hora de sustentar sus trabajos académicos, resultados bajos en las pruebas saber y el promedio del rendimiento académico es bajo.

Con estos resultados se espera que al interior de la Institución Educativa se inicie la creación de estrategias que contribuyan a la generación de hábitos lectores desde el inicio de la vida escolar, donde se comprometa a directivos, docentes y demás organizaciones que rodean a los estudiantes del municipio de Saldaña, además que se tenga en cuenta el proyecto como base diagnóstica para futuras investigaciones relacionadas con la lectura.

Palabras claves: factores asociados, desmotivación lectora, tercero de primaria, causas, problemas.

ABSTRACT

The present work of degree entitled: "Factors that determine the lack of motivation towards reading in students of the third degree of the Central Educational Institution of the municipality of Saldaña Tolima", arises from the analysis of the results of the tests know of the year 2015 , where an Insufficient and Minimal result was evidenced in the reading component, at the same time, it was reflected that the third grade students do not evaluate explicit or implicit information and do not compare texts of different format, in the same way to the interior of the classroom, learners have difficulties in reading and writing, low comprehension and interpretation of texts, apathy and demotivation due to reading activities. From the above it is proposed in the investigation to determine the factors that influence the demotivation to reading, as well as the causes and associated problems.

In the development of the research a mixed quantitative - qualitative research approach is used, with an exploratory-descriptive scope, using as a case study design and as techniques a survey is used to students and parents of the third grade group 3- 3 and an interview with teachers.

When carrying out the analysis of the information, it was found that the factors that influence the low motivation to the reading of third grade students are: family context, little participation in reading activities, non-availability of reading material and the non-existence of the reader habit in the family and institution. Likewise, the following associated causes are determined: Parents have low educational and economic levels, therefore they also lack resources for the acquisition of reading material, they do not have a library in their homes. Given the academic and economic conditions of the parents, they have been prevented from providing accompaniment to the children inside the homes. Because of this, it is difficult for the teacher who wants and tries to motivate students to read, but the conditions of the context do not support the development of habits for the exercise of reading. And the problems associated with demotivation are: spelling problems occur, writings see omission of words, children show little verbal fluency when

supporting their academic work, low test scores and average performance academic is low.

With these results it is expected that within the Educational Institution the creation of strategies that contribute to the generation of reading habits from the beginning of school life, where managers, teachers and other organizations that surround the students of the Municipality of Saldaña, also that the project is taken into account as a diagnostic basis for future research related to reading.

Keywords: associated factors, reading demotivation, third grade, causes, problems.

INTRODUCCIÓN

“La lectura es para la mente, lo que el ejercicio es para el cuerpo “Addison (citado por Greiff, 2014)

La presente investigación es importante porque permite hacer un análisis de los factores que inciden en la motivación lectora de estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.

La lectura es uno de los componentes esenciales de la competencia comunicativa que se requieren para acceder al conocimiento y adquisición de información, independiente de la forma en que se encuentre, siempre estamos leyendo, nuestro contexto está rodeado de diferentes medios de comunicación, siendo indispensable la lectura para comprender el mensaje. Tiene una gran importancia hoy en día para nuestra vida, es a través de ella que aumentamos nuestro conocimiento, nos hacemos personas más cultas, mejoramos la capacidad de analizar, aumentamos el léxico, mejoramos ortografía y muchos otros beneficios los adquirimos gracias a un buen hábito de lectura.

Al hacer una indagación de trabajos desarrollados sobre esta temática a nivel internacional, nacional y regional (Tolima), se encontró que en los países europeos y latinoamericanos han hecho un gran esfuerzo por comprender los factores que inciden en la comprensión lectora de estudiantes en los diferentes grados de formación, al mismo tiempo han diseñado diversas estrategias que conlleven al mejoramiento de la misma; situación similar se encuentra a nivel nacional y regional, la preocupación es lograr que los estudiantes mejoren la competencia lectora y la comprensión. Por lo anterior, en este estudio no se va a investigar por factores asociados a la comprensión, sino que, se quiere identificar los factores que inciden en la poca motivación de los estudiantes por la lectura.

Existen un sinnúmero de autores que han dedicado su ejercicio teórico e investigativo al campo de la lectura y que afirman que en el ejercicio de la lectura intervienen unos

procesos mentales como: “predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras” (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005), que son necesarias para hacer de este proceso una “construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (Lerner – MEN, 1998). De igual manera, a medida que el lector va fortaleciendo su competencia lectora debe de ir abordando los niveles de lectura: literal, inferencial y crítica. Pero en este largo proceso, el niño requiere de unos actores que le sirvan de guía y le brinden un acompañamiento, especialmente en los primeros 6 años de edad.

Cerillo (2010) se refiere a los actores partícipes de la formación el primero la familia, la cual debe cumplir un papel muy importante en el desarrollo de los hábitos lectores del niño “facilitándole el acceso a buenas lecturas, que empaticen con sus gustos e intereses, pero también que le hagan pensar, que le emocionen, que le conmuevan y que le inicien en su próxima andadura lectora”. El segundo el profesor/mediador que, de algún modo, “es un agente, un actor que intermedia en el camino que va del libro al lector escolar, pero “formalmente”, es decir mediante el contacto directo” Cerillo (2010). Del mismo modo, Lockwood, M. (2011) considera que el tercero, es la biblioteca “ella podrá ser un sitio de animación y motivación hacia el proceso de introducción de los infantes a los procesos lectorales”, esta es muy importante para la generación del hábito lector, ya que ofrece una variedad de textos que permita al niño la exploración de diferentes lecturas, dependiendo el gusto y su edad. Cecilia Beuchat (1992: 4-7) teniendo en cuenta el nivel intelectual del niño clasifica los libros de la siguiente manera: Libro elemental, de escenas, de contenidos o conocimientos y cuentos ilustrados.

La motivación a la lectura va unida a múltiples factores entre los cuales Villapol (2012) menciona: “las primeras experiencias con la lectura, experiencias lectoras positivas, modelo lector, espacio y tiempo para la lectura, recursos disponibles, entre otros”. Del mismo modo es necesario tener en cuenta los primeros estadios de la evolución psicológica del niño propuestos por Piaget: el sensoriomotor, que es cuando el niño inicia el desarrollo del lenguaje y el preoperacional, donde el niño despierta el mundo de la curiosidad por medio de la indagación y luego aprende a leer, momentos importantes para generar motivación por la lectura y generar el hábito.

El objeto de estudio de esta investigación surge por las dificultades encontradas en los estudiantes del grado tercero, al evidenciar que son niños que presentan un nivel de lectura muy deficiente, pues su fluidez no es acorde al nivel de formación en que se encuentran, al leer omiten muchas palabras, presentan serios problemas de ortografía, muestran apatía al momento de practicar la lectura, del mismo modo, surge la preocupación por los resultados de las pruebas SABER en la competencia lectora, al obtener resultados insuficientes. Situación que es sentida por los directivos y docentes de la Institución, pero no se hace nada al respecto.

El propósito principal de esta investigación, consiste en realizar un estudio detallado para determinar los factores que influyen en la falta de motivación hacia la lectura de los estudiantes del grado tercero, de tal manera que se pueda entregar a la Institución un análisis de cada uno de ellos, que le permita a los docentes diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que conlleven al acercamiento y creación del hábito lector en cada uno de los estudiantes.

En el desarrollo de esta investigación se emplea un enfoque de investigación mixto cuantitativo - cualitativo, con un alcance descriptivo, empleando como diseño un estudio de caso. Como muestra se tomó un grupo del grado tercero de los cuatro que tiene la Institución, a los que se les aplicó una encuesta con preguntas cerradas, semi-cerradas y unas pocas abiertas, con el propósito de indagar sobre su caracterización, tenencia de biblioteca, hábitos de lectura y grado de satisfacción de diferentes aspectos relacionados con la biblioteca, institución y sus docentes. Posteriormente se hizo una entrevista a todos los docentes del grado tercero para corroborar los resultados obtenidos con la encuesta y así poder realizar la triangulación de la información.

El documento está conformado en cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera: en el primero se hace el planteamiento del problema, el segundo se desarrolla el marco referencial que consta de los antecedentes y el marco teórico, el tercero se expone el diseño metodológico, en el cuarto se realiza el análisis e interpretación de resultados y en el quinto se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en apoyo con el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES) desde hace varios años viene evaluando la educación en Colombia en todos los niveles, aplicando las pruebas saber en los grados 3°, 5° y 9° con el objetivo de medir las competencias alcanzadas en cada uno de los educandos en las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias naturales. Con base a lo anterior y tomando como referencia el informe por colegio de las pruebas saber 2015 de la Institución Educativa Central para el grado 3° en el área de lenguaje en su competencia lectora se encuentra los siguientes resultados:

El 48% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje.

El 78% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (las relaciones emisor/destinatario están determinadas por las relaciones sociales de poder, de funciones y de status, con desafíos reales y por comportamientos culturales a partir de los cuales los interlocutores categorizan las situaciones de intervención verbal.)

El 66% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

El 53% de los estudiantes no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.

El 47% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.

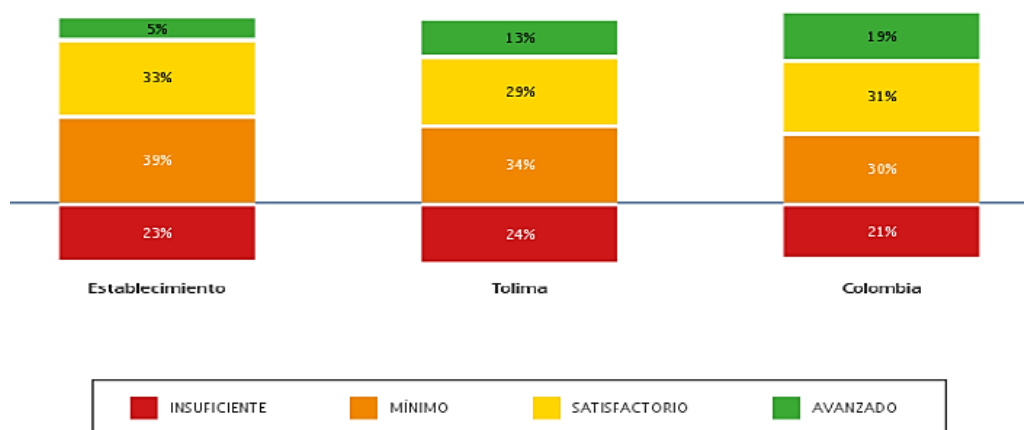
El 45% de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.

El 41% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto.
(p. 9.).

De igual manera de acuerdo a los resultados de las pruebas saber del grado 3° por establecimiento del mismo año; de los 46 estudiantes evaluados “el 23% están en un nivel de desempeño Insuficiente, el 39% en Mínimo, el 33% en Satisfactorio y solo el 5% en avanzado” Resultados ICFES (2015).

La preocupación por los resultados no es únicamente de la institución, si no que a nivel departamental y nacional es alta en vista de que los resultados muestran un porcentaje representativo en el nivel insuficiente.

Figura 1. Comparación resultados pruebas saber 3° en el área de lenguaje (Institución Educativa – Departamento y País)



Fuente: ICFES resultados pruebas saber 2015.

Según estos resultados el ICFES en su guía de descripción de los niveles de desempeño plantea la siguiente descripción: “El estudiante promedio ubicado en este nivel no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba”. (p. 5).

Con base a lo anterior se evidencia que en la Institución Educativa (I.E.) Central del municipio de Saldaña Tolima, en el grado tercero del nivel de básica primaria, que en su mayoría son niños provenientes de familias humildes de escasos recursos, lo cual incide negativamente en su formación al no tener acceso a buenos textos de lectura o de consulta; y agregándole a esto la falta de apoyo, motivación y estimulación de los padres

hacia sus niños en el proceso de lectura, ellos dejan toda la responsabilidad a la (I.E.); por consiguiente los docentes hemos evidenciado que los estudiantes presentan problemas en la lectura y escritura de textos al no reconocer ni asociar grafemas y fonemas, lectura lenta, omisión de letras, sílabas o palabras en las oraciones, baja comprensión e interpretación, apatía y desmotivación por las actividades que impliquen lectura.

Además de lo anterior, no se debe culpar únicamente a la familia y a los educandos de esta problemática tan sentida y vivida en nuestros niños, no solo a nivel local, regional, sino nacional, en cierta medida como docentes, también hacemos parte de esta triada y ayudamos en el desarrollo e implementación de estrategias, las cuales no han sido las más adecuadas y verdaderamente significativas para que los niños desarrollen gusto y placer por la lectura, estrategias que quizás no están mostrando los resultados deseados o esperados.

Debemos ser consciente del proceso de la lectura, este es muy complejo y su desarrollo debe irse construyendo a medida que vamos avanzando en nuestra vida intelectual, física, social y escolar.

Pérez y Roa (2010) nos muestran lo complejo de la lectura cuando plantean:

Leer no se reduce a la asimilación de información, es una construcción de significados que implica comprender, extraer conclusiones que no son explícitas en el texto, establecer relaciones con los conocimientos previos y con otros textos, y en esa medida, un buen lector estará en condición de seleccionar textos, filtrar información y asumir una postura frente a lo que lee. (p. 38).

Como vemos el proceso de lectura implica varias acciones que deben ser abordadas conjuntamente por el lector para que haya una asimilación y comprensión de lo leído. Por

consiguiente, los estudiantes del grado tercero no desarrollan adecuadamente esta serie de actividades mentales en el momento de la práctica de la lectura.

Del mismo modo, se hace necesario diferenciar los escenarios donde se practica la lectura, ya que cada uno de ellos cumple una serie de objetivos específicos como lo propone Pérez y Roa (2010) “en las aulas leemos para aprender a leer; para conocer sobre un tema; para comprender la estructura de un texto y desentrañar las formas como se estructuran; para retomar ideas y nutrir una producción propia, para establecer relaciones entre textos” (p. 38). Mientras que en la vida familiar se manejan lectura de situaciones como “leer para compartir un momento, o leer la carta enviada por un familiar lejano, o de lecturas más funcionales como leer la publicidad de un evento al que asistiremos” (p. 38). Y si se quiere ingresar a conocer al amplio mundo del patrimonio literario y cultural de la humanidad, se debe leer literatura. Como vemos, cada escenario cumple un fin o un propósito y en cierta medida se hace necesario promover la lectura desde cada uno de ellos, ya que todos hacen parte del diario vivir de los estudiantes que tenemos al interior de las Instituciones Educativas.

Como docentes, en la mayoría de I.E. no se asume la responsabilidad de formar lectores con propósitos comunicativos y siempre buscamos excusas y le asignamos el problema al docente del grado anterior, para el caso de los estudiantes del grado tercero: culpamos a los docentes de primero y segundo, cuando en realidad el objetivo en estos grados como lo expone Isaza y Castaño (2010) “es que los niños logren apropiarse del código escrito (entendiendo esta conquista como un medio y no como un fin en sí mismo)” (p. 34). Debemos de ser consciente de que leer es un proceso que se aprende durante todo el transcurrir de nuestra vida, porque estamos leyendo desde el día que nacemos.

Para hacer la diferenciación entre decodificar y leer, Isaza y Castaño (2010) plantea lo siguiente:

Leer es mucho más que decodificar; podemos decodificar sin comprender lo que leemos, sin esforzarnos por construir sentido, y allí no hay lectura.

Leer es interactuar con un texto tratando de construir su significado. Eso implica que un niño que no decodifica lee cuando lanza hipótesis sobre el significado de lo que ve, valiéndose de las ilustraciones, del formato, de la situación en la que circula el texto y de otras pistas que lo ayudan a interactuar con él de modo inteligente. (p. 35).

Como se entiende anteriormente el niño todo el tiempo está decodificando, es decir, tratando de entender lo que ve a su alrededor, pero en realidad, ¿está leyendo?

Thorndike (1973) “postula que los recursos de lectura existentes en el hogar y el estatus socioeconómico de la familia son los dos factores que se relacionan más estrechamente con las practicas lectoras” (citado por Franco, M., Cárdenas, R. & Santrich, E. 2016. p. 300). Precisamente porque a partir de los libros, revistas, diccionarios, textos de consultas, periódicos, entre otros recursos de lectura existentes en el hogar, los padres pueden incitar a los niños a que practiquen la lectura. Del mismo modo, puede existir una correlación entre las ocupaciones de los padres y el nivel de lectura, precisamente porque en las familias que dedican tiempo y acompañan a sus hijos en las prácticas de lectura durante los primeros años, van generando en ellos estas habilidades, en tal sentido que sienten motivación y agrado al realizarlo y en consecuencia van a mejorar académicamente en la escuela. González (2004), afirma que “la posibilidad de practicar la lectura en casa ocasiona una transferencia positiva sobre actividades similares en el aula” (citado por Franco, M., Cárdenas, R. & Santrich, E. 2016. p. 300).

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Por lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

1.1.2. Pregunta General. ¿Cuáles factores influyen en la falta de motivación hacia la lectura en castellano de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?

1.1.3. Preguntas Específicas:

- ¿Qué problemas están asociados al bajo interés por la lectura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?
- ¿Cuáles son las causas asociadas a la desmotivación por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General. Determinar los factores que influyen en la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima para propiciar acercamiento al proceso de recepción textual y mejorar el rendimiento en el área de Humanidades asignatura castellano.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar los problemas asociados al bajo interés por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.
- Identificar las causas asociadas a la desmotivación por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora data desde los inicios de la humanidad, cuando el hombre se organizó en sociedad; muchos se preocupaban por entender ideas plasmadas en papiros de grandes eruditos. Posteriormente con la invención de la imprenta, el mundo

se vio invadido por todo tipo de lectura y la comprensión de textos se hacía necesaria para poder estar acorde con la exigencia de la época.

La competencia lectora se debe de fortalecer desde el inicio de la vida escolar de los niños-as, ya que es una habilidad que no se nace con ella, si no que se desarrolla en el transcurrir de su práctica y en muchas ocasiones es descuidada por los docentes; cuando diría “es la base primordial para el desenvolvimiento de toda una vida escolar y profesional”.

Desde las aulas de clase se debe de fomentar a diario el placer y gusto por la lectura y para ello el docente se puede apoyar de la literatura infantil. Al respecto, Christine Nöstlinger (1993: 10) opina que “la literatura infantil no es una pastilla pedagógica envuelta en papel de letras sino literatura, es decir, mundo transformado en lenguaje” (citada por Pérez y Roa, 2010, p. 44). Partiendo de la premisa anterior, se puede aprovechar este tipo de literatura ya que los estudiantes del grado tercero son niños con edades entre los 8 a 10 años que tienen una alta capacidad de imaginación y fácilmente se pueden adentrar el mundo mágico de la literatura infantil y a partir de allí evidenciar la problemática del por qué el poco interés por la lectura.

En la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima en los últimos años se ha evidenciado un bajo rendimiento académico en los educandos del grado tercero, notándose las mayores dificultades en el proceso de lectura y algo más preocupante, el desinterés por la misma; la dificultad en la comprensión de lectura es una problemática que se ha detectado en los diferentes niveles de educación formal y que viene dando resultados negativos en todos los grados.

Ante el problema detectado surge este proyecto con el objetivo de identificar los factores que intervienen o generan la falta de motivación de los educandos hacia la lectura principalmente en el grado tercero de la básica primaria.

Al desarrollar la presente investigación se pretende comprender la problemática de fondo identificando las causas y problemas que puedan estar asociados a las desmotivación por la lectura, de tal manera que se le puedan presentar a la I.E Central del municipio de Saldaña unas conclusiones claras y concisas, para que ésta en conjunto con el grupo de profesores puedan iniciar estrategias para combatirlas, situación que incidiría directamente en el mejoramiento académico de los estudiantes; anhelo que considero que hace parte de las metas de todas la Instituciones Educativas del país, no solo a nivel de primaria, básica y media, si no a nivel de estudios de educación superior.

Restrepo (2000) manifiesta; “El maestro observa el universo de su práctica pedagógica y descubre las manchas que le impiden ser más efectivo en su enseñanza, consigna por escrito tales observaciones y críticas, ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico”. En este sentido se pretende que los maestros a partir de la información suministrada en la presente investigación, reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas y en conjunto busquen estrategias que contribuyan a la motivación y gusto por la lectura en cada uno de los grados.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

Para conocer un poco sobre el desarrollo de la temática, se realizaron consultas en diferentes fuentes bibliográficas y se pudo evidenciar que de este tema la información está muy dispersa y se han enfocado en buscar estrategias que contribuyan a la mejora de la comprensión lectora, mas no a identificar los factores asociados que conllevan a esta problemática. Sin embargo, se encontraron los siguientes trabajos:

2.1.1. Investigaciones a Nivel Internacional: La revista electrónica “actualidades investigativas en educación”, de la universidad de Costa Rica, en enero de 2016 publicó el artículo: ***Comprensión Lectora, Memoria de Trabajo, Fluidez y Vocabulario en Escolares Cubanos***, escrito por Klency González Hernández, Laura Otero Paz y Ana María Castro Laguardia.

El artículo examina algunos factores cognitivos asociados a las dificultades de comprensión lectora de un grupo de estudiantes de tercero y quinto grados del municipio Marianao, provincia La Habana, Cuba en el año 2013. Participaron 108 estudiantes, 54 del sexo femenino y 54 del sexo masculino, con edades comprendidas entre los 8 y 10 años. Fueron evaluadas la comprensión lectora, la memoria de trabajo verbal, la fluidez y el vocabulario. Los principales resultados muestran que la memoria de trabajo verbal, la fluidez y el vocabulario se correlacionan positiva y significativamente con la comprensión lectora, por lo que pueden considerarse buenos predictores del desempeño en relación con este proceso. En relación con cada una de estas variables se observa un mejor rendimiento de los estudiantes de quinto grado, con respecto a los de tercer grado.

Planteando la siguiente conclusión: La comprensión lectora es un proceso complejo del cual participan otros procesos cognitivos, que condicionan la eficiencia del acto de comprender un texto. No es de extrañar que el perfil cognitivo de los sujetos que

presentan dificultades de comprensión, pueda resultar heterogéneo. Es este estudio, no obstante, se comprobó la influencia de la memoria de trabajo verbal, la fluidez lectora y el vocabulario en el desempeño en comprensión de un grupo de estudiantes de nivel primario de educación.

Específicamente, se aprecia que para esta muestra- la memoria de trabajo verbal explica la variabilidad en el rendimiento en comprensión lectora, sobre todo, para los estudiantes de quinto grado. Lo mismo sucede con el vocabulario y la fluidez es otro factor que explica esta variabilidad tanto en tercero como en quinto grados.

Lo anterior tiene sentido si se toma en cuenta la etapa del desarrollo por la cual transitan los estudiantes que componen la muestra. En tercer grado, los procesos de decodificación (asociados a la fluidez lectora) no se han consolidado, por lo cual estos procesos más básicos determinan en gran medida, en esta edad, el acceso al significado del texto que se lee.

Por otra parte, el hecho de que se hayan encontrado un mayor número de estudiantes con dificultades de comprensión en tercer grado, respecto a los de quinto, habla también a favor de la influencia de la escolarización sobre el proceso de comprensión de textos.

Otro proyecto de investigación, publicado como artículo en mayo de 2015 por la revista Latinoamericana de Psicología, es desarrollado en la provincia de Zaragoza España por: Vanessa Valdebenito y David Duran, titulado: ***Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales.***

La investigación se centra en conocer el efecto de un programa de tutoría entre iguales en el desarrollo de la comprensión lectora. Integraron la población de estudio 127 alumnos del grupo de intervención y 75 del grupo de comparación, pertenecientes a cuatro centros educativos de primaria. Participaron ocho profesores responsables de la modulación de las sesiones. Por medio de un estudio cuasiexperimental con grupo de

comparación, combinado con un análisis del proceso de una submuestra de 12 parejas, se conocieron las actuaciones habituales de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

El programa “Leemos en pareja” (Duran et al., 2011), fundamentado en la tutoría entre iguales, permite, a través de una serie de actividades, promover deliberadamente estrategias de comprensión lectora, reguladas por los propios estudiantes y mediadas por materiales de lectura (hoja de actividad), e intenta poner al alcance de los alumnos diversos tipos de textos con unidad y sentido en sí mismos, que permitan trabajar en parejas las siguientes estrategias: establecimiento de hipótesis e inferencias, activación de conocimientos previos (antes de leer), autoexplicación y monitorización del proceso lector en parejas (durante la lectura) e identificación de la idea principal, formulación y respuesta a preguntas (literales y de reflexión), y comprobación de hipótesis e inferencias (después de leer). La tutoría entre iguales permite un empleo didáctico de grupos reducidos de alumnos, cuyos miembros trabajan cooperando para obtener el máximo provecho para sí y los demás participantes (Good & Brophy, 2000), situándose bajo los planteamientos de la teoría de interdependencia social (Johnson & Johnson, 2009).

La investigación se desarrolla en tres momentos: En el primero y antes de comenzar el programa, se evaluó a ambos grupos (intervención y comparación) a modo de pretest en el área de comprensión lectora con la prueba ACL (Compuesta por 7-10 textos, con 24-36 ítems). En el segundo, y una vez que el programa “Leemos en pareja” se encontraba en marcha, se procedió a grabar a las parejas en tres momentos de las 24 sesiones de trabajo (distribuidas en un trimestre). En el tercer momento, se volvió a evaluar la comprensión lectora a modo de posttest en ambos grupos (intervención y comparación). Una vez terminada la investigación se plantea las siguientes discusiones:

- En relación con los posibles cambios evidenciados en los índices de comprensión lectora, el estudio cuantitativo concluye avances estadísticamente significativos para los estudiantes que formaban parte del grupo de intervención, a diferencia de los participantes del grupo de comparación. Podemos atribuir las mejoras, en este caso,

a las ayudas mutuas entregadas por los estudiantes durante el proceso de construcción de la comprensión lectora y las actividades planteadas en la hoja de actividad, a partir del texto incluido en el programa “Leemos en pareja”. Ello se relacionaría, como plantean Antoniu (2010) y Kesane y Ruiz (2010), con el desarrollo de estrategias de comprensión lectora que se promoverían de manera más efectiva a través de agrupaciones heterogéneas y métodos de aprendizaje cooperativos, en este caso la tutoría entre iguales.

- En relación con las mejoras evidenciadas respecto al rol asumido, y a pesar de que para tutores y tutorados se evidencian incrementos en los índices de comprensión lectora respecto a sus mediciones iniciales, en el análisis intra-grupal de rol, se puede concluir que asumir el rol de tutor en este caso tuvo mayor impacto para los estudiantes.
- Por ultimo concluyen: La tutoría entre iguales se ha mostrado como una potente estrategia en el área de la comprensión lectora que, a través de diseños didácticos como “Leemos en pareja”, que involucran sesiones de trabajo bien estructuradas, incorporando estrategias respaldadas por la comunidad científica, contribuye a promover la competencia lectora y favorecer el afianzamiento de conductas dirigidas a la construcción conjunta de conocimientos entre los alumnos. Además, brinda a los profesores nuevas herramientas para potenciar la competencia lectora a través de la puesta en marcha de diversas estrategias de comprensión lectora.

De otra parte, en diciembre de 2014 fue publicado en el repositorio institucional de la Universidad de Málaga de España, el artículo ***Factores que Influyen en el Aprendizaje de la Comprensión Lectora y de la Composición Escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria*** por M.^a Teresa Llamazares Prieto Universidad de León, M.^a Dolores Alonso-Cortés Fradejas Universidad de León y Susana Sánchez Rodríguez Universidad de Cádiz.

En este artículo se presentan tres estudios realizados en España sobre las condiciones que afectan a los procesos de aprendizaje de la lengua escrita. Como resultado de estas investigaciones, se ha encontrado que los conocimientos con los que los niños inician el

aprendizaje formal en Infantil de 5 años influyen significativamente, en primer curso de Educación Primaria, tanto en cuestiones concretas como el nivel de codificación como en su nivel general de rendimiento en lectura y escritura; se han descubierto relaciones significativas entre su nivel de comprensión escrita y la calidad de sus textos escritos; se han detectado patrones de interacción en situaciones de lectura y escritura observadas en el aula; se han caracterizado perfiles de prácticas docentes para el aprendizaje inicial de la lengua escrita y se ha identificado qué estrategias de comprensión lectora se trabajan más frecuentemente en las aulas. Se explica cómo estos hallazgos pueden contribuir a la formación inicial y permanente del profesorado, así como al desarrollo curricular.

Otro estudio realizado en México, en el año 2014. Titula: ***Enseñanza de Estrategias para la Comprensión de Textos Expositivos con Alumnos de Sexto Grado de Primaria***. En ella los autores Norma Alicia Vega López / Gerardo Bañales Faz / Antonio Reyna Valladares / y Elsa Pérez Amaro. Su propósito es analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura: Patrones de organización: estructura textual, Recuerdo las palabras clave, Organizadores Gráficos: similitudes y diferencias, cuadros conceptuales y Resumen: Elaboración de resúmenes teniendo en cuenta las palabras clave. Este fue un estudio cuasi-experimental, tomando un grado experimental para aplicar una enseñanza explícita, y un grado de control, aplicando enseñanza tradicional, donde participaron 54 estudiantes de sexto grado de primaria, en México; 30 de ellos conformaron el grupo experimental, y 24 el grupo de control, distinguidos por 28 mujeres y 26 hombres. El grupo experimental recibió la orientación en estrategias de lectura, a través de método de enseñanza explícita, y el grupo de control fue orientado con un método tradicional, ambos con los contenidos establecidos de plan de área de español. Al finalizar su aplicación pudieron concluir: El estudio se diseñó para probar la efectividad de la enseñanza, con alumnos de primaria, de tres estrategias (procedimientos): estructuras textuales, organizador gráfico y resumen en la comprensión de textos expositivos. Se planteó la hipótesis de que enseñar de forma explícita y conjunta dichas estrategias tendría un impacto positivo en la comprensión de este tipo de textos.

De acuerdo con la hipótesis planteada, el análisis de muestras independientes arrojó una diferencia significativa en la competencia de comprensión lectora en general, así como una tendencia en la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de la condición experimental, la cual fue corroborada mediante un análisis de muestras relacionadas pre y pos test, específicamente para la medida de la formación de modelos situacionales. Asimismo, los resultados de las diferentes medidas de transferencia de las estrategias abordadas en la intervención mostraron divergencias significativas, con un tamaño grande del efecto, que demuestran la efectividad de la secuencia didáctica para promover la adquisición y transferencia de las estrategias para la comprensión de textos expositivos a nuevas situaciones de lectura. En este sentido, los participantes del grupo experimental mostraron un aprendizaje declarativo de la estrategia de la estructura textual. Del mismo modo, tanto en el organizador gráfico como en sus resúmenes expresaron ideas clave o relevantes sobre los diferentes aspectos que se comparaban y contrastaban en el texto, las cuales manifestaban una cohesión al utilizar las palabras clave.

Este resultado contrasta con el obtenido por los estudiantes en la condición de enseñanza tradicional, quienes elaboraron resúmenes poco cohesionados, además no identificaron los aspectos relevantes, ni mostraron evidencias de un aprendizaje a nivel declarativo de la estructura textual. Dichos resultados son consistentes con investigaciones previas, las cuales señalan que enseñar de forma conjunta las estrategias de patrones de organización, organizadores gráficos y resumen tiene un efecto positivo en la comprensión de textos expositivos (Hall, Sabey y McClellan, 2005; Williams 2007).

Todo esto lleva a tener en cuenta que los resultados del estudio permitieron señalar algunas implicaciones educativas que pueden orientar las prácticas docentes en México. En primer lugar, es importante que la enseñanza de estrategias de lectura de textos expositivos, en el contexto, se fundamenten en principios teóricos claros y en métodos instruccionales avalados por la investigación. En segundo lugar, es necesario diseñar propuestas de intervención que expongan a los estudiantes ante diferentes tipos de

textos expositivos, por ejemplo, de divulgación científica que complementen los contenidos de los libros de texto. En tercer lugar, es menester, el diseño de secuencias instruccionales bien estructuradas que promuevan de forma conjunta el aprendizaje del contenido y los procedimientos –estrategias– que le permitan aprender dichos contenidos, impulsando a su vez su uso estratégico, en aras de formar lectores estratégicos. Esta investigación realizada, muestra la gran responsabilidad que se debe tener, frente a la lectura en todas las áreas, es allí donde se debe ratificar, la transversalidad del conocimiento, todos los estudiantes están prestos a recibir de la mejor manera estrategias, para que se mejore en esta competencia, motivándolos y llevándolos a una lectura, donde se utilice un lenguaje comprensible, leyendo de una manera ordenada, responsable y asumiendo una práctica más amena, que llegue a los intereses de los educandos, para que esas experiencias lectoras, recobren la importancia y dejen de ser algo obligatorio y aburrido; al igual que ellos, los docentes estamos dispuestos a recibir todo tipo de capacitaciones para la aplicación de estrategias, que mejoren la actividad y se llegue a un aprendizaje más significativo en las aulas de clase.

Otro estudio es publicado por la revista Aula Abierta de España en el 2014, titulado: ***Prevención del riesgo de dificultad lectora en estudiantes de primer ciclo de Educación Primaria***. Escrito por: Aida Ramos Trigo, Ángeles Conde Rodríguez, Sonia Alfonso Gil y Manuel Deaño.

De entre los variados programas de intervención en lectura, destacan los de enseñanza directa de las habilidades lectoras y los basados en procesos cognitivos y enseñanza mediada. Estos últimos permiten el avance en el aprendizaje de las habilidades de lectura y la mejora de los procesos cognitivos. El objetivo de este estudio fue comprobar los efectos de un programa de intervención lectora cognitivo y mediado sobre los procesos de codificación sucesiva en un grupo de estudiantes de 2.º curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 6,11 y 8,08 años (media (M) = 7,07; desviación típica (DT) = 0,26). De los 29 participantes, 12 formaron el grupo control y 17 el experimental. A los integrantes del grupo experimental, con bajas puntuaciones en procesamiento

sucesivo y rendimiento lector, se les aplicó un programa de refuerzo en habilidades lectoras. La metodología del programa estaba diseñada para que el aprendizaje de la lectura tenga lugar de manera espontánea a través de la interiorización de principios y estrategias.

El diseño de la investigación realizada fue de pretest-intervención-posttest con un grupo experimental y otro de control. Se aplicaron los instrumentos de medida en la fase pre- y posttest durante un mes anterior y posterior a la intervención.

Se aplicó el Programa de Recuperación y Enriquecimiento PASS-Lector PREP-L (PREP-L; Das et al., 1995). El PREP-L fue diseñado para el enriquecimiento y la mejora de los procesos PASS (planificación, atención, simultáneo y sucesivo), sobre todo el procesamiento sucesivo y simultáneo y de la lectura.

Las tareas que componen el PREP-L son las siguientes: Relación entre partes, unión de letras, secuenciación memorizada de matrices, conexión de letras, secuenciación memorizada de elementos, recuerdo de matrices, verificación de significados, seguimiento de pistas, construcción de estructuras y asociación de estructuras.

Una vez terminado el estudio se concluyó:

- El objetivo de la investigación era comprobar si el entrenamiento con el programa PREP-L mejoraba los procesos cognitivos (la codificación sucesiva) de los alumnos, que se caracterizaban por su bajo rendimiento en lectura y su dificultad en el procesamiento sucesivo. Se llevó a cabo la hipótesis de que la intervención con dicho programa mejoraría significativamente sus puntuaciones en dichos procesos cognitivos hasta igualar su funcionamiento al de su grupo de control y habría consecuentemente una mejora en su rendimiento lector.
- En este estudio se confirman, así, los efectos positivos del programa PREP-L en procesamiento sucesivo, en consonancia con otros estudios realizados. Estos efectos beneficiosos del programa en relación con las habilidades lectoras habían sido hallados previamente en muestras de primer a quinto grado (Das et al., 1995;

Papadopoulos et al., 2003; Parrila et al., 1999), en las que se evidenció que estudiantes con riesgo de dificultades lectoras mejoraron significativamente en procesamiento simultáneo y sucesivo. Papadopoulos et al. (2004).

- También se postulaba como hipótesis que el efecto de seguir el PREP-L aumentaría significativamente las puntuaciones en las medidas estandarizadas de lectura. Este estudio demuestra, al igual que el de Parrila et al. (1999), que el programa es eficaz en la mejora de la lectura, debido a la mejora de los procesos cognitivos, lo que se interpreta como una generalización de lo aprendido a tareas lectoras más complejas que permiten evaluar el rendimiento real lector por referencia a su grupo etario.
- El uso de este programa de intervención constituye, para algunos alumnos, su mejor prevención de la dificultad de aprendizaje. Significa que no han llegado a generar la dificultad, han superado el riesgo de dificultad en procesamiento sucesivo. El programa preventivo PREP-L, después de su implementación, refuerza el valor de la prevención en las dificultades de aprendizaje. Se confirma que la actuación preventiva con alumnos en riesgo de dificultad obtiene buenos resultados, igualando sus puntuaciones a los del grupo control.

Del mismo modo, la revista Psicología Educativa de España, publicó en el 2013 el artículo ***Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa*** escrito por: Isabel Gómez Veiga, José Oscar Vila, Juan Antonio García Madruga, Antonio Contreras y María Rosa Elosúa.

El término “memoria operativa” (o “memoria de trabajo”) se utiliza para referirse a un sistema de memoria temporal que actúa bajo el control atencional y que sostiene nuestra capacidad de pensamiento complejo (Baddeley, 2007, 2012; Baddeley y Hitch, 1974). Dicho sistema constituye un espacio de trabajo mental en el que se almacena temporalmente y se procesa la información necesaria para llevar a cabo actividades cognitivas diversas, entre ellas, el razonamiento y la comprensión del lenguaje (Baddeley y Logie, 1999; Just y Carpenter, 1992; Kane y Engle, 2002). El impacto de la memoria operativa (MO, en adelante) en el rendimiento académico parece importante: las habilidades de MO son predictoras del rendimiento en lectura (Swanson, 1994), en

matemáticas (Bull y Scerif, 2001) y en tareas de comprensión del lenguaje (p. ej., Nation, Adams, Bowyer-Crane, y Snowling, 1999).

La comprensión lectora es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad (Kintsch, 1998): el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales, sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas. Planteado en estos términos, leer equivale a comprender; y comprender implica atribuir un significado al texto.

En este estudio participaron 77 estudiantes de tercer curso de Educación Primaria, procedentes de dos colegios públicos de clase sociocultural media, ubicados en la localidad de Alcobendas (Madrid). En este nivel educativo se suele producir un cambio significativo en el desarrollo de las habilidades más básicas de la lectura implicadas en el reconocimiento de las palabras, pasando a utilizarse con más relevancia la ruta visual-ortográfica que la vía fonológica (Defior, Justicia y Martos, 1998).

Todos los participantes realizaron cinco pruebas o tareas con las que se obtuvieron las medidas de comprensión lectora, MO e inteligencia fluida.

- a. Prueba de evaluación de las habilidades de identificación de palabras (ortografía).
- b. Prueba de evaluación de la comprensión lectora.
- c. Pruebas de Memoria Operativa de Analogías
- d. Prueba de Actualización Semántica (PASE).
- e. Test de Inteligencia fluida.

El procedimiento se realizó de la siguiente manera: Las pruebas de Ortografía y de comprensión lectora (EDICOLE) se realizaron en una sesión grupal, en el aula de los participantes, mientras que las restantes (Analogías, PASE y K-BIT Matrices) se realizaron individualmente (50 minutos, aproximadamente) en una sala del centro educativo seleccionada al efecto, aleatorizando el orden de presentación de las mismas.

Una vez realizado la propuesta se plantea la siguiente discusión: El principal objetivo de este estudio fue explorar la capacidad predictiva de los procesos ejecutivos de la MO con respecto al nivel de comprensión lectora, analizándolo junto a la contribución que puedan realizar las habilidades más básicas de la lectura y la inteligencia fluida en escolares de Educación Primaria. Nos planteamos esta meta guiados por dos motivos, fundamentalmente. En primer lugar, tratamos de aportar nuevos datos al debate en torno a las asociaciones que, teórica y empíricamente, se han establecido entre MO e inteligencia, y entre ellas y la comprensión lectora. En segundo lugar, dado que las tres son variables cognitivas relevantes en la educación, nos parece importante determinar su peso o importancia relativa para poder diseñar y trasladar al ámbito educativo propuestas de mejora de las funciones cognitivas que subyacen al desarrollo de la comprensión lectora.

Con respecto a la primera cuestión, los resultados de este estudio proporcionan nuevos datos con respecto a la estrecha relación entre las habilidades de comprensión lectora y la MO. Al igual que en estudios previos, se verificó que el rendimiento en las tareas de MO constituye un buen predictor del nivel de comprensión lectora en niños, en particular, el rendimiento en la prueba de actualización semántica (PASE), como así también demostraron Carretti y cols. (2005). Esta tarea requiere seleccionar información relevante y suprimir la irrelevante y, como mostraron los análisis de regresión, la MO tiene un papel tan relevante como la inteligencia fluida para explicar la variabilidad en los procesos centrales de la comprensión lectora (inferencias e integración).

Los resultados también indican que, si bien MO e inteligencia fluida son dos variables directamente relacionadas, sin embargo, representan habilidades cognitivas dissociables en los primeros cursos de la educación formal, lo que no obsta para apoyar la idea de que la relación entre MO e inteligencia atañe a una base común que explica su capacidad predictiva de la comprensión.

Por el contrario, las habilidades ortográficas no contribuyeron significativamente a explicar la varianza en los procesos de inferencia e integración por lectores de tercer

curso de Educación Primaria. Este resultado no es inesperado, dado que las habilidades básicas de reconocimiento visual de las palabras escritas ya han alcanzado un nivel de desarrollo suficiente en este ciclo educativo y pasan a ocupar un uso preferente con respecto a la vía fonológica de decodificación.

De igual manera en la revista digital para profesionales de la enseñanza Temas para la educación, publicó en septiembre de 2012 un artículo denominado: ***Las Dificultades de Comprensión Lectora.***

Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras, sino que también, y, sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto. La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación; en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas.

Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los profesionales e investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje de la lectura hasta hace algunos años.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias metacognitivas de control y guiado de la propia comprensión.

Al mismo tiempo plantea los siguientes factores que influyen en las dificultades de comprensión lectora:

- Deficiencias en la decodificación.

- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas).
- Baja autoestima.
- Escaso interés en la tarea.

Y concluye lo siguiente: Hemos observado como los niños pueden fracasar en la comprensión lectora por un variado grupo de razones, muchas de ellas compartidas con problemas en la comprensión del lenguaje oral. Algunos niños no llegarán a ser lectores autorregulados, capaces de controlar su propia comprensión y de actuar estratégicamente a no ser que los profesores les ayuden a conseguirlo. Estos niños son los que más necesitan que sus clases se alejen de la enseñanza tradicional de la comprensión y que los profesionales que se ocupan de ellos tengan en cuenta las sugerentes aportaciones de la investigación cognitiva en este campo.

También en el Congreso iberoamericano de Educación, (s.f.) Metas 2021 celebrado en Buenos Aires Argentina publican el artículo ***Factores que Inciden en la Comprensión Lectora*** escrito por: Myriam Herrera, Eleonora Varela, Isabel Rueda, Sonia Pelayes, María del Valle Reinoso, Susana, Muñoz; Valeria Quiroga y plantean:

El interés por la comprensión lectora no es algo nuevo, pero si está signado por una realidad que afecta a todos los alumnos de diferentes instituciones educativas y niveles, y en particular, la preocupación llega al nivel universitario.

Si bien, desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar la excelencia de lo que sucede cuando un lector comprende un texto. Por lo tanto, con el paso de los años el

proceso de comprensión lectora se ha intensificado y especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído-, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a ésta.

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

Crean que los factores son los siguientes:

- Atención del alumno.
- Organización del tiempo de estudio.
- Técnicas / organización del estudio.
- Memoria del alumno.
- Intervención del profesor en el alumno.
- Comprensión de contenidos.
- Estímulos del alumno.
- Actitudes frente a situaciones de evaluación.

Y dan a conocer las siguientes conclusiones:

- A los alumnos hay que enseñarles de modo sistemático las habilidades y procesos de la comprensión lectora, y de ese modo sabemos que estamos favoreciendo la memoria y atención.
- Las indagaciones que se han llevado a cabo han demostrado la falta de habilidades y la dificultad para aplicar las técnicas apropiadas a la hora de leer y de estudiar.
- El docente deberá dar como actividad las diferentes ejercitaciones que llevan a desarrollar el proceso necesario para que el alumno implemente por la vía práctica los diferentes pasos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Aquí nos estamos refiriendo a la intervención del profesor y de este modo estamos dando aportes a la organización.

Otro estudio realizado en Chile, es publicado por la revista Perfiles Educativos en el año 2011. Presentado por: María Cecilia Hudson Pérez, Carla E. Förster Marín, Cristian A. Rojas Barahona, María Francisca Valenzuela Hasenohr, Paula Riesco Valdés y Antonietta Ramaciotti Ferré. Titulado ***Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar.***

El artículo presenta los resultados obtenidos en la aplicación de un programa de alfabetización inicial utilizando un “método equilibrado” (GE) y un “método tradicional” (GT), a 194 estudiantes de primer grado de cinco colegios de la Comuna de Santiago de Chile con bajo rendimiento en la prueba nacional estandarizada SIMCE. El objetivo fue comparar el efecto de dos métodos de enseñanza para el aprendizaje lector inicial y las posibles diferencias de género.

Si bien la comprensión lectora tiene diversas definiciones, desde concepciones restringidas que implican sólo la captación del sentido explícito y literal de un texto escrito, hasta las concepciones amplias que consideran que la comprensión de un texto escrito depende de cada lector y las inferencias que pueda hacer de él (Alliende *et al.*, 2007), parece haber consenso en que la comprensión lectora como habilidad a desarrollar en el

sistema escolar correspondería a “la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo” (Mullis *et al.*, 2006: 31). En este sentido, se espera que los niños, desde que inician el proceso lector, construyan significados a partir de diversos tipos de texto y rescaten información explícita e implícita de dichos textos, de manera que puedan aprender y disfrutar de la lectura (Alliende *et al.*, 2007).

Los estudios del rendimiento en comprensión lectora han buscado dar respuesta a los bajos resultados obtenidos, especialmente en sectores vulnerables, y han encontrado como predictores la asistencia a preescolar, la escolaridad de la madre, el ambiente letrado en el hogar y las estrategias de enseñanza, entre otros (Baker *et al.*, 2008; Baydar *et al.*, 1993; Guevara *et al.*, 2008; Morrison *et al.*, 2003; Poe *et al.*, 2004). Sin embargo, Brunner y Elacqua (2003) hacen una distinción entre contextos y señalan que, en el caso de los países desarrollados, la varianza en los logros de aprendizaje se puede atribuir en un 80% al factor causal estudiante/familia y 20% al factor escuela, a diferencia de América Latina, donde el factor estudiante/familia podría llegar a explicar 60% de la varianza y la escuela un 40%. Este último punto es particularmente importante, dado que la calidad de la enseñanza tiene distintos niveles de impacto en el aprendizaje según el nivel socioeconómico del niño: en las clases más acomodadas, las deficiencias que pueda tener un profesor son suplidas con las actividades realizadas en el hogar; sin embargo, en hogares deprivados estas oportunidades son escasas o nulas.

Desde un enfoque psicolingüístico se reconocen principalmente dos modelos teóricos que tienen consecuencias prácticas en los métodos de lectura: los modelos de destrezas y los modelos holísticos (Smith, 1989). A la combinación de ambos se denomina modelos integrados o equilibrados (Castells, 2009).

El modelo de destrezas también recibe el nombre de “modelo de abajo hacia arriba”, porque el lector pone en funcionamiento sus funciones cognitivas básicas y las funciones perceptivo-motoras.

Los métodos que se basan en el modelo de destrezas son generalmente sistemáticos y ordenados, facilitan al profesor detectar el avance de cada estudiante y la mayoría de ellos aprenden el mecanismo de la lectura (Center, 2005). Como desventaja se puede mencionar que, al aplicar en forma exclusiva estos métodos, los profesores enfatizan en la mecánica de la lectura y asignan una menor importancia al desarrollo de la comprensión. En muchas ocasiones presentan textos sin significado y sin interés para el alumno, de manera que a largo plazo puede ocurrir que el lector tenga acceso al código, pero no comprenda el texto que lee (Center, 2005).

Posteriormente, recogiendo los aportes de la psicolingüística, la sociolingüística, las teorías del discurso y las teorías comprensivas, aparecieron los modelos que buscaban acercar a la lectura a través de unidades de mayor significación para el estudiante (frase, oración, texto); entre ellos, el modelo holístico o naturalista, o “modelo de arriba hacia abajo” (Alliende y Condemarín, 2002). En esencia, este enfoque refleja un enfoque constructivista del aprendizaje. Los estudiantes asumen una postura activa: construyen el conocimiento por sí mismos y se autorregulan, con poca o ninguna instrucción explícita de decodificación (Moats, 2000; 2005). Los niños realizan hipótesis para dar sentido al lenguaje impreso que luego comprueban basándose en sus conocimientos y experiencias previas. Este modelo sostiene que las personas aprenden a leer si tienen la necesidad de hacerlo; por esta razón, la utilización de textos auténticos potencia más el interés del lector (Goodman y Goodman, 1981; Smith, 1971/1989).

Aunque todos los métodos pueden resultar exitosos para enseñar a leer, al aplicarse no se logran los mismos efectos en todos los niños (Spiegel, 1998). Es así como surge la idea de la integración de ambos modelos, es decir, de un modelo equilibrado e interactivo, que considera que el lector activo e interesado pondrá en juego, en forma simultánea, sus procesos cognitivos superiores (comprensión) con los inferiores (percepción) (Pressley, 1998). La información gráfica es reconocida, procesada y guardada en un almacén de información visual.

Como método se realizó un estudio descriptivo-comparativo, con un diseño longitudinal, donde un grupo aprendió a leer con un método equilibrado (GE) y el otro (GT) aprendió a leer con el llamado método tradicional, que es el que habitualmente aplican los profesores en el aula.

La prueba se realizó en dos niveles:

- El primer nivel de la prueba (aplicado en primer grado) consta de 4 subtest con 7 ítems cada uno, los cuales se califican con 0 si la respuesta es incorrecta y con 1 si la respuesta es correcta, por tanto, el puntaje máximo para cada subtest es de 7 puntos y el puntaje máximo de la prueba es de 28 puntos. La prueba en este nivel supone que los niños dominan dos habilidades lectoras específicas: 1) *unir una palabra escrita con la ilustración que la representa*. 2) *Relacionar una frase u oración con la ilustración que la representa*.
- El nivel 2 (aplicado en segundo grado) ya no apela a ilustraciones, sino que a partir de instrucciones orales el niño tiene que demostrar el dominio de la lectura. La puntuación es igual al nivel 1. El dominio del nivel 2 supone tres habilidades específicas: 1) *leer oraciones incompletas y seleccionar una o varias palabras que las completen adecuadamente (subtests 1 y 2)*; 2) *leer una oración y reconocer las afirmaciones que contiene (subtest 3)*; y 3) *leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene (subtest 4)*.

Como conclusiones proponen las siguientes:

- La efectividad de un método de enseñanza de la lecto-escritura por sobre otro es un tema que está en permanente discusión. La respuesta a este debate no ha sido simple de establecer debido, por una parte, a la diversidad metodológica de las investigaciones que impiden comparaciones directas entre métodos, y por otra, a la necesidad de considerar diversos factores, entre los que se encuentran las aptitudes de los estudiantes, los materiales utilizados y la calidad de la enseñanza, entre otros (Castells, 2009; Jiménez y O'Shanahan, 2008).

- Los resultados indicaron que luego de un año, ambos grupos presentaron un avance en su nivel de comprensión lectora, logrando resultados similares en los tres primeros subtests de la prueba CLP ($p>0.05$), los cuales hacen referencia a dos habilidades específicas: la primera habilidad es completar oraciones a partir de la selección de una o más palabras que se les presentan. La segunda habilidad desarrollada en ambos métodos es el reconocimiento de una afirmación presente en un texto leído.
- La diferencia entre los métodos se produce en el cuarto subtest, que comprueba si los niños han comprendido el sentido de un texto simple (párrafos o textos breves). En este subtest hay una diferencia a favor del GE, es decir, los estudiantes con los cuales se aplicó el método equilibrado obtuvieron mayor puntaje que quienes trabajaron con el método tradicional de enseñanza de la lectura.
- Los resultados permiten concluir que tanto los niños y niñas del GE como los del GT lograron un avance importante en el aprendizaje lector durante el primer año de enseñanza; sin embargo, el método equilibrado mostró una tendencia a generar habilidades lectoras que permiten un nivel de complejidad mayor de la comprensión lectora.

Otro artículo relacionado con la propuesta de investigación, es realizada por Luis Felipe Gómez. Del Departamento de Educación del Instituto Tecnológico de Estudios superiores de Occidente. En el año 2008 Distrito Federal, México. *Titulada: **El Desarrollo de la Competencia Lectora en los Primeros Grados de Primaria.*** Su objetivo: Generar información acerca del desarrollo de las competencias lectoras de los niños de primero a tercer grado de primaria, en un entorno de marginación económica y limitaciones culturales. El tipo de investigación fue exploratorio y descriptivo. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos e identificar variables relevantes y posibles focalizaciones para estudios posteriores.

En este caso, aunque hay mucha investigación en torno a la competencia lectora en general; el estudio fue exploratorio porque interesaba conocer el desarrollo de la competencia lectora en este entorno específico. Por su parte, los estudios descriptivos determinan los perfiles y las características de una población o un fenómeno

determinado, y por lo general miden o describen variables independientes, como lo que se hizo en este caso. Además de la descripción se establecieron algunas correlaciones sin establecer la dirección causal, luego de toda su aplicación se generaron las siguientes conclusiones: Los niños de la Escuela Presidente de México muestran un avance significativo en el desarrollo de su competencia lectora año tras año en el transcurso de primer a tercer grados; sin embargo, sus puntajes están por debajo de lo que algunos investigadores como Shaywitz (2003) señalan como la norma, y también se encuentran por debajo de lo encontrado en los grupos de otra escuela que sirvió como contraste. Los hallazgos aquí presentados servirán para que los profesores de esta escuela se den cuenta de cómo van desarrollando sus estudiantes las competencias lectoras, puesto que no pueden utilizar como parámetros los datos que aparecen en los libros de textos especializados, ni siquiera los obtenidos en otras escuelas.

Teniendo como parámetros los datos de la misma escuela será posible determinar si las modificaciones que hagan al programa de enseñanza de la lectura están contribuyendo o no al desarrollo de las competencias lectoras de los niños. Las altas correlaciones encontradas entre el conocimiento de las letras del alfabeto y la habilidad para segmentar las palabras en sus fonemas constitutivos con la fluidez en la lectura, indican claramente la necesidad de trabajar más estas habilidades para lograr que los estudiantes aprendan a leer.

La correlación entre fluidez lectora y comprensión implica que si se quiere que los estudiantes comprendan el mensaje de los textos es necesario ayudarles a que su decodificación se automatice, de manera tal que no signifique esfuerzo y que, por lo tanto, todos los recursos cognitivos estén al servicio de la comprensión. Teniendo en cuenta este estudio, ratifica la importancia que se le debe dar a los primeros grados de la básica primaria, pero en especial hace un énfasis en el grado primero, el acompañamiento permanente, los pre-saberes que trae cada uno de los niños, deben ser potenciados en las distintas áreas, pues todas las vivencias de casa y el deseo de compartir ese conocimiento, lo hace el agente principal del proceso, pero en especial lo que el niño quiere es que lo escuchen.

2.1.2. A Nivel Nacional. A nivel nacional tenemos los siguientes trabajos:

En abril del año 2015 fue presentado a la Universidad de la Costa CUT en Barranquilla, el trabajo de grado ***factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la I.E.D “Jesús maestro fe y alegría” de Barranquilla*** por Rosana Cárdenas Rodríguez y Elia Santrich Sánchez, para optar el título de Magister en Educación.

La presente investigación tiene como objetivo establecer los factores asociados a la comprensión lectora en los estudiantes del grado nueve Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla. Además, se hace énfasis en la metodología utilizada por los docentes en el proceso lector del estudiante, basado en los fundamentos de teóricos como: Vygotsky, Bruner, Habermas, entre otros. Esta investigación se ubica en un contexto específico y relacionándolo con unas teorías acordes a la temática trabajada, donde se detalla sobre el tipo de investigación utilizado el cual se enmarca dentro del paradigma de investigación mixta. Siendo el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa. Además, se muestra la población motivo de estudio, conformada por 19 docentes 415 padres de familias y 467 estudiantes distribuidos en los diferentes grados, cuyas edades oscilan entre 10 y 17 años de los cuales se tomó una muestra representativa. Se presenta el análisis e interpretación de la información, donde se detallan las categorías o aspectos básicos trabajados en la investigación y los instrumentos utilizados para recopilar la información. Por último, se hace una contrastación entre los datos arrojados por los diferentes instrumentos aplicados y la teoría presentada en torno a este tema. Allí se pudo observar que los factores asociados a la comprensión lectora han incidido positiva o negativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

Donde se arrojaron las siguientes conclusiones:

- El factor académico que tiene que ver con las habilidades de describir, interpretar y la criticidad, está influyendo en el desarrollo de la comprensión lectora de los

estudiantes, puesto que gran parte de ellos, muestran dificultades para interpretar los textos que leen, siendo muy pocos los estudiantes que tienen esta facilidad.

- En el desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes muestran grandes dificultades generadas por el factor sociocultural, el cual tiene que ver con los elementos del entorno familiar y comunitario donde este interactúa, es decir, los recursos de lectura existente en los hogares y el status socioeconómico de las familias, los cuales guardan una estrecha relación con la comprensión lectora.

Otra investigación importante a nivel nacional para este estudio es la realizada por Jorge Amado Rentería Vera Docente Institución Universitaria Salazar y Herrera, Medellín-Colombia; Alejandra Tobón Espinal Docente Tutora (Programa Todos a Aprender) Ministerio de Educación Nacional, Medellín-Colombia, titulada ***Fortalecimiento de las Competencias Lectoras Aplicadas a la Resolución de Problemas en el Análisis Lógico-Matemático de los Gráficos Estadísticos para Noveno Grado***. Desarrollada en el año 2015.

Esta investigación plantea la importancia que tiene el fortalecimiento de la competencia lectora para el análisis de enunciados matemáticos que involucren el pensamiento aleatorio y los sistemas de datos, a través de la utilización de recursos tecnológicos que facilitan la construcción de conocimiento.

El diseño de investigación es de tipo Experimental abordada de manera Cuasi-experimental (implican grupos intactos), dicho cuasi-experimento tuvo una metodología presencia-ausencia, debido a que un grupo se expone a la variable y el otro no, posteriormente, los dos grupos se comparan para encontrar diferencias. Los sujetos no fueron asignados al azar, su selección fue por conveniencia, los estudiantes pertenecen a los grupos 9.1 y 9.2; a ambos grupos se le aplicó un pre-cuestionario y solo al grupo experimental (9.1) se le intervino aplicando la estrategia pedagógica. Para la investigación se trabajó con 76 estudiantes de los grupos 9.1 y 9.2, tomándolos como una muestra poblacional no probabilística, ya que representa el 100% de los estudiantes del grado noveno de la Institución. Los instrumentos de recolección de información se

validaron con la prueba de Alfa de Crombrach 88% (encuestas) y el pre-cuestionario y pos-cuestionarios avalados por el ICFES. Las técnicas utilizadas correspondieron a encuestas, análisis de contenido y pruebas de desarrollo cuyos instrumentos respectivamente correspondieron a encuesta sociocultural y de interés, trabajos del estudiante (taller paso a paso) y pruebas escritas y virtuales (pre-cuestionario y pos-cuestionario).

Finalizado el análisis y la interpretación de los resultados los autores concluyeron, que la hipótesis planteada al inicio de la investigación demostró que la metodología propuesta y aplicada es válida; se evidenció que el fortalecimiento de las competencias lectoras contribuye con el mejoramiento en la resolución de situaciones matemáticas que involucran gráficas estadísticas.

También esta investigación determinó que la utilización de la página Web como herramienta de intervención pedagógica, favoreció el alcance de los objetivos propuestos en cuanto al fortalecimiento de competencias lectoras aplicadas a la resolución de problemas matemáticos, acercándolos a herramientas de su gusto y cotidianidad. Una vez se realizó la intervención pedagógica se observó una leve mejoría grupal (grupo 9.1-experimental) a medida que se fue aplicando la metodología propuesta.

Por lo anteriormente expuesto, esta investigación da luces sobre la importancia que el desarrollo de las competencias lingüísticas en el fortalecimiento de las competencias matemáticas implica la profundización en los diferentes niveles de comprensión lectora; literal, inferencial, propositivo y crítico, lo que debe fortalecerse durante los diferentes ciclos de la formación escolar. Por tanto, se requiere analizar e identificar debilidades que los estudiantes de la básica y media presentan en estos cuatro niveles, de tal manera que se proponga una metodología que fortalezca la comprensión lectora y en consecuencia se mejoren los niveles de desempeño, no sólo en el área de matemáticas sino en las diferentes áreas del conocimiento y así mejorar los resultados de las pruebas externas.

Otro estudio a nivel nacional es el realizado por los profesores Arlenys Calderón Ibáñez y Jorge Quijano Peñuela, de la Universidad Cooperativa de Colombia, Barrancabermeja, Colombia, titulada ***Características de Comprensión Lectora en Estudiantes Universitarios***, realizado en el año 2008, se trazó como objetivo general identificar las características y habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de los programas de Psicología (3º semestre) y de Derecho (4º y 5º semestre) de la Universidad Cooperativa de Colombia seccional Barrancabermeja.

En la investigación predominó el paradigma cuantitativo positivista, puesto que se utilizó como fuente de información fundamental el test “CLOZE”, que ha sido construido desde la teoría y se aplicó para analizar los casos particulares de comprensión de lectura. Desde lo cualitativo se trabajó con entrevistas a docentes, se consideraron como variables intervinientes las socioculturales y sociodemográficas.

Se planteó un diseño descriptivo contextual (variable en estudio correspondiente a la comprensión lectora estudiada en dos contextos: carreras de Psicología y Derecho). Como conclusiones más relevantes se encuentran; a través del diseño y la aplicación de la prueba CLOZE se identificaron y analizaron las características de comprensión lectora de los estudiantes de Psicología y Derecho; la aplicación de un instrumento especializado, permitió identificar las variables sociodemográficas y socioculturales que incidieron en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Psicología y Derecho.

En este trabajo se hizo revisión de literatura nacional e internacional relacionada con la comprensión lectora, al incluir apreciaciones y puntos de vista de Ariel Valencia Gutiérrez, Fabio Jurado Valencia y Bruning Ruger H. & Scharaw Gregory J.

En cuanto a la veracidad o falsedad de la hipótesis que planteaba que “los estudiantes de la Universidad Cooperativa de Colombia - Seccional Barrancabermeja de las facultades de Psicología y Derecho se encuentran en un bajo nivel de comprensión

lectora”, no se evidencian diferencias entre ambos contextos; esta hipótesis se validó y se verificó con los resultados de la prueba “CLOZE” y los análisis de las pruebas ICFES. Finalmente, la investigación de estos docentes se convierte en un antecedente para el presente trabajo de investigación debido a que reitera la importancia, que se le debe dar en los grados inferiores en relación con el desarrollo de la competencia lectora, si desde el inicio del proceso se lee, comprende y aprende, los estudiantes no solo de la Universidad sino también los de las Instituciones de Básica y media, generaran de una manera transversal en todas las áreas del conocimiento un verdadero aprendizaje significativo, motivados por la lectura que se debe realizar en cada una de las disciplinas.

2.1.3. A Nivel Regional: En el cuarto simposio regional de investigación Educativa de la Universidad del Tolima, realizado en el año 2016, se encontraron los siguientes estudios:

El primero adelantado por el profesor Freddy Hernando Castillo de la Institución Educativa Técnica la Aurora del Municipio de Cunday Tolima. Titulado ***Estrategias Didácticas de Lectura para Fortalecer la Comprensión Textual de Cuentos Y Fabulas en los Estudiantes del Grado Tercero.*** donde el objetivo trazado es Implementar una propuesta con estrategias didácticas de lectura encaminadas al fortalecimiento de la comprensión textual de cuentos y fabulas en los estudiantes de grado 3º de la Institución Educativa Técnica la Aurora del municipio de Cunday Tolima.

El enfoque de la investigación es: Abordar una experiencia investigativa encaminada a la búsqueda de estrategias didácticas que en su aplicación hagan posible el fortalecimiento de la competencia textual en los estudiantes del grado 3º de la I. E. T. La Aurora del municipio de Cunday – Tolima implica un diagnóstico inicial de la situación problemática y la recolección de información que permita diseñar una propuesta de implementación para intervenir la realidad educativa, razón por la cual se considera pertinente que el enfoque del estudio corresponda a la investigación cualitativa-cuantitativa; al respecto, Bonilla, M y Rodríguez, P (2005) al tener en cuenta que: En lo que respecta al rol de la investigación, los hallazgos cualitativos se emplean también de manera creciente para

interpretar los resultados obtenidos con datos cuantitativos... Los investigadores cualitativos usan el método cualitativo para captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir, validada y transformada por los mismos sujetos. Sus análisis se centran en grupos pequeños.

Como conclusiones llegaron a las siguientes: Luego de realizar prácticas iniciales de comprensión de textos sencillos, pudo registrarse:

- Que no todos logran reconocer el sentido central del texto (macro estructura)
- A otros les cuesta identificar las partes esenciales en que se divide el texto (súper-estructura) así mismo, al indagar sobre partes específicas del texto leído (micro-estructuras)
- Algunos de ellos no logran identificar con acierto los elementos puntuales a los que se refieren las preguntas, lo que requiere leer dos o más veces el mismo texto para lograr identificarlas.
- No para todos es fácil manejar procesos de secuencialidad, identificación de eventos, hacer inferencias, deducciones y comparaciones, descubrir los mensajes y enseñanzas (fábulas), tomar posición frente a situaciones concretas de los textos, recrearlos en forma verbal (parafraseo) entre otras situaciones.
- Un aspecto esencial en el diagnóstico inicial permitió establecer que la mayoría de los estudiantes no tiene acceso directo a fuentes bibliográficas o textos de literatura infantil acordes a su edad e intereses, lo que conocen de literatura lo han logrado a través de programas de la televisión, no obstante, al presentarles algunos textos ilustrados sintieron motivación para explorarlos y leerlos.
- En las prácticas antes descritas, pudo establecerse que la gran mayoría de los estudiantes que reflejan mayor habilidad, destreza y seguridad a la hora de leer, son los mismos que se muestran rápidos y acertados a la hora de interpretar y responder preguntas asociadas con los textos leídos y quienes de alguna manera reflejan un mejor desempeño académico escolar.

- En el momento actual de desarrollo de la investigación ya se hizo un reconocimiento teórico de lagunas estrategias didácticas de lectura propuestas por diversos autores que luego de revisarlas, contextualizarlas e incluso adecuarlas; se tienen definidas para incorporarlas a una serie de talleres que hacen parte del plan de acción con que se espera concretar el desarrollo de la investigación, evaluando en qué medida su implementación contribuye al fortalecimiento de la comprensión textual.

Por todo lo anterior este estudio, refleja la importancia de llevar al aula de clase diferentes textos, abrir los espacios para comentar, comprender, relacionar, dibujar, colorear personajes, realizar otras actividades como sopa de letras, crucigramas etc. Que cada momento se deleiten en este campo lector.

El segundo trabajo a nivel regional presentado como Ponencia en el Cuarto Simposio Regional de Investigación Educativa, realizado en la Universidad del Tolima, es el realizado por el docente Wilson Miguel Monsalve Escobar en la Institución Educativa Técnica Pedro Pabón Praga del Municipio del Carmen de Apicalá. Titulada ***Estrategia Didáctica para Orientar el Desarrollo de la Competencia Oral en Estudiantes del Grado Noveno***. Su objetivo promover el fortalecimiento de la comprensión oral en los estudiantes del grado noveno.

El desarrollo de esta propuesta evidencia el carácter integrador que las habilidades comunicativas, en especial la oralidad, ejercen sobre la formación de los jóvenes estudiantes y su influencia en la complejidad del acto de aprender. Se parte de las necesidades y vivencias de los estudiantes para potenciar su desarrollo humano integral. De manera conjunta se incentiva el conocimiento de sí mismo, de la propia regulación de las emociones y del establecimiento de relaciones personales empáticas. La habilidad oral es el cauce por los cuales las personas expresan el mundo, por lo que su adecuada utilización procura un conocimiento real y comprensible del mundo y de las formas de convivencia, constituyendo la base para un mayor aprovechamiento.

Cabe anotar que, de acuerdo a las inferencias sobre el problema de bajo rendimiento académico, obtenidas en la interacción constante con los estudiantes a través de la práctica pedagógica, se determina aplicar talleres para desarrollar competencias lingüísticas orales por medio de la conversación, la exposición, el dramatizado, que, conjugado con la lectura y la escritura, se convierten en elementos de concientización y autorregulación de las emociones. Para el desarrollo de los objetivos, se propone organizar talleres que involucren aspectos relacionados con la educación emocional como la responsabilidad, explicitando la utilización del lenguaje como herramienta para la construcción de la personalidad en forma coherente y sólida, conocer los saberes de los estudiantes, su visión del mundo y su acceso a la cultura. El viaje de la teoría a la práctica corrobora el alcance de los objetivos propuestos en este trabajo y afirma la relación biunívoca entre el rendimiento académico y el desarrollo de competencias orales en aras de la formación integral de los educandos

Este trabajo concluye que la enseñanza de la habilidad oral en el aula, es fundamental desde el primer grado hasta el último, favorecerá el rendimiento escolar y mejorará la tarea intelectual que la institución exige, pues será un mecanismo para enseñar y ejercitar la competencia comunicativa en aquellos sujetos que aún no han desarrollado esta habilidad, con lo que mejorarán sus posibilidades de trabajo y estudio.

Esto permitirá a nuestros educandos, entre otras cosas, saber cómo controlar su propio aprendizaje, cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno, cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor, cómo aprender de la experiencia de cada día y cómo superar las dificultades que enfrenta cotidianamente en su vida académica. Escribir, hablar y escuchar no sólo exige pensar, sino es un medio para pensar.

Cada estudio da sus pautas para continuar con la investigación propuesta pues da más argumentos para sustentar que desde los primeros grados se debe motivar a los estudiantes, a expresar ante los demás sus experiencias, vivencias, exponer sus trabajos, permitir que cuenten y comenten desde el mínimo detalle de sus dibujos,

siluetas, textos, cuentos, canciones etc., para de esta manera promover y ejercitar la oralidad en el aula de clase.

Otro trabajo a nivel regional es desarrollado por Alexandra Marín Barrios y Jeisón Andrés Vargas Torres, realizado en el colegio Liceo Infantil La Salle de la ciudad de Ibagué, denominado: ***El proceso de comprensión lectora, un desafío en el ámbito de la enseñanza – aprendizaje***. Cuyo objetivo principal, es analizar los aspectos que intervienen durante el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.

Para analizar las características de la problemática planteada se utilizó el enfoque cualitativo de corte interpretativo. La población estudiada fue un total de catorce estudiantes del grado tercero del colegio en mención.

El método empleado fue el análisis de contenido. Para la recolección de la información se utilizaron como instrumentos la prueba tipo test de comprensión lectora, grupos focales con guía de discusión y testimonio focalizado que permitieran responder a las siguientes categorías de análisis: comprensión lectora, motivación, prácticas pedagógicas y didáctica de la lengua castellana.

Los hallazgos encontrados en la investigación están orientados a la necesidad de mejorar y fortalecer los procesos de comprensión lectora como elemento fundamental en el contexto educativo para potenciar las habilidades comunicativas y cognitivas, optimizar la capacidad interpretativa y analítica y fomentar el pensamiento crítico y propositivo en los estudiantes para así, lograr obtener mejores resultados en las pruebas saber. Además, es importante que los docentes que orienten estos procesos innoven en modelos pedagógicos, herramientas y estrategias que implementan para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora y de esta manera, logren el interés y motivación de los estudiantes hacia la lectura.

2.2. MARCO TEÓRICO

(...) el deseo de leer, abrir bien los ojos, mirar bien el mundo que le rodea, escuchar con atención, hablar con seguridad, explorar sin vergüenza sobre esos fantasmas personales e intransferibles que le asechan, sobre sus propias preocupaciones, darse la posibilidad del asombro; en otras palabras, un lector crítico es ante todo un lector de signos construidos culturalmente que dan razón de una realidad situada socialmente, signos con los que un lector crítico realiza un proceso de análisis que le permite identificar, clasificar y relacionar dichos signos y luego, el arduo trabajo de interpretarlos, así se busca el sentido profundo de la vida cotidiana. (Vásquez, como se cita en Beltrán et al., 1997, p. 37).

2.2.2. La Lectura. Vásquez (2014) en su texto “La Lectura, la Abducción y el Pensamiento”, plantea que la lectura no es un ejercicio mecánico afirma que:

No pienso que la lectura sea sólo un conjunto de habilidades, ni me parece que leer sea una mera decodificación de signos. Tampoco comparto la opinión, según la cual, la lectura –de manera un tanto gratuita– es un “libre y fantasioso” juego de interpretaciones. Me gusta más entender la lectura como un proceso –como un acto o una actividad– de abducción. Como un “trabajo” de indicios y de hipótesis progresivas.

Se refiere el autor a la comprensión lectora como ese ejercicio elaborado por el lector mediante el dialogo con el texto, aquel que se va construyendo a medida que hacemos propio este ejercicio y lo vamos haciendo parte de la cotidianidad, por ello dice:

Expliquémonos. La comprensión lectora no es un “algo” exterior al lector; tampoco es un “sentido” que el lector guarda en su interior y que se devela cuando lee un texto; mucho menos es algo que uno –azarosamente– se encuentra en el viaje textual. No. Leer es sobre todo un ejercicio de

conjetura. Es una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un “sentido posible”. La lectura es una construcción progresiva. Semiosis. Leer es apostar en la posibilidad de sentido.

Afirma Vásquez (2014) que la lectura ya no es un proceso de índole lineal donde el lector sigue al autor de lo particular a la comprensión, sino que a través de la lectura se arriesga a imaginar y configurar sentidos y significados que descarta o comprueba en el encuentro con el texto.

Si el ejercicio de lectura ya no es inductivo –de lo particular a lo general, de la parte al todo–, ni es deductivo –de lo general a lo particular, del todo a la parte–, será, muy seguramente, una actividad de permanente abducción. Procediendo de un índice a otro, de una apuesta de sentido a otra, de una hipótesis a otro campo de posibilidad. Como quien dice, leer desde esta perspectiva es mantenerse en la cuerda floja del sentido; es avalar un sentido funambulario, en permanente divagar, en constante búsqueda. Por lo mismo, el texto no guarda un sentido único, mítico, “original”; tampoco es el lector el que tiene escondido –en un esquema– el sentido del texto. Más bien es desde la “reconstrucción” del crimen, desde las declaraciones de los distintos testigos, desde esas pistas, como se va desenredando el sentido. Quizá el sentido sea un momento o un estado en el cual –así sea momentáneamente– se logra evidenciar alguna relación o algún punto de convergencia. Quizá el sentido no sea sino la enorme variabilidad de los juegos de lenguaje”.

Pero, Vásquez (2014) estudioso de la lectura se aventura a hablar no solo sobre ella, sino de la manera como se debe pedagogizar su enseñanza, la cual cumple un papel fundamental dependiendo del entorno social, político, cultural en donde se va a desarrollar.

Esto en cuanto a la lectura. Cabe ahora señalar algunas ideas sobre la enseñanza o el aprendizaje de la lectura y su relación con la educación. Empecemos afirmando que los distintos métodos de enseñanza contienen distintas opciones de vida y de cultura; las metodologías sobre o alrededor de la lectura corresponden a las diversas concepciones sobre la Escuela, sobre el Estado o sobre la Vida misma. Cuando se opta por uno u otro método lo que en el fondo hacemos es avalar un “orden de cosas”, una “genealogía”, una “moral” y un “proyecto del hombre”. Los métodos son como la evidencia de una decisión anterior, son como la parte explícita del pensamiento.

En la escuela se tiene que tener en cuenta qué pasa cuando iniciamos a los niños y niñas en los procesos lectorales y escriturales, pues estamos abriendo un espacio amplio y complejo en el campo de la comunicación e interacción con su entorno, con sus pares, ya que no solo comprende lo que ve, sino que expresa su sentir, su pensamiento, al respecto el autor asevera:

Aunque parezca exagerado, cuando se enseña –o se aprende– a leer y escribir lo que estamos haciendo es permitir o cercenar el acceso del niño a un territorio humanizado. Es desarrollar ciertas “zonas” de nuestra cognición, ciertas estructuras de pensamiento. Mejor: si alguien nos enseña a leer –o con ese alguien aprendemos–, lo que hace es abrirnos o cerrarnos la relación con la Cultura.

La lectura y la escritura son actividades relacionadas con el pensamiento y, por ende, con el lenguaje; por lo mismo, aprender a leer es, en cierto sentido, aprender a pensar.

Los aportes de Vásquez son importantes para el presente estudio pues permiten entender que la lectura no es un ejercicio producto final, sino que es un proceso que debe tener seguimiento continuo. Los estudiantes deben ser guiados al campo lectoral a la comprensión de la lectura como conjetura, como un ejercicio de abducción, lo que hará

posible que desde la primaria lean, dialoguen, elaboren hipótesis sobre la intención del autor y recepcionen los escritos como un encuentro con el autor a través del texto.

Del mismo modo, Lerner (citado por el Ministerio de Educación Nacional, 1998) desde los estándares curriculares presenta el siguiente concepto de lectura:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (p.47).

Lo que pretende el MEN, es que en el proceso de lectura siempre debe de estar interrelacionando Al texto, el contexto y el lector, para que haya una comprensión y construcción de aprendizaje.

Siguiendo la línea de Vásquez, el MEN y Lerner presentan a la lectura como la posibilitadora de adquisición y desarrollo de un amplio número de habilidades y destrezas que, a partir, del ejercicio constante de la lectura se van fortaleciendo, de tal manera que conlleven al individuo a generar y construir un aprendizaje significativo, y a ir constituyendo su competencia enciclopédica esto se puede reafirmar a partir de Durango (s.f.) quien manifiesta:

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, permite establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

La propuesta de Durango está en estrecha relación con lo que plantea el MEN en su concepto de lectura ya que en su práctica debe de haber comprensión y generar conocimientos premisa planteada por el Ministerio de Educación Nacional en los estándares de lenguaje.

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. (p. 27).

De tal manera que los estándares, Durango y el MEN concuerdan en que la lectura es el proceso de comprensión y a la vez la generación de conocimiento a partir de la contextualización y asimilación de un texto leído. Los estudiantes deben de construir a partir de lo que leen, Ningún niño es tabla rasa, todo niño trae consigo unos conocimientos previos, pre - saberes, de los cuales se van retroalimentando. Cuando se entra en el hermoso mundo de la lectura y se realiza el ejercicio de leer constantemente se crea el hábito de abrir un libro, pasar una página y conocer el mundo la lectura es una puerta abierta al saber. Para muchos la lectura es una habilidad, una destreza que se va

perfeccionando con la práctica que se haga de ella, ya que el acto de leer como hábito, genera diversión, nos invita a viajar, aprender, soñar, aumentar la imaginación y dependiendo el tipo de lectura permite al lector que se relaje, divierta, emocione o se haga más culto.

A parte de lo anterior se puede afirmar que la lectura influye directamente con los procesos de aprendizaje, además fomenta la reflexión, el análisis, el desarrollo intelectual, debido a que pone en acción las funciones mentales, mediando la inteligencia y por ende mejorando el rendimiento académico de los estudiantes a mediano y largo plazo.

2.2.2.1. Niveles de la lectura. Santiago, Castillo & Ruíz (2005) plantean, para que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad se debe abordar tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

La Lectura literal: se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, y la identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además, recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren

decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

La Lectura inferencial: se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir.

Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

La lectura crítica: es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector). (pp. 38-39)

Comprender un texto en el nivel crítico - valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor.

Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

Durango plantea la lectura como proceso de construcción y generación de conocimiento y aparte de ello propone estos tres niveles: lectura literal como la básica en donde el lector comprende lo explícito en el texto, lectura referencial que ya es de un nivel más avanzado que el anterior pues permite la comprensión de lo implícito en el texto y finalmente la lectura crítica en donde el lector maneja las dos anteriores y tiene la capacidad de emitir un juicio de aceptación o rechazo de lo leído con una argumentación propia y adecuada.

No se puede llevar a los niños por los senderos de la lectura sin hacer un proceso continuo que parte de la lectura literal, y que paso a paso nos lleva a la interpretación, la inferencia, la comprensión y demás estadios hasta llegar a la lectura crítica, propuesta inaplazable del MEN, pero como no se aprende a leer por decreto, hay que enfrentar los procesos teniendo en cuenta el ritmo de los estudiantes, el contexto y un gran número

de factores que se hacen indispensables en el camino de aprender a leer o mejor recepcionar textos.

2.2.2.2. La lectura en la institución educativa. Las Instituciones Educativas tienen una gran responsabilidad en la generación de hábitos de lectura en cada uno de los estudiantes, independientemente del nivel de escolaridad en que se encuentren. “Los investigadores de la alfabetización temprana insisten en la necesidad de la lectura permanente” Kaufman (1998) y necesariamente esta es una tarea que directa o indirectamente recae sobre los docentes.

Kaufman, A. (1998) afirma que:

“En este sentido no me cansaré de remarcar la importancia de que los maestros lean mucho a los niños. De esta manera los niños se pondrán en contacto con las características de los textos escritos antes de poder leerlos ellos mismos”. Esta lectura debe estimular la interpretación en los tres momentos: antes, durante y después. Antes de leer un álbum, por ejemplo, se pueden hacer preguntas de tipo predictivo a partir de la carátula, la primera imagen, o con respecto al tema. Mientras que se lee se pueden hacer preguntas de anticipación (“¿qué creen que la pasará al personaje?”) o de recuperación de la información, y al finalizar se pueden hacer preguntas de valoración (“¿qué les gustó más del cuento?”, “¿ustedes qué hubieran hecho si fueran el personaje?”) o de creación de otro texto a partir del primero (“¿qué les parece si le cambiamos el final a la historia?”). (Citado por Alfonso, S. D., & Sánchez, L. C. 2009, p. 30).

Los docentes que leen constantemente a los estudiantes en el aula o fuera de ella alimentan sus mentes, emociones, saberes y sentires ponen a los niños y niñas en la posibilidad de conocer y distinguir diversas clases de textos y aprender los espacios contextuales lectores, antes lectura previa, durante lectura del entramado y al final o después lectura valorativa.

Cerillo (2010)

Para favorecer la adquisición de la competencia literaria, el profesor de literatura debe plantearse una enseñanza de la misma que tenga como objetivo que el alumno aprenda a leer, a gozar con los libros y a valorarlos, es decir, a hacer posible la experiencia personal de la lectura, que, por su parte, conllevará un conocimiento cultural variado, un análisis del mundo interior y la capacidad para interpretar la realidad exterior. (p. 117).

Por lo anterior el docente juega un papel primordial y muy importante para que el niño-a aprenda a leer y al mismo tiempo goce de ella, pues depende de sus estrategias para lograrlo o, por el contrario, hacer que sus estudiantes cojan apatía a la lectura, situación que va a ser perjudicial durante toda su vida escolar y profesional.

Continuando con Cerillo (2010) explica:

El profesor es un mediador en lectura, pero es algo más que un promotor, porque la mediación requiere intervenciones directas y específicas, mientras que la promoción es un asunto más, que debiera ser parte de las políticas culturales de todos los gobiernos. El profesor/mediador es, de algún modo, un agente, un actor que intermedia en el camino que va del libro al lector escolar, pero "formalmente", es decir mediante el contacto directo. (p. 122).

En el proceso lectoral en las Instituciones Educativas, el docente siempre debe de estar mediando de manera activa y permanente, ya que es él quien está interactuando de manera directa con sus estudiantes y por ende debe de generar estrategias que conlleven a que estos niños-as, jóvenes o adolescentes sientan pasión y gusto por la lectura.

No se puede enseñar lo que no se sabe, si el docente entiende que sus niveles de lectura no alcanzan lo básico y más allá, debe dedicar su tiempo a reeducarse, leer debe ser una tarea docente cotidiana, saber leer una condición indispensable para guiar y fomentar el gusto y el hábito de la lectura.

2.2.2.3. La lectura en primaria. La lectura en este nivel de primaria es un proceso muy complejo, pues en este nivel es donde se inicia el proceso lectoral en los niños-as y precisamente la escuela tiene una gran responsabilidad directa o indirecta en fortalecer o por el contrario generar apatía hacia la lectura.

Cerillo (2010) argumenta:

La escuela puede lograr que los niños asuman que leer es importante, pero difícilmente podrá conseguir que la lectura sea una alternativa de ocio para ellos. Además, la lectura escolar es una lectura lastrada por su inclusión en un área como la que representa la unión de "Lengua y Literatura" y por la "prescripción lectora", sean lo que la convierte en una lectura claramente instrumental: lectores, deben los escolares, enfrentarse a que queremos que pronto y durante mucho tiempo unos textos en los que se ejemplifican nociones y conceptos morfológicos, sintácticos y léxicos, o conocimientos y valores programados en el periodo educativo que corresponda, siempre en detrimento de los valores literarios de esos textos. (p. 113).

Al mismo tiempo Cerillo considera que en la escuela se deben de manejar diferentes propósitos de la lectura, para que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades de comprensión, interpretación y argumentación, según sea el caso.

En la escuela hay que favorecer las lecturas que permitan interpretaciones diferentes, que obliguen a pensar, cuestionar, valorar, afirmar o negar según la ocasión o compartir, que desarrollen la sensibilidad; y hay que desechar las lecturas que favorezcan el consumismo compulsivo, la

violencia del tipo que sea, el lenguaje incorrecto, la afectación, el adoctrinamiento. (p.121).

Un factor primordial de la lectura en la escuela debe ser la biblioteca, ella podrá ser un sitio de animación y motivación hacia el proceso de introducción de los infantes a los procesos lectorales, al respecto Lockwood, M. (2011) expresa:

La biblioteca tiene que ser el centro de cualquier escuela que dé importancia a la lectura, el centro al que conduzcan todas las actividades de lectura. Por desgracia, no siempre ocurre así y, con frecuencia, la biblioteca de la escuela primaria queda relegada a un pasillo o a un rincón más o menos inaccesible, convertida esencialmente en un almacén y no en el corazón de una comunidad lectora. A menudo también, la biblioteca de la escuela se reduce meramente a una colección de libros de divulgación y consulta. A veces, la suplanta por completo el aula de informática, lo que transmite a los niños un mensaje muy negativo acerca del valor de los libros. (P. 64).

Si se analiza a Lockwood, M. (2011). Encontramos una visión que concuerda con la realidad que se deslumbra en la mayoría de las escuelas de nuestro municipio, departamento y por supuesto de nuestro país, donde la “biblioteca” de la escuela se ha convertido en un sitio de almacenamiento de libros que llegan desde el Ministerio de Educación Nacional, para poner en marcha programas como el de Escuela Nueva, Todos a Aprender, entre otros. Libros que cuando llegan, ya son obsoletos, y, además, son de poco agrado para la motivación de la lectura en los niños-as de los planteles educativos.

Una antigua poesía decía “Es puerta de la luz un libro abierto...”, y es que el nivel de la primaria es la base para emprender el camino del aprendizaje, allí la vida nos abre puertas que si son hacia un camino seguro nos darán oportunidades de triunfo, en ella la lectura es una herramienta que de seguro es la llave para emprender cualquier aventura de aprendizaje, los libros maravillosos y sus cuentos nos permitirán acompañar al

elefante Dumbo a volar, la magia de la ciencia nos permitirá comprender los adelantos científicos, la historia nos hará amigos de los héroes y los dioses, nos llevará al Lejano Oriente, la geografía nos permitirá conocer el mundo sin salir de casa en fin la lectura es el correr el velo al mundo maravilloso que nos rodea.

2.2.2.4. El MEN y sus programas de lectura.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se ha venido fomentando la lectura y por ello han surgido algunos programas especiales entre ellos, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) «Leer es mi cuento» que es:

Una iniciativa del Gobierno que busca fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, en el marco de su política de calidad educativa trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar, cuenten con mejores resultados en sus aprendizajes y más facilidades para expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea.

El PNLE se implementa a través de: Materiales de lectura y escritura

Ante los deplorables resultados de las pruebas SABER, el estado colombiano ha ideado programas como el PNLE que es una estrategia nacional que debe llegar a todos los rincones del país, aunque es una política nacional, como afirmamos anteriormente no se cumple ni se aprende por la voluntad estatal, pues a pesar de los esfuerzos en la actualidad hay muchas comunidades que, por su situación geográfica, económica, social o política, no cuentan con material básico de lectura. Sin embargo, el MEN pretende que:

Todos los niños y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad, que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias en lectura y escritura. Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar: Este componente busca fomentar la incorporación de diversas estrategias a la gestión educativa y escolar que

apunten a la consolidación de la escuela y de la biblioteca escolar como espacios fundamentales para la formación de lectores y escritores.

Como el PNLE es un programa a nivel nacional viene acompañado de otros componentes que son necesarios tenerlos en cuenta para su buen funcionamiento y así poder lograr las metas que se han propuesto a nivel nacional como “Colombia la más educada en el 2025” siendo los siguientes:

Formación a mediadores de lectura y escritura: El componente de formación apunta al desarrollo de estrategias de formación de mediadores (docentes, directivos docentes, bibliotecarios escolares y estudiantes, entre otros) para mejorar las prácticas educativas relacionadas con la lectura y la escritura. Seguimiento y evaluación: El componente de seguimiento y evaluación busca diseñar los instrumentos necesarios para desarrollar un proceso continuo de recolección y análisis de información, el cual permita comparar qué tan adecuado es el desempeño del Plan, de acuerdo a sus resultados esperados, y evaluar el impacto obtenido. Comunicación y movilización: Busca mejorar la comprensión del público en general sobre el PNLE y acerca de la importancia de leer y escribir, para ello moviliza a la opinión pública y pone en su agenda los temas del Plan. Asimismo, compromete al sistema educativo con el desarrollo del Plan y a todos los estamentos de la sociedad para trabajar en el fortalecimiento y en la resignificación de los sentidos que propician la lectura y escritura en nuestra sociedad. (MEN. 2016).

Con el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (PNLE) viene La Colección Semilla, con el propósito de dotar las Instituciones Educativas del país de material de lectura para los niños principalmente de primaria. Material que a mi concepto es insuficiente para algunas I.E. que cuentan con un amplio número de sedes, jornadas y grupos tanto a nivel primaria como básica y media. Más sin embargo desde el MEN justifica la “colección Semilla” de la siguiente manera:

Como parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del Plan. Con estos libros esperamos que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan al alcance materiales de lectura, de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizado que la biblioteca escolar, el aula y el hogar, se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país. (MEN. 2016).

Con el propósito de llegar a todas las comunidades del territorio colombiano, otro programa del MEN es “Territorios Narrados”, el cual esta direccionado a la población indígena de nuestro país, con la intención de fortalecer la tradición lingüística de dichos grupos por medio de la producción de textos en su lengua nativa, tanto por parte de los docentes, como de los educandos y otros integrantes de la etnia que puedan contribuir en la lectura y escritura.

Es una iniciativa que busca fomentar las competencias comunicativas de niños y jóvenes de grupos étnicos del país, para contribuir con la revitalización lingüística en sus comunidades, en el marco de los proyectos de educación propia y Etnoeducación. Este proyecto se implementa con el fin de promover la producción textual de maestros y estudiantes y apoyar la producción de materiales de lectura en lenguas nativas, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 17 de la Ley 1381 de 2010 - Ley de Lenguas Nativas. <http://www.leeresmicuento.com/>

2.2.3. La Familia. Otro factor fundamental en el acercamiento del niño y la niña al mundo lectoral es la Familia.

Ariza (2004) afirma que:

La palabra familia sirve para designar a un grupo social dotado de por lo menos tres características: 1) tiene un origen en el matrimonio; 2) consiste en el marido, la mujer y los hijos nacidos de su unión, aun cuando es

admisible que otros parientes se integren a ese núcleo esencia; 3) los miembros de la familia están unidos entre sí por vínculos legales; vínculos económicos, religiosos; y una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales. (citado por Chávez, C. J. D. C. 2008. p 23).

Hay que reconocer que no siempre las familias en Colombia tienen su origen en el matrimonio, sino que por el contrario tiende al aumento de la formación de nuevas familias por un vínculo de unión libre.

2.2.3.1. Composición: Se refiere a los integrantes que conforman a la familia de acuerdo al grado de consanguinidad o afinidad.

Chávez (2008) hace la siguiente clasificación:

En el espacio público, existen varias tipologías para clasificar a las familias de acuerdo a su forma y composición, éstas son: la nuclear, la extensa, la compuesta y la monoparental.

a) La familia nuclear está integrada por los cónyuges e hijos.

b) La familia extensa la forman los cónyuges, los hijos y algunos otros miembros con lazos consanguíneos pertenecientes a dos o más generaciones ejemplo: los padres, nietos, hijos, tíos, primos, así como las parejas de las nuevas generaciones que contraen lazos conyugales, y que al no tener capacidad económica para su independencia continúan viviendo con la familia paterna.

c) La familia compuesta e integrada por la pareja y personas que no tienen ningún lazo familiar, pero que conviven con los integrantes de la familia.

d) Familia monoparental integrada por un solo padre, generalmente la madre y por los hijos. (p. 31).

Del mismo modo, Camejo, L. R. (2015). Que coincide conceptualmente con Chávez en los dos primeros tipos. Clasifica las familias de la siguiente manera:

- La familia nuclear: Es aquella que está compuesta por el padre, la madre y los hijos, en caso de que existan.
- La familia extensa: Es aquella que está constituida por tres generaciones, o sea, abuelos, hijos y nietos.
- Familia ampliada: es aquella que está constituida por cualquier cantidad de miembros familiares, no importa el grado de consanguinidad ni de afinidad, así como puede incluir también amistades. (p. 3).

Es de comprender que por los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se dan en nuestro país, las familias extensas, compuestas o ampliadas y las monoparentales, han ido en aumento, posiblemente por la descomposición social que se está proliferando, la formación de hogares a temprana edad, los embarazos precoces, entre otros problemas que son visibles en muchas regiones del país.

2.2.3.2. Nivel educativo. De acuerdo a los resultados del Censo 2005 del DANE, en Colombia llegar al nivel profesional educativo es un privilegio de pocos.

Los resultados del Censo revelan que el 36,6 por ciento de la población ha alcanzado el nivel básico primaria, el 32,6 por ciento básica secundaria o media académica y el 7,5 por ciento tiene un nivel profesional. El 3,9 por ciento de la población es tecnólogo y sólo el 1,4 por ciento ha realizado estudios de especialización, maestría o doctorado. La población de Colombia sin ningún nivel educativo es del 9,2 por ciento.

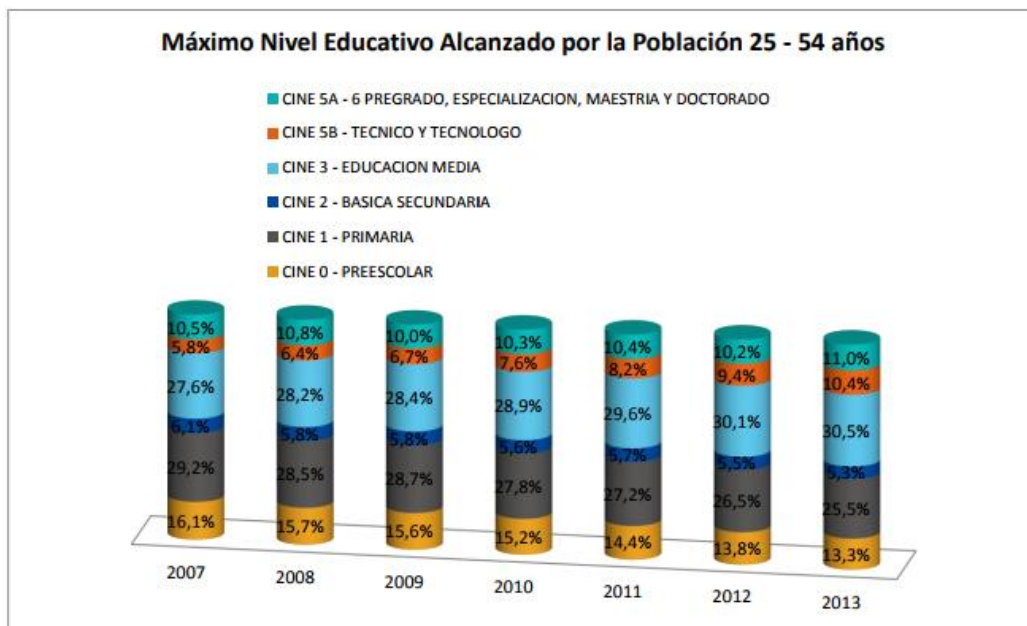
Del mismo modo el informe de revisión nacional de la Educación para Todos (EPT) 2015; 2014. Publico la siguiente información:

Un indicador relevante para el monitoreo de la educación a lo largo de la vida es el logro educativo de la población. El logro de un determinado número de años de escolaridad de la población está vinculado a la obtención de umbrales mínimos que aseguren el manejo de competencias

básicas, que luego pueden resultar en el acceso y conclusión de niveles educativos más altos. Es importante observar como las personas con educación técnica y tecnológica presentan el aumento más significativo entre 2007 y 2013 y se constituye en una opción cada vez más demandadas por los jóvenes. (p. 56).

De acuerdo a estos dos informes vemos que en nuestro país aún es mínimo el porcentaje de personas que llegan a tener estudios técnicos, tecnológicos y de pregrados o posgrados. Indicador que es preocupante, ya que, a partir de la formación del pueblo en diferentes áreas del conocimiento, es que se puede mejorar y contribuir en el desarrollo de un país y desafortunadamente en Colombia la mayoría de familias de estratos 1 y 2 no pueden ayudar a sus hijos para que lleguen a la universidad y así puedan obtener un título profesional.

Figura 2. Máximo nivel educativo alcanzado por la población de 25-54 años



Fuente: Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos: Colombia.

2.2.3.3. Estrato socioeconómico. Para el marxismo, existen solamente dos clases sociales: la dominante y la dominada, según quien tenga la propiedad sobre los medios de producción.

Las clases sociales se definen como grandes conjuntos de grupos que se diferencian entre sí por la posición que ocupan en un sistema de producción social históricamente determinado por la relación que guardan con los medios de producción, por las funciones que desempeñan dentro de la organización del trabajo o por el modo y proporción en que reciben su parte de riqueza social. (Adoptado por Harnecker, citado por Rodríguez, A. 2011. p. 129).

En los países desarrollados se mide el estrato socioeconómico de acuerdo al nivel de consumismo que se genere en cada una de las familias, como lo plantea Rodríguez, A. (2011).

En una sociedad se pueden presentar 6 clases sociales. Clase alta (Alta Superior y Alta Inferior), media (Media Superior y Media Inferior) y baja (Baja Superior y Baja Inferior) cuya cuantificación y proporción indican el grado de desarrollo y bienestar de un país o región. Así, los países desarrollados poseen una clase media mayoritaria que los define como sociedades de consumo, por cuanto estas clases medias logran elevar su status mediante la adquisición y uso de artículos industriales y servicios masivos que les otorgan prestigio social, tales como electrodomésticos, automóviles o computadores entre otros, de determinadas marcas. A medida que estas clases medias elevan sus ingresos, modifican sus gustos y valores haciendo que las economías crezcan y se diversifiquen. Es decir que los valores de las clases medias y el crecimiento económico se relacionan. (p. 128).

A diferencia de la clasificación anterior, en Colombia se encuentra el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (DANE), quien es la entidad responsable de la planeación, levantamiento, procesamiento, análisis y difusión de las estadísticas oficiales de Colombia. Y de acuerdo a esta entidad, Los estratos socioeconómicos en los que se pueden clasificar las viviendas y/o los predios en Colombia son 6, denominados así:

1. Bajo-bajo
2. Bajo
3. Medio-bajo
4. Medio
5. Medio-alto
6. Alto

De éstos, los estratos 1, 2 y 3 corresponden a estratos bajos que albergan a los usuarios con menores recursos, los cuales son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos domiciliarios; los estratos 5 y 6 corresponden a estratos altos que albergan a los usuarios con mayores recursos económicos, los cuales deben pagar sobrecostos (contribución) sobre el valor de los servicios públicos domiciliarios. El estrato 4 no es beneficiario de subsidios, ni debe pagar sobrecostos, paga exactamente el valor que la empresa defina como costo de prestación del servicio. (p. 1).

2.2.3.4. La Lectura y la Familia. La familia como núcleo fundamental en la sociedad, cumple un papel esencial de acompañamiento, orientación, formación de la niñez y más aún en los procesos escolares, pues son la mano derecha de los docentes para reforzar y contribuir en la generación de hábitos que conlleven al mejoramiento académico, personal y especialmente en el tema en mención, generar hábitos lectores. A lo anterior, Cerillo (2010) hace mención a la familia de la siguiente manera:

La familia debe cumplir un papel muy importante en el desarrollo de los hábitos lectores del niño facilitándole el acceso a buenas lecturas, que empaticen con sus gustos e intereses, pero también que le hagan pensar,

que le emocionen, que le conmuevan y que le inicien en su próxima andadura lectora. En el entorno familiar es donde el niño aprende cómo es el mundo y cómo debe moverse por él, por eso el hogar es un contexto excelente para transmitir ciertos valores y crear hábitos culturales determinados, entre ellos y en un lugar destacado la lectura. (p. 88).

Del mismo modo Cerillo 2010, reitera la responsabilidad de la familia en el desarrollo de los procesos lectores del niño-a.

La familia cumple un papel esencial y tiene una responsabilidad insustituible en la formación y desarrollo de los hábitos lectores del niño. Lo que sucede es que la evolución de la sociedad y de las relaciones sociales que se ha producido en los últimos años (el acceso al trabajo de padres y madres, la reducción del tiempo de ocio familiar, la escolarización a edades más tempranas, el crecimiento desmedido de muchas ciudades) ha provocado que algunas responsabilidades educativas de los padres se hayan desplazado al ámbito escolar. (p. 103).

Sánchez-García, S. (2015) “La familia es el pilar básico para la generación del hábito lector desde la infancia, que debe estar apoyado por la escuela y por la Biblioteca Pública” (p. 98).

Lockwood, M. (2011). Considera un que un aspecto fundamental y de suprema importancia para que el niño se desenvuelva mejor en la escuela es que se vincule a las familias en el proceso escolar de una manera muy sencilla pero muy productiva y es que les lean, los escuchen leer y compartan diferentes actividades que estén implicadas con la lectura.

Un aspecto fundamental de cualquier campaña de promoción de la lectura por placer en la escuela primaria consiste en la implicación de los padres. Ciertas investigaciones internacionales, como el estudio PISA de 2000, han

demostrado que la probabilidad de que los niños disfruten leyendo y, en consecuencia, se desenvuelvan mejor en la escuela, es mayor en los casos de las familias en las que los padres leen a sus hijos, los escuchan cuando leen, hablan con ellos sobre la lectura y tienen a su disposición materiales de lectura en casa. (OCDE, 2002, p. 68).

La familia siempre va a ser la base fundamental y esencial para que el niño-a se dirija hacia la práctica de la lectura y escritura, pues son ellos los que están acompañando el proceso del desarrollo del lenguaje y de comunicación desde su nacimiento hasta el inicio de su vida escolar.

Al respecto, Bloom y Marley (2007) expresa:

La investigación reciente revela la importancia de que los padres escuchen a sus hijos cuando leen, así como la de leerles a ellos, sobre todo en los casos de alumnos y alumnas más pequeños y menos capaces (Citado por Lockwood, M. 2011, p. 69).

Del mismo modo Actis, B. (2008) plantea:

La lectura en el ámbito familiar permite no sólo promover instancias de aprendizaje, sino también crear un vínculo afectivo entre los padres y los hijos a partir de las lecturas compartidas, es decir, constituye un modo particular de relacionarse afectivamente con el otro. (p.72).

Bloom y Actis concuerdan en la importancia que tiene la familia en el desarrollo del gusto a la lectura por parte de los niños, ya que esta. aparte de mejorar la comunicación, también ayudan a mejorar el vínculo afectivo.

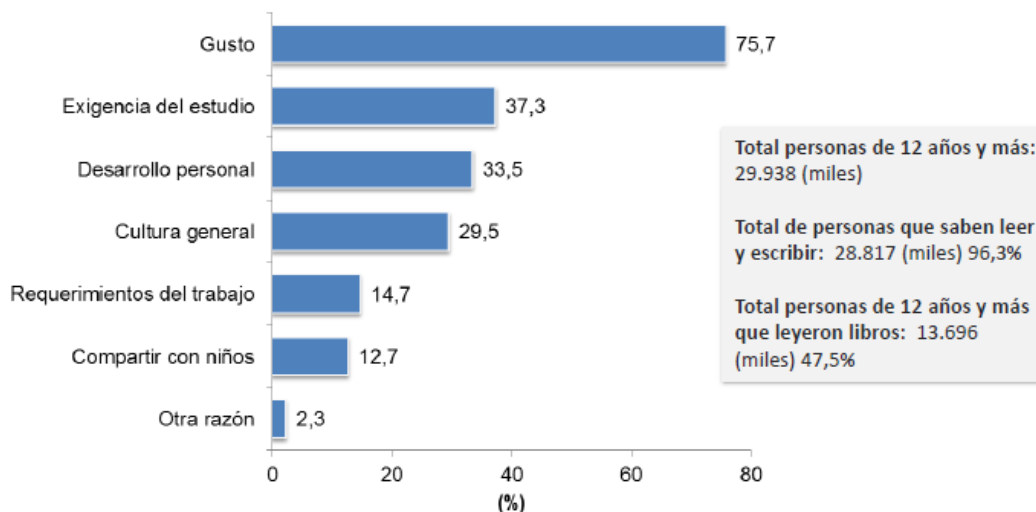
Actis, B. (2008) propone las siguientes características y temáticas de los libros para que lean los chicos según su edad:

- Para niños de hasta 5 años: las imágenes de los libros son claras; los relatos se refieren a lo familiar o cercano: a los propios chicos, a los animales y las plantas, etc.; no son demasiado extensos; el lenguaje es claro; las historias son simples, pero de ninguna manera pueriles.
- Para niños de 6 a 8 años: son historias con humor y con la fantasía propia de los cuentos maravillosos.
- Para niños de 8 a 10 años: son relatos en donde resultan atractivas las experiencias vitales: las aventuras, los juegos, los viajes con amigos, etc.; en otro orden, los relatos de terror.
- Para niños de 10 a 12 años: las historias con personajes colectivos, como grupos o pandillas, que suelen producir en los lectores identificación con los protagonistas.
- Para niños de 12 a 14 años: las narraciones de aventuras, misterio y terror, y también la poesía, especialmente sentimental, de tema amoroso. (p. 75).

Esta clasificación que hace Actis, es de suma importancia, pues permite ofrecer a los niños un material acorde a su edad y madurez mental, permitiendo en cierto modo promover el gusto por la lectura. No es lo mismo leer un libro por gusto y agrado, a leer un libro por imposición de los padres o el docente.

2.2.3.5. Lectura de Libros. De acuerdo a la encuesta realizada por el DANE en el 2016 se encontraron los siguientes resultados frente a la lectura de libros en las cabeceras municipales:

Figura 3. Porcentaje de personas de 12 años y más que leyeron libros, según motivos de lectura en los últimos 12 meses. Cabeceras municipales



Fuente: DANE – ECC 2016

De acuerdo a esta encuesta vemos que la cultura por la lectura está mejorando en nuestro país, debido a que ya es una práctica que la estamos haciendo parte de nuestra vida cotidiana, pues el 75.7 % están leyendo porque les gusta, el 37.3 % por exigencia de sus estudios, el 33.5 % por desarrollo personal y el 29.5 % por cultura general.

Otro indicador que nos arrojó esta encuesta del 2016 es: El 56.7 % practicaban la lectura de periódicos, el 45.7 % leían revistas y el 56.1 practicaban la lectura en medios digitales.

El nivel sociocultural y económico de la familia son factores que inciden en el fomento de la lectura, es bien sabido que la primera formadora es la familia, y en la mayoría de los hogares no hay libros, los padres no han alcanzado niveles educativos altos, y no tienen por hábito la lectura, se puede afirmar que las familias no son entidades fomentadoras del hábito lector.

2.2.4. La Biblioteca y la Lectura

Según Sánchez, S. (2015).

Lectura y biblioteca pública forman un binomio indisoluble. Hablar de lectura es hacerlo de la esencia de las Bibliotecas Públicas, (en adelante BP), ya que el fomento de la lectura es uno de sus objetivos fundamentales y diferenciales. Desde su concepción como biblioteca para todos los ciudadanos a partir del siglo XIX, la BP es una institución en constante desarrollo en los países occidentales. Una institución pública absolutamente imprescindible para ayudar a reducir las desigualdades sociales en el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento, así como para el sostenimiento de las democracias. Las BP son «el medio por el que los poderes públicos posibilitan el ejercicio efectivo del derecho de todos los ciudadanos para acceder a la información, la educación y la cultura en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento» (p. 91),

Como vemos desde su origen, las Bibliotecas Públicas han tenido la misión o responsabilidad de acercar la información a la población independiente de sus preferencias sociales, políticas, económicas, culturales, entre otras y su objetivo siempre ha sido el fomento a la lectura.

Del mismo modo Sánchez, S. (2015) da a conocer algunos objetivos puntuales asignados a las bibliotecas públicas:

Algunos de los objetivos que se le asignan a la BP se establecen en el Manifiesto IFLA/UNESCO (1994) e indican su importante responsabilidad ante la ciudadanía. Entre ellos se pueden destacar:

- Crear y consolidar los hábitos de lectura de la población.
- Prestar apoyo a la educación.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Dar acceso a las expresiones culturales.
- Fomentar el diálogo intercultural.
- Fomentar programas de alfabetización.

– Fomentar el patrimonio cultural y las innovaciones científicas. (p. 92),

Muñoz Cosme (2011: 4), «si la biblioteca fue antes el espacio de la conservación, la lectura y la investigación, ahora es un lugar de las conexiones, de la comunicación, del encuentro, del aprendizaje, de la diversión, de la integración y del intercambio» (Citado por Sánchez, G, S. 2015, p. 115).

Arroyo, 2011: 54

Leemos en papel y leemos en pantallas. La información se hace todavía más inmediata y accesible a raíz de los dispositivos móviles, en los cuales también se contempla la lectura de libros y de contenidos multimedia, no solo de información rápida y breve. Las posibilidades tecnológicas son ilimitadas y abren un camino a nuevas y constantes herramientas y aplicaciones. Podemos llevar en nuestro bolsillo el acceso a cualquier tipo de información gracias al cloud computing. También en las bibliotecas públicas las aplicaciones de la web móvil suponen nuevas vías de servicios para avisar de la disponibilidad de libros o de la realización de actividades culturales, préstamo o descarga de audiolibros y libros electrónicos. La lectura también se ha convertido en una función más de los dispositivos móviles: teléfonos móviles, smartphones y tabletas se convierten en lectores de libros electrónicos, independientemente del grado de comodidad de su lectura. (Citado por Sánchez, G, S. 2015, p. 116).

En este sentido y de acuerdo a lo que plantea Arroyo 2011, vemos que los instrumentos tecnológicos debemos de darles el mejor manejo para potenciar la lectura en la niñez y la juventud de nuestra época, pues son ellos los que están interactuando permanentemente con estos dispositivos y en algunas ocasiones no se les da el uso que quisiéramos.

2.2.4.1. Promoción de la lectura de la biblioteca. Rodríguez (2011) considera que el bibliotecario o persona encargada de la biblioteca debe de realizar el conjunto de acciones y programas intencionalmente planeados y dirigidos a acercar a las personas, grupos de población y comunidad en general, a la lectura y a la escritura.

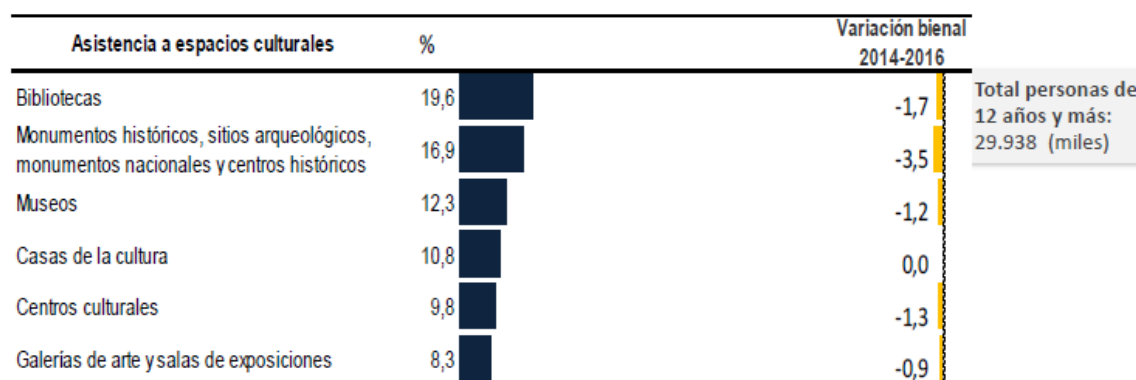
Se requiere que la persona que dirija las actividades, sienta gusto por leer, sea conocedora del mundo de la literatura, tenga facilidad y disposición para transmitir el placer de leer, sepa leer en voz alta, y utilice las estrategias adecuadas para llegar a distintos tipos de población. La promoción de la lectura no se limita a las actividades con los niños. El resto de públicos de la biblioteca, jóvenes, madres de familia, población adulta, adultos mayores, población reclusa en cárceles y hospitales, todos, desde el nacimiento hasta la vejez pueden beneficiarse con este tipo de programas. (p. 57).

Es de reconocer que la biblioteca es un escenario abierto y accesible a toda la población de una comunidad, sin excepción alguna, pues es su función e intención: la promoción de prácticas de lectura y escritura.

A parte de la promoción de la lectura, la biblioteca presta otros servicios, establecidos en el Artículo 20 la Ley 1379 de 2010, “consulta, préstamo externo, referencia, formación de usuarios, servicio de información local, programación cultural, extensión a la comunidad, acceso a la internet, promoción de lectura y alfabetización digital” (Rodríguez, 2011, p.50)

2.2.4.2. Asistencia a la biblioteca según DANE 2016. A continuación, en la siguiente grafica se mostrarán los resultados de la encuesta realizada por el DANE frente a las preferencias de los espacios culturales en las cabeceras municipales de Colombia.

Figura 4. Porcentaje de personas de 12 años y más que fueron a espacios culturales. Cabeceras municipales



Fuente: DANE – ECC 2016

Si se analiza los resultados de esta encuesta realizada por el DANE vemos que los colombianos de los espacios culturales que están a su disposición, prefieren las bibliotecas, lo cual es un buen indicador positivo frente al fomento de la lectura en las nuevas generaciones.

2.2.5. Los Niños y la Lectura. Cerrillo, P. (2016). Habla de “los primeros lectores”, entendido como la etapa inicial (hasta los 6 años) en donde el niño necesita obligatoriamente de un mediador (adulto) para que le enseñe y acompañe el proceso de lectura y retoma a Piaget cuando habla de “los estadios de la evolución psicológica del niño” para apoyar su postura en donde retoma los dos primeros y los define de la siguiente manera:

Estadio sensoriomotor. Comprendería desde el nacimiento del niño hasta los dos años. Es el estadio del ritmo y del movimiento, en el que, lógicamente, no sabe leer, pero que, a partir de determinado momento, “juega” con el libro (toca, escucha su lectura de voz adulta, mira sus imágenes). En este estadio, los niños usan la voz para expresar sentimientos (ríen, lloran, gritan), e imitar el habla con elementales balbuceos de carácter onomatopéyico (“na-na”, “da-da”, “ma-ma”, “la-la”, “bu-bu”); es un lenguaje que está muy unido a gestos, caricias, balanceos,

risas. Pueden entender frases sencillas y a partir del año pueden decir unas pocas palabras (“mamá”, “agua”).

El otro estadio es el preoperacional, éste es dividido en dos momentos. El primero es donde el niño despierta la curiosidad y lo hace por medio de la indagación a sus padres y demás personas que lo rodean, está explorando y el segundo, es cuando el niño aprende a leer, por lo tanto, es muy importante el acompañamiento de sus padres o docentes, debido a que es un espacio muy corto pero definitivo para la generación del hábito lector y Cerillo lo define:

Comprendería desde los tres hasta los seis años. Es la etapa de preparación y aprendizaje de los mecanismos lecto-escritores. Es un periodo muy amplio en el que los intereses lectores varían enormemente. En un primer momento (de tres a cuatro años) el niño no está en buena situación para ejercer el razonamiento, pero tiene curiosidad por preguntar y responder, y agradece la lectura cotidiana en determinados momentos (antes de dormir, al viajar en un transporte público, durante la merienda). Los niños de esta edad pueden decir de 200 a 300 palabras, llegando en algunos casos a superar la 500 (vid. Piaget, 1975: 76). Saben canciones y rimas. Piden que les lean en voz alta, y les suelen gustar los mismos cuentos, pues, como los conocen, se sienten partícipes de sus historias. En un segundo momento (de cinco a seis años) los niños aprenden a leer. Les gustan las lecturas compartidas, jugar con las palabras y las rimas, contar ellos algunos cuentos. Son niños que usan frases completas, juegan con las palabras, aprenden de lo que ven escrito y empiezan a escribir. Manejan el libro y pasan las páginas de manera correcta. (p. 36)

En esta etapa los padres de familia deben de estar muy atentos a los procesos de lectura que el niño está desarrollando, pues en cierta medida depende de ellos, incentivar el gusto por la lectura. Del mismo modo es muy importante el tipo de texto que se ofrezca a estos “primeros lectores” ya que no debe de ser literatura propiamente, sino por el

contrario, estos deben de ayudar a “hacer lectores”. Se deben de ofrecer algunos libros de imágenes, álbumes ilustrados, dibujos animados, entre otros.

Teniendo en cuenta el nivel intelectual y edad de los niños, Cecilia Beuchat (1992: 4-7) propone la siguiente clasificación de libros:

- Libro elemental: representa objetos de la vida doméstica, animales o alimentos y tiene como función esencial la de familiarizar al niño con el objeto libro, a fin de desarrollar la percepción de formas, tamaños y colores a la vez que se estimula el lenguaje.
- Libro de escenas: ofrece momentos de la vida cotidiana del pequeño como la hora del baño, el desayuno o el aseo personal. Son muy similares al libro elemental, pero se diferenciarían por una mayor complejidad, pues requiere una mayor atención y concentración, exigiendo al lector a quien se dirige mayor capacidad de observación.
- Libro de contenidos o conocimientos: su objetivo fundamental es ofrecer información sobre variados temas.
- Cuentos ilustrados: bien de origen tradicional bien de autor conocido, a veces en adaptaciones reductoras; tienen una trama sencilla, desarrollo breve e ilustraciones acordes con el texto. (Citado por Cerrillo, P. 2016, p. 38).

2.2.6. Motivación y Lectura. Es importante incentivar a los niños a la lectura, ya que esta es una herramienta maravillosa para su crecimiento personal incrementando sus conocimientos, vocabulario e imaginación.

Para Villapol (2012)

La motivación a la lectura va unida a múltiples factores entre los cuales se pueden mencionar: las primeras experiencias con la lectura, experiencias

lectoras positivas, modelo lector, espacio y tiempo para la lectura, recursos disponibles, entre otros.

Se busca resaltar principalmente el factor relacionado con los recursos disponibles el cual va referido al material de lectura al alcance del lector. Éste debe estar acorde con los intereses del lector, y siendo nuestro objetivo el favorecer la motivación de la lectura en los niños, es importante resaltar la literatura infantil (cuentos) como un recurso excelente para tal fin. (Mensaje de un blog).

La propuesta de motivación que plantea Villapol, está muy acorde para lectores que se encuentren en nivel de escolaridad de primaria como es el caso de los niños-as a los cuales va dirigida esta investigación, ya que se encuentran cursando el tercer grado del nivel de básica primaria.

Además de lo anterior, debemos reconocer que una de las principales claves para la comprensión, es la motivación o el interés que el texto suscite al alumno, las creencias que los lectores tienen respecto al objetivo, o respecto a lo que implica comprender (Tapia, 2005), “debemos reconocer que esa motivación se logra a partir de una práctica continuada, en la que el maestro tiene el papel de animador o promotor de la lectura”. (Citado por Fernández, 2014, p. 129).

Independientemente del programa o estrategias de lectura que se use en clase, leer tiene que ser divertido. Debe alentar a los estudiantes a escoger libros que les resulten interesantes, fascinantes, educativos y entretenidos. Existen muchas maneras en que se puede ayudar a fomentar el entusiasmo por la lectura en clase.

En la página Web de colorincolorado se encontraron las siguientes ideas para motivar la lectura en los niño-as:

Haga visitas semanales a la biblioteca de la escuela.

- Deje que los alumnos escojan sus propios libros. Aliente a los estudiantes a leer sus libros de la biblioteca cuando hayan terminado temprano una tarea o si ha asignado tiempo libre de lectura en clase.
- Léale libros en voz alta a su clase.

Si escoge buenos libros y lee con entusiasmo, los estudiantes esperarán con gusto esta amena rutina. Leer un cuento entretenido durante 10-15 minutos después del almuerzo o receso demostrará una lectura fluida y fomentará una asociación positiva con los libros. (¡También es una buena manera de apaciguar la clase!)

- Infórmese sobre sus autores e ilustradores de libros infantiles preferidos. Consultar listado de libros y revistas que sea de agrado para los estudiantes de acuerdo a su edad. Tomado de (Colorincolorado.org, 2017).

Con relación a lo que se plantea en la página web de colorincolorado pienso que son estrategias que pueden ser muy convenientes siempre y cuando se comprometa a la familia en el proceso de motivación a la lectura, ya que, desde allí, es donde se debe de fomentar las bases para que en un futuro la sociedad en general tenga esa pasión hacia la lectura y no se haga por imposición de la escuela.

A continuación, Cerrillo (2010) nos argumenta porque la lectura debería de ser una promoción social:

La promoción de la lectura debería ser una decidida "promoción social de la lectura", convirtiendo el fomento de la lectura en un asunto de política de gobierno, con participación de todas las administraciones, con intervenciones en el ámbito familiar que logren, en un tiempo razonable, crear conciencia del valor social de la lectura y modificar las actitudes de la población hacia la lectura, los libros y los lectores, implicando en ellas a artistas, deportistas, políticos y medios de comunicación, así como aplicando otros tipos de actuaciones (mejora decidida de las bibliotecas

escolares con atención profesionalizada, o, en el ámbito editorial, favoreciendo ediciones de bajo coste). (p. 173).

Como lo menciona anteriormente Cerillo, la promoción de la lectura debiera de ser una responsabilidad de todos los actores directos e indirectos con ella, pues lo que necesitamos es formar una nueva generación que se entusiasme y se interese por la lectura, ya que una persona que interioriza la lectura en su cotidianidad, es una persona que mejora su comunicación, enriquece su vocabulario, conoce de cultura general, mantiene informado y además puede ayudar a orientar a su vecino, familiar, amigo, hijo en muchos temas que hacen parte de su conocimiento adquirido, gracias a la lectura.

2.3. VARIABLES

2.3.1. Variable Dependiente: motivación hacia la lectura.

2.3.2. Variable Independiente: factores asociados.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADOR	ÍNDICE
Factores asociados	Factores académicos	Recepción textual	Leer como decodificación. Lectura literal Lectura interpretativa Lectura inferencial Lectura crítico-valorativa
		Competencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Conocimientos de categoría léxicas. • Sintaxis

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADOR	ÍNDICE
	La familia	Nivel económico de la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Estrato 1 • Estrato 2 • Estrato 3 • Estrato 4
		Nivel de escolaridad De los padres.	<ul style="list-style-type: none"> • Primaria • Secundaria • Media • Técnico • Universitaria • Post - universitaria
		Zona de residencia	<ul style="list-style-type: none"> • Rural • Urbana
		Ocupación	<ul style="list-style-type: none"> • Desempleado • Empleado • Independiente • Oficios varios Cual _____
	Personales	Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lectura • Que le gusta leer
	Escuela	Biblioteca escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia • Clases de libros
		Proyectos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Participantes • Periodicidad • Temática
		Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Actividades para promover la lectura
Motivación hacia le lectura	Interés personal	Visitas a la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Día

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADOR	ÍNDICE
			<ul style="list-style-type: none"> • Semana • Mes
		Juegos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Trabalenguas • Coplas
Hábitos de lectura	de	Frecuencia de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Número de horas de lectura al día o a la semana
		Horario de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Mañana • Tarde • Noche
		Lugar para leer	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Colegio • Casa • Parque
		Libros leído	<ul style="list-style-type: none"> • En un mes • En un año
Medios de comunicación	de	Televisión	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de libros • Programas educativos
		El periódico	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas • Sopas de letras • Tiras cómicas
Grado de satisfacción con	de	Locación escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Muy satisfecho
		Dotación	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfecho
		Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Indiferente
		Clases	<ul style="list-style-type: none"> • Insatisfecho
		Ejercicios de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Muy insatisfecho.

Fuente: Autor

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

En la presente investigación se utiliza un enfoque mixto cuanti-cualitativo, al combinar información de carácter cuantitativo y cualitativo. Así mismo, se van a utilizar técnicas e instrumentos que hacen parte de los dos enfoques, con ello permite al investigador hacer una recopilación de información y realizar un análisis a profundidad del problema a desarrollar.

Hernández, Fernández & Baptista (2014) explica el método mixto de la siguiente manera:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta-inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.¹ (p. 534).

Del mismo modo, Ruiz (2008), “considera que una de las razones para utilizar el enfoque mixto tiene que ver con su mayor flexibilidad para adaptarse a las demandas de comprensión y explicación de una realidad, como la actual, caracterizada por su multidimensionalidad y complejidad”. (p. 6).

También en el artículo del enfoque mixto de la investigación Ruiz, et, Al. (2013) muestra algunas ventajas de su utilización y plantea:

Los métodos mixtos han recibido varias denominaciones como investigación integrativa (Johnson y Onwuegbuzie, 2004), investigación multimétodos (Hunter y Brewer, 2003 y Morse, 2003), métodos múltiples (M. L. Smith en 2006; citado por Johnson, Onwuegbuzie y Turner, 2006), estudios de triangulación (Sandelowski, 2003), e investigación mixta (Tashakkori y Teddlie, 2010; Plano-Clark y Creswell, 2008; Bergman, 2008; y Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008).

Al utilizar el enfoque mixto, se entremezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita triangularla. Esta triangulación aparece como alternativa a fin de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

Concluyendo, el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. (p. 11).

Por otra parte, es conveniente insistir en que no hay investigaciones puramente cualitativas o puramente cuantitativas, sino que los dos enfoques se deben articular y complementar. Al respecto, Páramo P. (2013), afirma:

Todos los datos cuantitativos se basan en juicios cualitativos y cualquier dato cualitativo puede describirse y manipularse matemáticamente. La información cualitativa puede convertirse además en cuantitativa y al hacerlo mejora su análisis. Los dos tipos de técnicas se necesitan mutuamente en la mayor parte de las veces, aunque también se reconoce que las técnicas cualitativas son apropiadas para responder ciertas preguntas y las cuantitativas para otras. (p. 30).

De igual manera, Johnson y Onwuegbuzie (2004) definieron los diseños mixtos como “(...) el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combinan técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (p. 17). (Citado por Pereira, 2011).

Por su parte, Sánchez Valtierra (2013). en un espacio para intercambiar ideas acerca de tópicos relacionados con la educación en México, se refiere a los métodos mixtos de investigación como un paradigma cuyo tiempo ha llegado. Considera, por tanto, “que los

métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una "fotografía" más completa del fenómeno". (Citado por Guelmes y Nieto, 2015).

En esta investigación predomina el enfoque cualitativo. Como lo explican Hernández, Fernández y & Baptista (2014) este enfoque es "circular" es decir, al aplicarlo en la investigación no siempre se debe de ceñir en una estructura planeada desde un inicio, sino que hay mucha flexibilidad y complejidad en cada uno de sus procesos. (p. 7).

Además de lo anterior el enfoque cualitativo según Hernández, Fernández y & Baptista (2014) tiene las siguientes características:

- Se plantea un problema, pero no tiene un proceso propiamente definido. De igual manera la pregunta de investigación no se ha conceptualizado en su totalidad.
- No se parte de una teoría, sino que esta se construye a medida que se avanza en el proceso inductivo que se desarrolla.
- No se aprueban hipótesis, estas resultan del estudio realizado.
- La recolección de datos no se hace con instrumentos estandarizados, pues se busca una visión más holística del problema, por ello las técnicas empleadas deben de cumplir esos parámetros.
- La realidad es analizada desde varios puntos: la del investigador, la de los participantes y la interacción entre los actores. Por lo anterior el investigador se convierte en parte del estudio y ayuda a construir el conocimiento. (p. 8).

Por su parte, Murcia P. (2008) en su libro investigación cualitativa – la complementariedad, complementa lo expuesto anteriormente por Hernández, Fernández y & Baptista frente al enfoque cualitativo y plantea las siguientes características:

- Es inductivo: los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de los datos.
- En la metodología, el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística, es decir, considera como a un todo. Es humanista.
- Los investigadores son sensibles a las impresiones que ellos mismos causan sobre las personas.
- Los investigadores tratan de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas, es experimentar la realidad como otros la experimentan.
- El investigador suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, en el sentido de que nada se da por sobrentendido en el tema de la investigación; es decir, todas las perspectivas son válidas. (p. 65).

Los dos autores anteriores permiten apreciar que la utilización de lo cualitativo en una investigación permite analizar profundamente la realidad desde el ámbito humano, desde la realidad vivida al interior del problema o fenómeno a estudiar, facilitando la intervención de todos los actores y la observación desde diferentes escenarios.

De igual manera en la presente investigación se tiene en cuenta el enfoque cuantitativo donde se hará el análisis estadístico de la información, para lo cual, Hernández, Fernández y & Baptista (2006) explica:

Debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos. Dicho de otra manera, las mediciones se transforman en valores numéricos (datos cuantificables) que se analizarán por medio de la estadística. (p.15).

En la presente investigación se utilizará el método mixto, con predominación cualitativa sobre la cuantitativa.

El método cuantitativo nos permite emplear la estadística y así poder cuantificar los resultados obtenidos a partir de las diferentes técnicas empleadas. Con el método cualitativo se hará un análisis e interpretación detallada. Por otro lado, el investigador es sujeto y a la vez objeto de investigación puesto que hace parte de la realidad investigada.

Al desarrollar esta investigación con el enfoque mixto, permite la combinación de múltiples técnicas e instrumentos tanto para la adquisición, como para el análisis de la información, facilitando la comprensión de resultados desde el punto de vista estadístico, y analítico, conllevando a la comprensión holística del caso a estudiar.

A modo de cierre se precisa:

Tabla 2 Resumen del tipo de investigación

Tipo de Investigación	Descripción
Cualitativo - Cuantitativa	Se relacionan de manera complementaria los dos tipos de investigación, porque desde lo cualitativo se acerca al fenómeno con el objeto de conocer lo que dicen de él los partícipes de la investigación, y para describirlo se siguieron lineamientos cuantitativos.

Fuente: Autor

3.2. ALCANCE

En la presente investigación se trabajará con un alcance descriptivo, con el propósito de describir los factores asociados a la motivación de los estudiantes frente a la lectura. Con relación a este tema, Hernández, Fernández y & Baptista (2014) plantean:

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos,

objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p. 92).

Por su parte, y sobre el mismo tema, Martin (1990). Afirma:

El estudio descriptivo reduce el evento a categorías de interés informativo, estrecha el campo de la información de base con el fin de proyectar estudios más precisos e investigaciones que son objeto de los estudios analíticos o de observación y de los estudios experimentales o de intervención. (p. 112).

Como lo plantea Martin, este estudio como tiene predominación cualitativa se van a manejar dos categorías: la primera, que es factores asociados a la lectura y la segunda, motivación hacia la lectura.

Por otro lado, el papel del investigador es fundamental dependiendo del alcance, por ello en este proyecto es analizar el contexto escolar y familiar de un grupo de estudiantes del grado tercero frente a la motivación y actitud de los mismos a la lectura, al respecto Gómez (2006) plantea que:

El objetivo del investigador es decir situaciones, eventos y hechos. Esto es, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis. (p. 65).

Además, Bisquerra, et. Al. (2009) que concuerdan en su concepto con Gómez explican:

Los estudios descriptivos pueden dirigirse igualmente a obtener información sobre un evento, un fenómeno, un hecho o una situación que ocurre en un contexto determinado a través de la observación. En esta clase de estudio la descripción consiste en obtener datos de acuerdo con una definición previa de los que se quiere observar (el contenido), a quienes o en qué contexto se observaran (la muestra o el escenario), la modalidad concreta de observación y el tipo de registro a utilizar a través de la elaboración de una guía de observación previa. Un buen ejemplo de ellos son los estudios observacionales y los estudios de casos y la etnografía. (p. 115).

Como vemos Hernández, Fernández y & Baptista (2014), Gómez (2006) y Bisquerra, et. Al. (2009) concuerdan en afirmar que los estudios descriptivos pretenden obtener información de un evento, fenómeno, hecho o acontecimiento a través de la observación.

Con base en lo anterior, en la presente investigación se inscribe en el alcance descriptivo en vista de que se pretende Determinar los factores que influyen en la falta de motivación hacia la lectura en alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima para mitigar o erradicar esos factores y propiciar acercamiento al proceso de recepción textual y mejorar el rendimiento en el área de Humanidades asignatura castellano. Es decir, se busca la consecución de información relacionada con el fenómeno, teniendo en cuenta el contexto familiar e institucional y a la vez como se menciona anteriormente, se pretende abordar las siguientes categorías: factores asociados a la lectura y motivación hacia la lectura.

3.3. DISEÑO

En la presente investigación se trabaja con el diseño estudio de caso. Entendido como método que conduce a la investigación sistemática, profunda, que sigue un proceso y se enmarca en un hecho, suceso, persona o grupo de ellas y que pretende indagar una problemática específica y así plantear una postura teórica o plan de acción.

Para lo cual Álvarez (2006) especifica:

Un caso puede ser una persona, una organización, un programa de enseñanza, una colección, un acontecimiento particular o un simple depósito de documentos. La única exigencia es que posea algún límite físico o social que le confiera entidad. En el entorno educativo un alumno, un profesor, una clase, un claustro, un centro, un proyecto curricular, la práctica de un profesor, una determinada política educativa, etc., pueden constituir casos potenciales objeto de estudio. (p. 9).

Como lo explica anteriormente, Álvarez (2006) y frente a la presente investigación, dicho concepto está muy acorde al problema que se piensa abordar y el grupo al que va dirigido. Pues, es un problema del ámbito educativo de la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima que se presenta en el grado tercero del nivel de básica primaria.

Del mismo modo, García, D. C. J. J., & Giacobbe (2009) define estudio de caso de la siguiente manera:

Consideramos que un estudio de caso, como su nombre lo indica, es una descripción, análisis y comprensión de una situación o caso que puede ser un curso escolar, una escuela, un programa, entre otros. Es un trabajo bien específico y puntual, aunque complejo en su funcionamiento. Lo consideramos una estrategia de diseño de la investigación que puede ser utilizada desde cualquier campo disciplinar y puede orientarse para dar respuesta a cualquiera de los interrogantes que guían la investigación. (p. 80).

Otro concepto a tener en cuenta, es de Stake (1995) que lo define así: “El estudio de caso es el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso, por el que se llega a comprender su actividad en circunstancias que son importantes”. (Citado por Simons, 2011, p. 40)

Merriam, (1998) que en cierta medida concuerda con García & Giacobbe (2009) y Stake (1995) plantea el siguiente concepto:

El estudio de caso cualitativo se puede definir como una descripción y un análisis intensivos y holísticos de una entidad, un fenómeno o una unidad social. Los estudios de caso son particularistas, descriptivos y heurísticos, y en el tratamiento de las diferentes fuentes de datos se apoyan fuertemente en el razonamiento heurístico. (Citado por Simons, 2011, p. 41).

Al analizar los conceptos que dan estos tres últimos autores, se encuentra una gran similitud al entender que el diseño estudio de caso se enfoca a la descripción, análisis y comprensión de una situación, fenómeno o caso que se presente en un individuo o un grupo específico, que, aunque puede ser muy puntual, al mismo tiempo maneja una gran complejidad.

Con lo anterior, García & Giacobbe (2009). Aclara.

El estudio de caso es de carácter particularista, al centrarse en una situación concreta. Esta especificidad lo convierte en útil para el análisis de problemas prácticos, de situaciones empíricas que surgen a diario ya que permite un conocimiento en profundidad. El producto final, de una investigación llevada a cabo mediante un estudio de caso, es una rica y profunda descripción y comprensión del objeto de estudio en su propia peculiaridad. (p. 84).

Como se comprende en este último concepto, con el desarrollo del estudio de caso se pretende lograr una amplia descripción de los factores que están asociados a la falta de motivación a la lectura en un grupo específico, mencionado anteriormente.

3.3.1. Características del Estudio de Caso. Pérez Serrano (1994) muestra las siguientes características sobre la metodología empleada en el estudio de casos:

- Particularista: orientada a comprender profundamente la realidad singular; (un individuo, un grupo, una situación social o una comunidad). El cometido real es la particularización no la generalización del caso. Interesa la comprensión del mismo y esta característica es útil para descubrir y analizar situaciones únicas.
- Descriptivo: El producto final es obtener una rica descripción. La descripción es contextualizada, es decir, que la descripción final implica siempre la “consideración del contexto” y las variables que definen la situación.
- Heurístico: ilumina la comprensión del lector sobre el caso, pretende ampliar o confirmar lo que ya sabe. Se constituye una estrategia encaminada a la toma de decisiones que luego sirven para proponer iniciativas de acción.
- Inductivo: se basa en el razonamiento inductivo o razonamiento no deductivo; obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. (Citado por Bisquerra, 2009, p.p 312-313).

Por lo anterior, es que se ha tenido en cuenta este diseño, considerado como el más acorde al grupo a trabajar, pues permite analizar la situación específica frente a los factores que inciden en la motivación de la lectura en estudiantes del grado tercero de básica primaria.

3.3.2. Tipos de Estudios de Caso. Stake (1994), plantea tres tipos de estudios de caso: intrínseco, instrumental y colectivo.

En el estudio de caso intrínseco lo que se pretende es alcanzar una mejor comprensión del caso concreto. No se trata de elegir un caso determinado porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado

problema o rasgo, sino porque el caso en sí mismo es de interés. El propósito no se centra en comprender algún constructo abstracto o fenómeno genérico. El propósito no es la construcción de teoría. El estudio está comprometido por el interés intrínseco del caso.

En el estudio de caso instrumental, un caso se examina para profundizar un tema o afinar una teoría. En este tipo el caso es secundario, juega un papel de apoyo, facilitando nuestra comprensión de algo. Un caso se elige en la medida en que aporte algo a nuestra comprensión del tema objeto de estudio.

Por último, el estudio de casos colectivos que se realiza cuando el interés se centra en la indagación de un fenómeno, población o condición general. El interés se centra, no en un caso concreto, sino en un determinado número de casos conjuntamente. No se trata del estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos. (Citado por Álvarez, 2006, p. 11).

De acuerdo a la clasificación Stake, el tipo de estudio de caso a emplear en esta investigación es el intrínseco. Como se menciona anteriormente este tipo no busca la construcción o aprobación de teoría, sino, comprender un caso concreto, que para este caso es: determinar los factores que influyen en la falta de motivación hacia la lectura comprensiva en el área de castellano en alumnos del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.

3.3.3. Fases del Estudio de Caso. Álvarez (2006) plantea que metodológicamente el estudio de casos se estructura y organiza en tres momentos: “fase preactiva donde el instrumento básico es el diseño (flexible de la investigación); fase interactiva donde predomina la salida a campo y/o el trabajo sobre fuentes secundarias; fase posactiva o de la comunicación de resultados” (p. 23). Del mismo modo García, D. C. J. J., & Giacobbe, M. S. (2009) propone y concuerda con las mismas fases de Álvarez (2006).

Fase preactiva: donde se tienen en cuenta:

- Nuestras preconcepciones
- Los fundamentos teóricos
- La información previa
- Los objetivos pretendidos
- Los criterios de selección de casos
- Las influencias de las interacciones del contexto

En esta fase se tienen en cuenta, por lo tanto, los fundamentos desde los cuales se encara el problema, los objetivos... y principalmente los criterios para la selección del caso.

Fase interactiva: procedimiento y desarrollo del estudio:

- Fichero de las entrevistas
- Fichero de evidencias documentales
- Seguimiento puntual menos sistemático

Esta fase corresponde a la selección y uso de técnicas adecuadas, para tomar contacto con la realidad motivo de la investigación.

Fase posactiva: el informe etnográfico:

- Elaboración del informe inicial
- Discusión del informe
- Elaboración del informe final
- Reflexión crítica sobre los resultados (p.p 82 – 83)

Por otro lado, Yin (2003) estas etapas las denomina componentes y plantea cinco, siendo las siguientes:

Robert Yin (2003: 21) señala cinco componentes importantes de un plan de investigación de estudios de caso: (1) pregunta/s de investigación muy bien

planteada/s; (2) proposiciones u objetivos; (3) una descripción clara de la unidad o unidades de análisis (el caso); (4) una explicación de cómo se reunirán los datos y lo que será hecho después de que éstos han sido reunidos, así como (5) los criterios para su interpretación. (Citado por Díaz, & Luna, 2015, p. 249).

Como podemos notar hay una gran variedad de teóricos que plantean diferentes fases para trabajar o aplicar el estudio de caso en una investigación. Sin embargo, en la presente se trabaja las fases o componentes propuestas por Yin (2003) las cuales se desarrollan de la siguiente manera:

- Pregunta de estudio: esta investigación está orientada al desarrollo de la siguiente pregunta general:

¿Cuáles factores influyen en la falta de motivación hacia la lectura en castellano de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?

- Preguntas específicas:

¿Qué problemas están asociados al bajo interés por la lectura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?

¿Cuáles son las causas asociadas a la desmotivación por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima?

- Preposiciones u objetivos: el objetivo general es el siguiente:

Determinar los factores que influyen en la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima para mitigar o erradicar esos factores y propiciar acercamiento al proceso de

recepción textual y mejorar el rendimiento en el área de Humanidades asignatura castellano.

Objetivos específicos:

Identificar los problemas asociados al bajo interés por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.

Identificar las causas asociadas a la desmotivación por la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima.

- Descripción de la unidad de análisis (el caso): la unidad de análisis que se va a utilizar son los estudiantes del grado tercero de la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima. Niños-as con edades comprendidas entre los 7 y 10 años, en su mayoría dependientes de familias humildes y de escasos recursos. Son niños que presentan problemas de lecto-escritura y comprensión e interpretación de textos sencillos.
- Recolección de datos: Para la colección de los datos se manejarán dos técnicas con sus respectivos instrumentos y son las siguientes: la entrevista y la encuesta. Los cuales se profundizarán más adelante en el apartado “técnicas e instrumentos”. Para la recolección de la información se tendrá en cuenta una muestra conformada por un grupo de los alumnos y padres de familia del grado tercero de la I.E. Central.
- Análisis e interpretación de datos: una vez recogida la información se pretende hacer un análisis exhaustivo de la misma a partir de la triangulación de la información obtenida en cada uno de las técnicas e instrumentos utilizados.

Para presentar la esencia metodológica del trabajo se elabora la siguiente tabla resumen a partir de la teoría:

Tabla 3 Resumen alcance y diseño

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN
ALCANCE	Es una investigación que parte de lo exploratorio hasta llegar a lo descriptivo.
DISEÑO	Es un estudio de caso. Inscrito en el campo exploratorio – descriptivo

Fuente: Autor

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población. López, (2013) define población así: “Es el sector al cual se dirige la investigación. Es el universo total de individuos que componen el grupo de interés” (p. 96). Del mismo modo (Lepkowski, 2008-b). la define. “Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” citado por (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 174).

Con base a los conceptos anteriores la población de esta investigación son los estudiantes de la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima, que comprende los niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media. Un total de 1194 estudiantes.

Tabla 4. Distribución de la población por niveles de acuerdo al SIGGO

Estudiantes	Numero
Preescolar	84
Básica primaria	646
Básica secundaria	323
Media	141
Total	1.194

Fuente: Secretaria I.E. Central

De igual manera como lo propone (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 172) se hace necesario seleccionar “las unidades de muestreo, que se centra en “qué o quiénes”, es decir, en los participantes, objetos, sucesos o colectividades de estudio”. Para este caso las unidades de muestreo son los estudiantes del grado tercero. Comprendido por cuatro grupos, para un total de 128 estudiantes.

3.4.2. Muestra. López, (2013) define la muestra así: “Es una porción representativa que se obtiene de la población de forma tal que pueda analizarse para llegar a unos resultados aceptables y cercanos a lo que se tendría si se hubiesen tomado todos los datos (la población completa)” (p. 97).

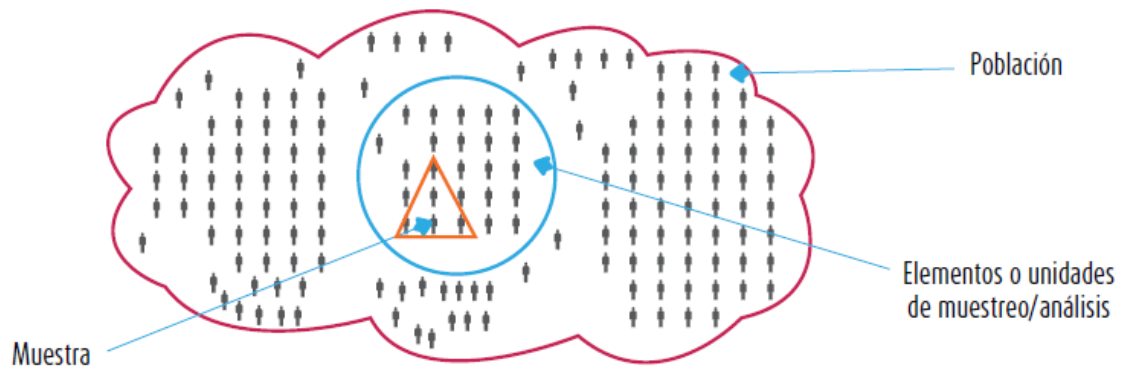
Según Baena, (2014) muestreo es un procedimiento por el cual algunos miembros de una población —personas o cosas—, se seleccionan como representativos de la población completa. (p. 103).

Finalmente, Hernández, Fernández & Baptista (2014) conceptualiza.

La muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. En realidad, pocas veces es posible medir a toda la población, por lo que obtenemos o seleccionamos una muestra y, desde luego, se pretende que este subconjunto sea un reflejo fiel del conjunto de la población. (p. 175). En el proceso cualitativo, grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia. (p. 384).

Los tres autores concuerdan de que la muestra debe ser una porción o parte de la población que se seleccionan con el fin de recolectar la información o tomar los datos.

Figura 5. Representación de una muestra como subgrupo.



Fuente. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 175).

3.4.2.1. Tipo de muestra. El tipo de muestra a seleccionar es la muestra no probabilística y homogénea.

Hernández, Fernández & Baptista (2014)

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri *et al.*, 2013 y Battaglia, 2008b). Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (p. 176).

Muestras homogéneas: en las muestras homogéneas las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social. (p. 388).

Por consiguiente, partiendo de que en el enfoque cualitativo hay una gran flexibilidad y lo que se busca con la muestra es que ofrezcan la información pertinente a la

consecución de la información relacionada con el problema y logro de los objetivos, así como también hay que tener en cuenta el diseño, que es el estudio de caso; la muestra para esta investigación son los 25 niños-as del grado tercero, grupo 3-3 del nivel de básica primaria de la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima, los cuales deben de compartir características relacionadas con la poca motivación hacia la lectura.

Tabla 5. Distribución de la muestra por género y edades

Genero		Total	Edades				Total
M	F		7	8	9	10	
10	15	25	10	8	6	1	25

Fuente: Autor

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la recolección de la información se van a manejar dos técnicas con sus respectivos instrumentos que son: la entrevista y la encuesta.

3.5.1. La Entrevista. En esta investigación se tiene en cuenta el concepto impartido por Flores, (2010) que la define de la siguiente manera:

La entrevista puede ser definida como un proceso comunicacional entre un *alter* (entrevistado) y un *ego* (entrevistador), de los cuales uno de ellos cumple el rol de entrevistador y otro el rol de entrevistado, y cuyo objetivo es lograr alguna información importante para la investigación que se está desarrollando. De ahí que, para realizar una entrevista, se necesita tener la posibilidad real de establecer relaciones comunicativas. (p. 145).

Como lo expresa Flores, la entrevista es una técnica que permite la comunicación entre dos personas con el propósito de allegar la información relevante y pertinente para el proyecto en curso. Del mismo modo la entrevista se debe de organizar y estructurar de acuerdo al propósito de esta, que para este caso se quiere contrastar la información

obtenida mediante la encuesta suministrada a padres y estudiantes. Pérez, Galán, & Quintanal (2012) plantea:

Esta, resulta estructurada, con preguntas y respuestas predeterminadas, de forma que pueda ser aplicada a un conjunto más o menos amplio de sujetos; bien con el carácter de muestra representativa de una población, o bien para contrastar mediante esta opción metodológica los datos recogidos con cuestionarios auto-administrados. En estas modalidades de entrevista se espera del investigador que actúe con la mayor objetividad, sin inmiscuirse ni interactuar con los entrevistados, dado que lo que se pretende es alcanzar una información cuyas únicas diferencias sean las que proceden de los puntos de vista, valoraciones, actitudes o sentimientos personales de los entrevistados. (p. 498).

Como vemos la entrevista es una técnica en donde el investigador no debe de intervenir o censurar las respuestas del entrevistado, ya que se pretende es obtener la información tal como la expresa o siente el entrevistado; que para este caso serán los profesores del grado 3°.

3.5.1.1. Tipo de entrevista:

- De acuerdo al grado de estructuración se va a realizar una entrevista semiestructurada. Flores, (2010) plantea:

Para este tipo de entrevista no existe un cuestionario al que se tenga que ajustar el entrevistador, sino que pueden existir algunas preguntas que sirvan como punto de referencia, pero lo fundamental es el guion de temas y objetivos que se consideran relevantes al propósito de la investigación, lo que le otorga un amplio margen de libertad y flexibilidad para el desarrollo de la entrevista. (p. 154).

Esta entrevista semiestructurada es la más pertinente debido a que se puede establecer un conversatorio con los entrevistados, pues los docentes del grado tercero, son compañeros de trabajo de la misma jornada y este tipo permite la modificación del guion en un momento dado, siempre y cuando se mantenga el objetivo propuesto inicialmente.

- Según la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. Se va a emplear una entrevista cara a cara. “El entrevistado y el entrevistador conversan en un lugar previamente fijado. Aquí el entrevistador tiene la oportunidad de obtener tanto información verbal como no verbal”. (Yuni & Urbano, 2014, p. 84).

Se emplea este tipo, ya que se facilita la interacción con los entrevistados debido a la cercanía del sitio de trabajo.

- Según el número de participantes. Se va a realizar entrevista en grupo. Según Yuni & Urbano (2014) este tipo de entrevista es realizada por un solo investigador a un grupo de sujetos entrevistados al mismo tiempo. La entrevista grupal permite recoger una gran cantidad de información en muy poco tiempo. “...Es muy utilizada actualmente por la riqueza (en calidad y cantidad) de información que permite obtener y por su bajo costo económico y de tiempo para el investigador” (p 86).

Con base a lo anterior, esta entrevista se realizará a los profesores que orientan los 4 grupos del grado tercero, con el objeto de tener una amplia perspectiva frente al tema que se va a abordar.

3.5.1.2. Fases de la entrevista. Para la realización de la entrevista se tendrá en cuenta las siguientes fases: presentación y toma de contacto, desarrollo de la entrevista y cierre, para lo cual, Yuni & Urbano, (2014) las conceptualiza de la siguiente manera:

- Presentación y toma de contacto: el entrevistador tiene que presentarse (quién es y a quién representa, si es el caso); comentar breve y claramente la finalidad de la entrevista; asegurar la confidencialidad de

la información, así como de los datos identificatorios; e informar acerca de la duración estimada de la entrevista.

- Cuerpo de la entrevista: consiste en el desarrollo de la misma, el cual puede manifestarse como una conversación entre iguales; presentar algún guion en donde se recuerda qué temas se desea tratar; o tener el formato de un cuestionario a responder.
- Cierre: aquí el entrevistador puede hacer un pequeño resumen, en el que se manifiestan los temas tratados y en donde se le solicita al entrevistado la colaboración para profundizar sobre algunos temas puntuales que hayan emergido en el transcurso de la entrevista o sobre otros temas y se agradece la colaboración del informante. (p. 87).

Estas fases son necesarias tenerlas en cuenta para lograr ambiente de confianza y así obtener una información relevante y significativa para el análisis de resultados.

3.5.1.3. Procedimiento.

Pérez, Galán & Quintanal (2012). Propone el siguiente procedimiento:

- Selección de los entrevistados.
- Establecimiento del «rapport», o nivel de confianza.
- Realización de las entrevistas.
- Registro de las entrevistas.
- Análisis de la información.
- Obtención de conclusiones.
- Redacción del informe. (p.p. 498-501).

Estas pautas son claras y sencillas para el desarrollo de la entrevista, permiten que esta se desenvuelva de manera serena y tranquila. Como se mencionó anteriormente los entrevistados son los 4 docentes del grado tercero, a los cuales se les informa de la manera en que se va a realizar la entrevista, en forma de conversatorio, con el propósito

de que respondan un guion preestablecido para contrastar información obtenida mediante el desarrollo de una encuesta previamente.

3.5.1.4. Instrumento: Para realizar la entrevista como instrumento se tendrá en cuenta el guion. “Éste deberá entenderse como un conjunto de referencias que propicien un diálogo guiado, donde el entrevistado tendrá la oportunidad de desarrollar un discurso y el entrevistador la misión de centrar las cuestiones que se vayan planteando” (Olaz, 2012, p. 50).

Cuando el investigador es poco avezado, se hace necesario recurrir a los medios de grabación para realizar un análisis más complejo y detallado de la información.

Olaz, (2012) considera que la utilización de medios de grabación es buen método para la captura de la información, pero al mismo modo puede causar incomodidad al entrevistado.

En este contexto, el recurrir a la grabación de la conversación es un referente a tener en cuenta, si bien este método de captura de datos, también puede provocar en el entrevistado cierta sensación de control y, por consiguiente, falta de espontaneidad en las manifestaciones realizadas. (p. 50).

Por lo anterior, a cada docente con anterioridad se le dará a conocer el objeto de la entrevista, con el fin de preparar previamente su intervención en cada uno de los apartados de la entrevista. Para la obtención de la información se hará por medio de grabación de la voz de los docentes; porque este tipo permite mayor tranquilidad a la hora del desarrollo de la entrevista, así como la transcripción de la misma.

3.5.1.5. Las Preguntas. En el momento de la estructuración del guion es necesario el planteamiento de las preguntas las cuales deben ser claras y concretas, que no permitan confusión al entrevistado. Por lo anterior es necesario manejar las siguientes preguntas, propuestas por Olaz, (2012):

- Preguntas de Sondeo: “¿Qué opinas acerca de...?”, “¿Cuál es su idea sobre...?” ayudan a la apertura del entrevistado e impiden respuestas monosilábicas.
- Preguntas de Comprobación: “¿Por lo que anteriormente has dicho, quieres indicar...?”, “¿A qué se refiere cuando enfatiza que...?”, permiten comprobar si se ha entendido el mensaje recibido y comprobar la comprensión acerca del tema sometido a las manifestaciones del entrevistado.
- Preguntas de Ampliación: “¿Podría comentarnos algo más acerca de...?”, “¿Qué más detalles conoce...?” facilitan la exploración de otros temas relacionados que amplían la información. (p.p. 51-52).

Estas preguntas se deben de intercalar a medida que se está desarrollando la entrevista para obtener la información de acuerdo a la intención del entrevistador y el objeto de la misma.

Otra situación a tener en cuenta en el momento de la entrevista es el tipo de comunicación que maneja el entrevistado que, en cierta medida, conlleva a la veracidad de la información suministrada.

“Intuitivamente, puede convenirse que una cuestión es lo que se dice y otra bien distinta —y, a menudo, puede que de forma divergente— Cómo se dice”. (Olaz, 2012, p. 52).

De este modo se deben de tener cuatro tipos de comunicación.

“Comunicación Verbal Oral: presencia de palabras y sonidos. Comunicación Verbal Escrita: presencia de palabras y ausencia de sonidos. Comunicación Gestual: ausencia de palabras y sonidos. Comunicación Paralingüística: ausencia de palabras y presencia de sonidos”. (Olaz, 2012, p.p. 53-54).

Los entrevistados para la recolección de la información son los cuatro docentes del grado tercero. Con el desarrollo de la entrevista a los profesores se pretende validar la información obtenida en la encuesta que se realizara a los estudiantes.

3.5.2. La Encuesta: Hay que tener en cuenta que esta técnica de encuesta se encuentra dentro del contexto de la investigación cuantitativa. Aunque por medio de ella se puede recopilar información de carácter cualitativo.

Yuni, & Urbano (2014). Define la encuesta como: “la técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar” (p. 65).

Esta técnica “es propicia cuando se quiere obtener un conocimiento de colectivos o clases de sujetos, instituciones o fenómenos. Al referirse a conjuntos o poblaciones, privilegia el uso de la estadística como procedimiento de organización, análisis e interpretación de los datos”. (Yuni, & Urbano, 2014, p. 63).

Como vemos esta técnica, facilita la recopilación de la información a un buen número de participantes y el investigador es simplemente un facilitador, puesto que el plano principal va a ser el cuestionario quien va a generar el estímulo de respuesta por parte de los investigados.

3.5.2.1. Fases de la encuesta: (Alvira, 2011, p. 15) plantea cinco fases o etapas y son las siguientes:

- Planteamiento/diseño del cuestionario.

- Selección de la muestra.
- Desarrollo del trabajo de campo.
- Preparación de la información/datos.
- Análisis de la calidad de la información.

3.5.2.2. Instrumento. El instrumento principal de la encuesta es el cuestionario. Según, Yuni, & Urbano (2014). “Consiste en un proceso estructurado de recolección de información a través de la respuesta a una serie de preguntas predeterminadas” La finalidad del cuestionario es “obtener información de manera sistemática y ordenada, respecto de lo que las personas son, hacen, opinan, piensan, sienten, esperan, desean, aprueban o desaprueban respecto del tema objeto de investigación”. (p. 65).

Igualmente, García (2004) define el cuestionario así:

Es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto del punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada. El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. (p. 29).

Se va a tener en cuenta los siguientes tipos propuestos por Yuni, & Urbano (2014):

- Según sea la persona que lo facilite. Cuestionarios de administración directa o cuestionarios auto-administrados: “Son aquellos en donde los participantes en el estudio, contestan por escrito las preguntas contenidas en el cuestionario. La intervención del investigador o del encuestador se limita a presentar el cuestionario, entregarlo y finalmente recuperarlo”.
- Según el modo de administrar: Encuestas personales. “Supone que el encuestador administre personalmente el cuestionario. Este tipo de encuesta

permite obtener una mayor calidad de información, incluir preguntas de difícil formulación y aumentar el número de respuestas” (p. 66).

3.5.2.3. Las Preguntas. Según Yuni, & Urbano (2014) se tendrán en cuenta las siguientes fases para la elaboración del cuestionario:

- Definir qué se quiere medir (contenido).
- Determinar las variables a observar con sus dimensiones e indicadores (para este caso son categorías).
- Planificación del contenido del cuestionario (categorías y número de preguntas). (pp. 68 - 70).

Una vez resueltas las fases del cuestionario es necesario proceder a su elaboración formal para lo cual Yuni, & Urbano (2014) propone tres aspectos fundamentales:

- La redacción formal de las preguntas. Se tendrán en cuenta los tipos de preguntas cerradas y semicerradas o semiabiertas.
- La determinación de los aspectos formales del cuestionario. En este aspecto se maneja lo relacionado a la presentación visual del cuestionario.
- La determinación de los elementos accesorios del cuestionario. Instrucciones dirigidas al encuestado. (pp. 71 a 74).

Criterios para Guiar la Formulación de las Preguntas: (Alvira, 2011, p. 32), propone seis criterios que considero muy puntuales y concisos para tener en cuenta:

- No plantear preguntas dobles, es decir, que plantean dos o más cuestiones a la vez.
- Evitar las preguntas sesgadas, es decir, las que invitan a dar una respuesta en una dirección determinada.
- Utilizar un lenguaje natural, coloquial, propio de la población estudiada, sin palabras técnicas ni «cargadas» de valor.

- El nivel de abstracción del vocabulario debe ser adecuado a la población y las preguntas lo más concretas y específicas posible.
- Las preguntas deben ser sencillas, breves y comprensibles para la generalidad de la gente.
- Las preguntas deben contextualizarse o redactarse con una introducción a las mismas para evitar problemas de comprensión.

Con estos criterios, se pretende elaborar preguntas en un lenguaje acorde a la formación escolar tanto de los estudiantes, como los padres de familia, con el propósito de evitar la obtención de información no apropiada al estudio propuesto.

Tipos de preguntas: Las preguntas a emplear son las cerradas “son aquellas con pre codificación de las respuestas y que pueden ofrecer diferentes alternativas” y las semi - cerradas “con pre codificación no exhaustiva” (Alvira, 2011, p. 33).

Se escoge estos dos tipos de preguntas por que permiten una respuesta exacta y ofrecen facilidad de codificarlas.

Las técnicas utilizadas se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 6. Descripción y procedimiento de las técnicas

Técnicas	Descripción	Procedimiento.
Entrevista	Una vez definido el guion de la entrevista, el entrevistador hace la presentación al grupo de docentes del grado tercero de la I.E. Central, comenta a los entrevistados la finalidad de la entrevista; la cual es convalidar información obtenida en una encuesta realizada a estudiantes y padres de familia de	La entrevista de desarrollo de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • Se hizo selección de los entrevistados (4 docentes del grado tercero). • Antes de realizar la entrevista, se da a conocer el guion a los docentes con el propósito de que conozcan la temática a tratar y así

Técnicas	Descripción	Procedimiento.
	<p>un grupo del grado tercero, la información es de uso exclusivo para este proyecto de investigación.</p> <p>Para el desarrollo de la entrevista se utiliza un guion conformado por 17 preguntas relacionadas con: la caracterización de los estudiantes, la lectura, la biblioteca y hábitos de lectura.</p> <p>Una vez terminada la entrevista, el entrevistador agradece la colaboración y disponibilidad al grupo de docentes.</p>	<p>en el momento de realizarla halla una mejor disposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista se realiza en la sala de profesores de la I.E. y se hace en forma de conversatorio. • Para registro de la entrevista se utiliza un celular con el fin de grabar la voz. • Después de realizar la entrevista se procede a la sistematización de la misma en una matriz donde se plasma el punto de vista de cada uno de los participantes sobre los temas abordados. • Por último, a partir de la información obtenida, se hace la obtención de conclusiones e informe final.
Encuesta	<p>La encuesta se va a realizar a los estudiantes y padres de familia del grupo 3-3 de la I.E central, sede principal, jornada tarde.</p> <p>Para la definición del cuestionario, éste surge de la operacionalización de las variables. Una vez definido se somete a juicio por parte de un grupo representativo de la muestra con el fin de evaluar la complejidad y claridad de las preguntas, así</p>	<p>La encuesta se realiza de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como es importante establecer los criterios de la ética de la investigación, específicamente en la implementación de técnicas e instrumentos para la recolección de información. En este sentido, se hace remisión de un oficio al rector de la I.E. para enterarlo del proyecto de investigación y a los padres de familia de los

Técnicas	Descripción	Procedimiento.
	<p>como sugerencias por parte de los encuestados (prueba piloto).</p> <p>A partir de las recomendaciones se mejora el cuestionario y luego se aplica a la muestra definitiva.</p> <p>El cuestionario consta de 26 preguntas; 14 de selección múltiple con única respuesta (cerradas), 5 de selección y argumentación (semicerradas) y 7 abiertas.</p> <p>El cuestionario se suministra impreso y de forma directa a los encuestados por parte de entrevistador.</p>	<p>estudiantes con el objetivo de que autoricen la toma y utilización de evidencias fotográficas que sirvan de soporte al trabajo investigativo que se va a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño del cuestionario por partes del investigador teniendo en cuenta las sugerencias. • Selección de la muestra: la muestra para esta investigación son 25 estudiantes del grado tercero, grupo 3-3 del nivel de básica primaria de la I.E. Central del municipio de Saldaña Tolima. • Desarrollo del trabajo de campo: la encuesta se realiza en el salón de los estudiantes y se hace en dos secciones con el propósito de evitar el cansancio por parte de los encuestados. • Preparación y análisis de la de la información: al terminar las encuestas el investigador las sistematiza en el programa SPSS Statics con el fin de realizar las tablas y gráficas para su posterior análisis.

Fuente: Autor

3.6. PRUEBA PILOTO

De acuerdo a Malhotra (2004). “Se refiere a la aplicación del cuestionario en una pequeña muestra de encuestados para identificar y eliminar posibles problemas” por lo tanto, “Los encuestados en la prueba piloto deben ser similares a los que se incluirán en la encuesta real en términos de características, familiaridad con el tema y actitudes y conductas de interés”. (p. 301). Por lo anterior los encuestados hacen parte de la muestra general que son un grupo de los cuatro que conforman el grado tercero del nivel de básica primaria.

3.6.1. Encuesta Primera Sometida a La Prueba Piloto.

Ver anexo A. Para probar las encuestas, estas se administraron a un grupo representativo, el cual estuvo compuesto por diez estudiantes del grado tercero con sus respectivos padres, del mismo modo se les entrega a los docentes del grado tercero, los cuestionarios se suministraron de manera directa a los investigados y el encargado de ello fue el investigador. Los cuestionarios se entregaron en formato impreso, los asistentes dieron respuesta e inmediatamente surgieron los cambios que consideraron necesarios.

La prueba piloto arrojó las siguientes observaciones:

- De los maestros: consideran que para responder las preguntas 1, 2, 3 y 4, (relacionadas con el nivel económico, nivel de escolaridad de los padres, lugar de procedencia y ocupación de los padres) los niños no están en capacidad de brindar la información adecuada y pertinente.

Del mismo modo la pregunta 14 que se relaciona con el tipo de libros existentes en la comunidad y la institución educativa, manifiestan que es muy avanzada para el nivel de escolaridad de los niños (tercer grado)

- De los estudiantes: las primeras cuatro preguntas las respondieron, pero al verificar la información con sus padres no lo hicieron de la forma correcta y precisa,

por el desconocimiento de esta información. La pregunta 14, que se relaciona con el tipo de libros en la biblioteca y la institución educativa, la mayoría respondieron, no sé, debido a que desconocen la información. La pregunta 19, sobre la frecuencia de lectura en hora diarias y semanales, respondieron con (X) y no escribieron el número de horas dedicadas a esta práctica.

De acuerdo a las observaciones de los encuestados la encuesta final fue revisada y arreglada de la siguiente manera:

- a. La pregunta 19 debe ser más explícita. Número de horas diarias _____ Número de horas semanales _____
- b. Se ve la necesidad de anexar otra pregunta que hará parte de la contextualización de los estudiantes, para identificar los tipos de familias existentes en el grupo y sería la siguiente:
¿Con quién vive? Puede marcar varias opciones
Mamá____ papá ____ hermanos____ tíos____ abuelos____ primos____ otros____
- c. Con base a la observación de los profesores, se realizó la encuesta a los estudiantes acompañados con sus padres.

3.6.2. Adaptación de Encuesta Con Base en la Prueba Piloto.

Ver anexo B.

3.7. ENTREVISTA A DOCENTES

Ver anexo C.

3.8. ADMINISTRACIÓN DEL CUESTIONARIO Y ENTREVISTA

Como en la prueba piloto se evidenció que los estudiantes carecen de la información relacionada en las preguntas que tenían por objeto indagar sobre: nivel económico,

procedencia, nivel escolar de los padres y ocupación de los padres, con antelación se le solicita un recibo de servicio público para obtener dicha información.

La administración de los cuestionarios se realizó el día 24 de abril en las horas de la tarde primero se entregaron impresos los instrumentos a cada estudiante participante de manera directa por parte del investigador. Se hizo la explicación del contenido del cuestionario para que éste fuera resuelto con mayor facilidad. El desarrollo del cuestionario se hizo en dos secciones, con el objetivo de evitar el desgaste y cansancio por parte de los estudiantes y al mismo tiempo obtener información más verídica.

La entrevista se realizó a los docentes de manera grupal en la sala de profesores de la institución.

Para el análisis estadístico de la encuesta aplicada se hizo uso del programa SPSS Statistics con él se realizaron las tablas y gráficas y una vez analizada la encuesta se allegan los resultados presentados en el siguiente capítulo.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA

Se aplicó la encuesta al grupo 3-3 del grado tercero de la I.E. Central, conformado por 25 estudiantes. El cuestionario constaba de 26 preguntas: 14 de selección múltiple con única respuesta (cerradas), 5 de selección y argumentación semi-cerradas y 7 abiertas.

4.1.1. Los Resultados Obtenidos Frente a la Caracterización de los Estudiantes
Fueron:

- Nivel socio-económico de la familia

Tabla 7. Nivel socio-económico de la familia

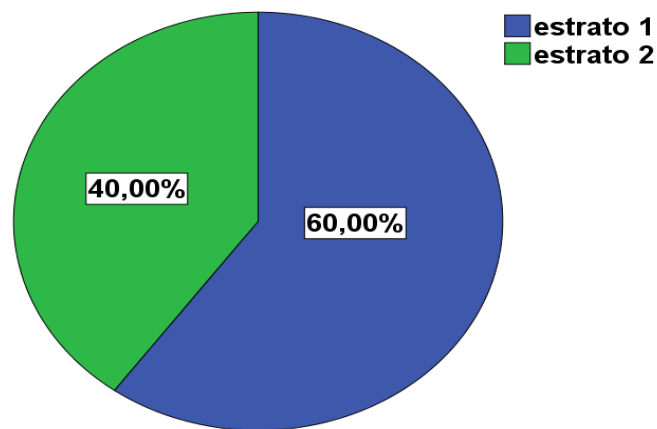
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estrato 1	15	60,0	60,0	60,0
	estrato 2	10	40,0	40,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Autor

En la tabla 3 representada por la figura 5. Se puede observar que los estudiantes de este grupo pertenecen a familias de escasos recursos económicos, encontrándose que el 60% son de estrato 1 y el 40% estrato 2; que de acuerdo a la clasificación del DANE, son familias de estratos bajos y por consiguiente requieren de subsidios para cubrir algunos gastos como es el de los servicios públicos y domiciliarios. Situación que incide negativamente en la adquisición y compra de material de lectura (libros, periódico, revistas, guías escolares, enciclopedias, etc.); pues sus recursos económicos, alcanzan

únicamente para el sustento alimenticio de la familia; esta situación se evidencia al comparar la tenencia de libro o existencia de biblioteca en un hogar de estrato socioeconómico cinco o seis y uno de estrato uno o dos, como es el caso puntual. Los niños de estratos bajos, así tengan la intención y gusto por la lectura, no la pueden practicar porque en la familia no se cuenta con los medios necesarios para la compra de material de lectura.

Figura 6. Nivel socio-económico de la familia



Fuente: Autor

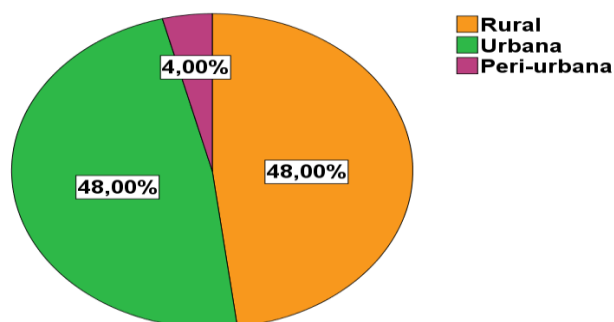
- Lugar de procedencia de las familias.

Tabla 8. Lugar de procedencia de las familias.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	rural	12	48,0	48,0	48,0
	urbana	12	48,0	48,0	96,0
	peri-urbana	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Autor

Figura 7. Lugar de procedencia de las familias.



Fuente: Autor

En la tabla 4 representada en la figura 6. Se puede analizar que en el grupo está conformado por estudiantes que provienen de todos los sectores: 48% del rural, 48% del urbano y 4%. peri-rural Donde se puede prever que las condiciones frente a la lectura pueden variar de acuerdo al uso de su tiempo libre, accesibilidad de los libros o material de lectura. Los niños que viven en el contexto rural no cuentan con bibliotecas cercanas y, además, deben de colaborar con actividades relacionadas con la producción agropecuaria al interior de sus hogares. Los del sector urbano, aunque cuentan con biblioteca en la comunidad, son muy pocos los que acuden a ellos por diferentes razones: requieren acompañamiento de los padres y ellos están ocupados, prefieren ver televisión que leer, los padres no los motivan a que lo hagan, etc.

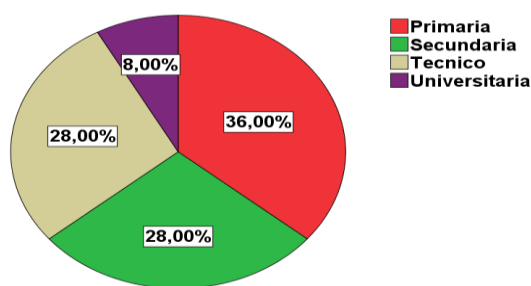
- Nivel de escolaridad de los padres de familia

Tabla 9. Nivel de escolaridad de los padres de familia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Primaria	9	36,0	36,0	36,0
	Secundaria	7	28,0	28,0	64,0
	Técnico	7	28,0	28,0	92,0
	Universitaria	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Autor

Figura 8. Nivel de escolaridad de los padres de familia



Fuente: Autor

En la tabla 5 representada en la figura 7. Muestra que el nivel educativo de los padres es muy bajo, predominando el nivel de primaria con un 36%, secundaria 8%, técnico 28% y universitario 8%. Esta información es muy similar a la que publico el DANE en el censo del 2005 donde arrojo los siguientes resultados: 36,6 % ha alcanzado el nivel básico primaria, el 32,6 % básica secundaria o media académica y el 7,5 % tiene un nivel profesional. Del mismo modo el informe de revisión nacional de la Educación para Todos (EPT) 2015, publico: el 13,3% preescolar, el 25,5% primaria, el 6,3 básica primaria, el 30,5 media, el 10,4 técnico o tecnológico y el 11,4 pregrado o postgrado. De esta información se puede predecir que los niños de padres con bajo nivel escolar reciben menos acompañamiento en sus procesos escolares y más exacto en los procesos de lectura, al ser padres que escasamente practican lectura relacionadas con las tareas escolares, mas no leen obras literarias o de carácter científico.

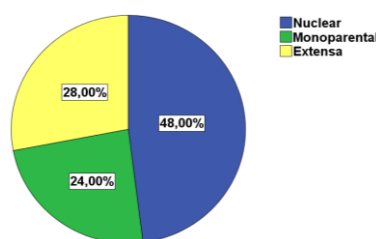
- Tipo de Familia

Tabla 10. Tipo de familia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nuclear	12	48,0	48,0	48,0
	Monoparental	6	24,0	24,0	72,0
	Extensa	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Autor

Figura 9. Tipo de familia



Fuente: Autor

En la tabla 6 representada en la figura 8. Se muestra la conformación de la familia. El 48% son familias nucleares (conformada por padre, madre e hijos), en contraparte el 52% son familias monoparentales (uno de los padres y los hijos) y extensas (padres, abuelos, tíos e hijos), lo que indican que la mayoría de estudiantes carecen del apoyo afectivo y emocional de sus padres. Del mismo modo ocurre en la carencia de motivación y aprovechamiento del tiempo libre en las prácticas de lectura. En las familias monoparentales los niños-as conviven la mayor parte del tiempo con sus abuelos, debido a que su papá o mamá debe de trabajar para contribuir con el sustento del hogar y cuando llegan, se sienten cansados y sin ánimo de leer o acompañar una lectura con sus hijos.

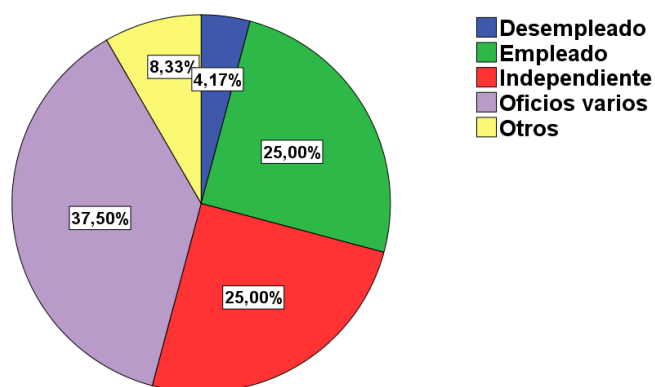
- Ocupación de los padres

Tabla 11. Ocupación de los padres

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Desempleado	1	4,0	4,2	4,2
	Empleado	6	24,0	25,0	29,2
	Independiente	6	24,0	25,0	54,2
	oficios varios	9	36,0	37,5	91,7
	Otros	2	8,0	8,3	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 10. Ocupación de los padres



Fuente: Autor

En la tabla 7 representada en la figura 9 se observa que el 25% de los padres cuentan con un empleo, el 4,17 son desempleados y el 70,83 se dedican a realizar oficios varios, independientes y otros. De lo anterior, se entiende que la mayoría de familias carecen de recursos económicos, precisamente por no contar con un empleo estable y por el contrario los padres se dedican al “rebusque”, es decir a ocuparse en cualquier actividad que les generen algún tipo de recurso económico, situación que incide negativamente en el acompañamiento del proceso educativo de los niños-as y como se mencionó anteriormente no disponen de los recurso suficientes para invertir en material de lectura y así contribuir en el fomento de hábitos lectores en sus hijos.

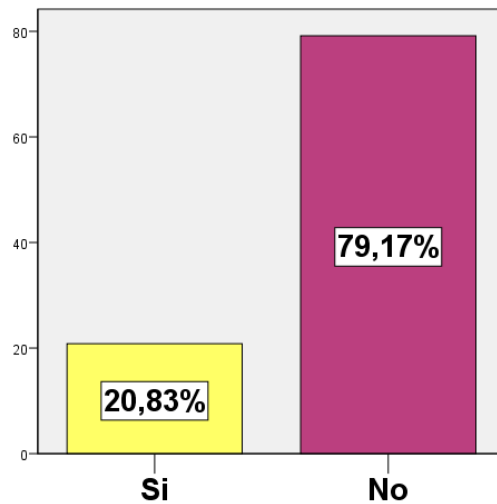
- Tenencia de biblioteca en los hogares de los estudiantes

Tabla 12. Tenencia de biblioteca en el hogar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	5	20,0	20,8	20,8
	No	19	76,0	79,2	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 11. Tenencia de biblioteca en el hogar



Fuente: Autor

En la tabla 8 exhibida en la figura 9. Se analiza que el 79,17% no cuentan con biblioteca en su hogar y solo el 20,83 si la tienen. Vale la pena aclarar que a lo que acá llaman biblioteca es al espacio donde guardan unos cuantos libros de cuento, revistas, periódico y algunos libros utilizados en el estudio. Por consiguiente, se ve que la mayoría de los niños no cuentan con el material necesario para practicar la lectura en su hogar. En este aspecto son varios los motivos que conllevan al resultado como son: las familias son de escasos recursos económicos, los padres tienen bajo nivel educativo, la mayoría carecen de un empleo estable y bien remunerado, poco gusto por la lectura, entre otros.

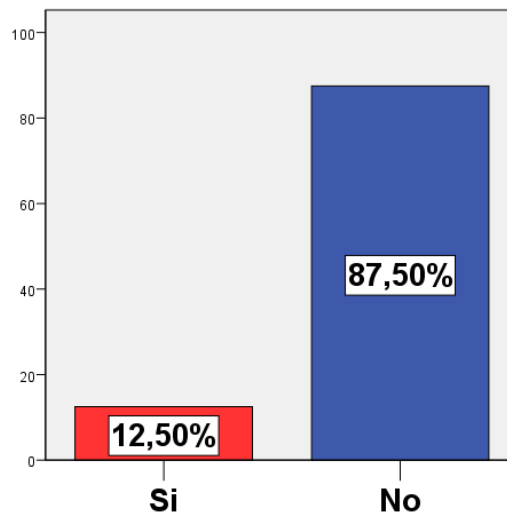
Ciertas investigaciones internacionales, como el estudio PISA de 2000, han demostrado que la probabilidad de que los niños disfruten leyendo y, en consecuencia, se desenvuelvan mejor en la escuela, es mayor en los casos de las familias en las que los padres leen a sus hijos, los escuchan cuando leen, hablan con ellos sobre la lectura y tienen a su disposición materiales de lectura en casa. (OCDE, 2002, p. 68)

- Compra del periódico en el hogar de los estudiantes

Tabla 13. Compra del periódico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	12,0	12,5	12,5
	No	21	84,0	87,5	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 12. Compra del periódico

Fuente: Autor

En la tabla 9 simbolizada en la figura 11. Muestra que a pesar de que el costo del periódico es muy bajo, solo el 12,5% lo compra y el 87,5% no lo hacen. Situación que es preocupante con relación a la tenencia de biblioteca en donde el 79,17 no tienen. Por lo tanto, los niños no cuentan con material esencial o mínimo para fomentar su práctica de lectura. Al respecto, González & Bernabeu (2011) considera,

La lectura reposada del periódico será, probablemente, una de las aportaciones más valiosas que puedes proporcionar a tus hijos y a tus hijas,

pues con tus comentarios e interpretaciones dibujarás tu visión del mundo y les ayudarás a encontrar un cierto orden en medio de la realidad siempre cambiante (p.15)

Además, consideran que la familia “es un contexto muy importante para los niños y las niñas y en este ámbito afectivo se les puede ayudar a adquirir las competencias básicas proponiéndoles actividades variadas con el periódico como un fiel aliado” (p.71) del mismo modo proponen una serie de actividades como:

Leerles noticias sencillas sobre temas relacionados con la salud (alimentos sanos, ejercicio físico, etc.) y hablar con ellos sobre el tema. Utilizar el periódico para que los pequeños de la casa adquieran habilidades manuales: pueden doblarlo, rasgarlo, perforarlo, cortarlo, enroscarlo y desenroscarlo, recortarlo y pintarlo, recortar juntos distintas figuras geométricas etc. Mirar juntos los mapas del tiempo y reconocer los símbolos que aparecen y su significado. Ayudarles a entender los gráficos de barras sencillos y a interpretar croquis, planos y maquetas. ¡Aprenderán así a interpretar el lenguaje visual!. Hacer juntos, a partir de fotos e informaciones de prensa, un álbum especial sobre descubrimientos técnicos y científicos, sobre investigación espacial, o sobre otro tema de interés para la familia. ¡Estarás cultivando su espíritu científico! (González & Bernabeu, 2011, pp 73-74)

A parte de lo anterior, el periódico se puede aprovechar en esta etapa escolar para diversas actividades educativas como: describir imágenes, leer las tiras cómicas, recortar palabras para ordenar alfabéticamente, interpretar las noticias, publicidad, etc. Para ello se necesita siempre de la compañía de la familia como mediador activo en este proceso.

4.1.2. Resultados del Componente Lectura: Concepto de lectura de los estudiantes: cuando se le preguntó por este concepto, la mayoría expresaron su definición como se menciona a continuación: aprender mucho, es algo que se necesita en la vida, es entender el mensaje, interpretar, es alimentarme intelectualmente, mejorar ortografía, conocer cosas, desarrollar la imaginación, pasatiempo, es distracción y proceso mental y visual para entender el mensaje. Como se ve, el significado está muy variado, lo relacionan con el propósito de la lectura y muy pocos comprenden el significado como tal. Al respecto Fernando Vásquez (2014) en su texto “La Lectura, la Abducción y el Pensamiento”, plantea que la lectura no es un ejercicio mecánico afirma que:

No pienso que la lectura sea sólo un conjunto de habilidades, ni me parece que leer sea una mera decodificación de signos. Tampoco comparto la opinión, según la cual, la lectura –de manera un tanto gratuita– es un “libre y fantasioso” juego de interpretaciones. Me gusta más entender la lectura como un proceso –como un acto o una actividad– de abducción. Como un “trabajo” de indicios y de hipótesis progresivas.

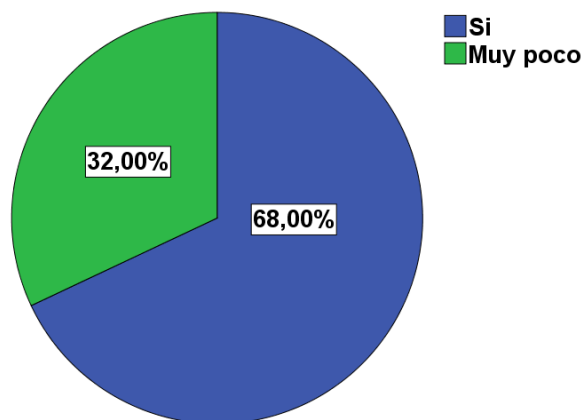
- Gusto por la lectura y que leen los estudiantes

Tabla 14. Gusto por la lectura y que leen

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	17	68,0	68,0	68,0
	Muy poco	8	32,0	32,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Autor

Figura 13. Gusto por la lectura y que leen



Fuente: Autor

En la tabla 10 representada con la figura 12, se analiza que al 68% de los estudiantes les gusta la lectura y el 32% le gusta muy poco, a pesar de que no cuentan con biblioteca al interior de su hogar. Situación que en cierto modo es favorable para el desarrollo de las prácticas de aprendizaje y generar unos buenos hábitos de lectura. Los niños-as manifiestan que leen cuentos, fábulas y la biblia, pero, sobre todo el material que les obsequian en la biblioteca municipal, cuando participan del proyecto leer es mi cuento, del mismo modo leen los cuentos bíblicos ilustrados que les facilitan en la iglesia católica a los que están participando en la catequesis el fin de semana.

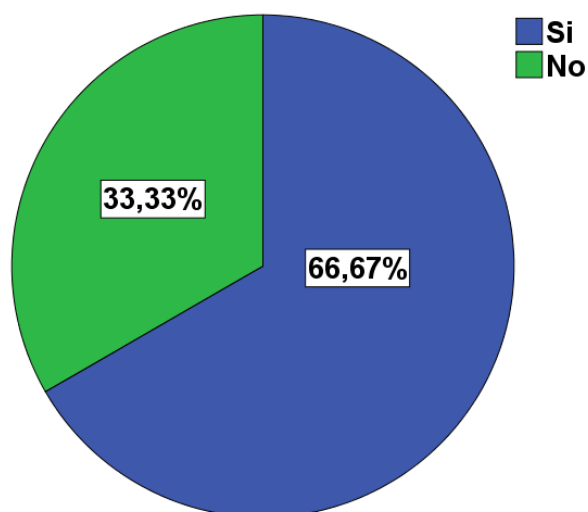
- Participación de los estudiantes en el proyecto de lectura en la I.E.

Tabla 15. Participación en el proyecto de lectura de la institución

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	16	64,0	66,7	66,7
	No	8	32,0	33,3	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 14. Participación en el proyecto de lectura de la institución



Fuente: Autor

En la tabla 11 representada en la figura 13, se observa que el 66,67% participa del proyecto de lectura que realiza la institución y el 33,33% no lo hace. Los que participan lo hacen por tres razones:

- porque les gusta, porque el docente les evalúa la lectura y
- porque quieren mejorar en su fluidez y calidad lectora.

Los que no participan, manifiestan que es que no saben leer bien, les da pena y además no les gusta leer.

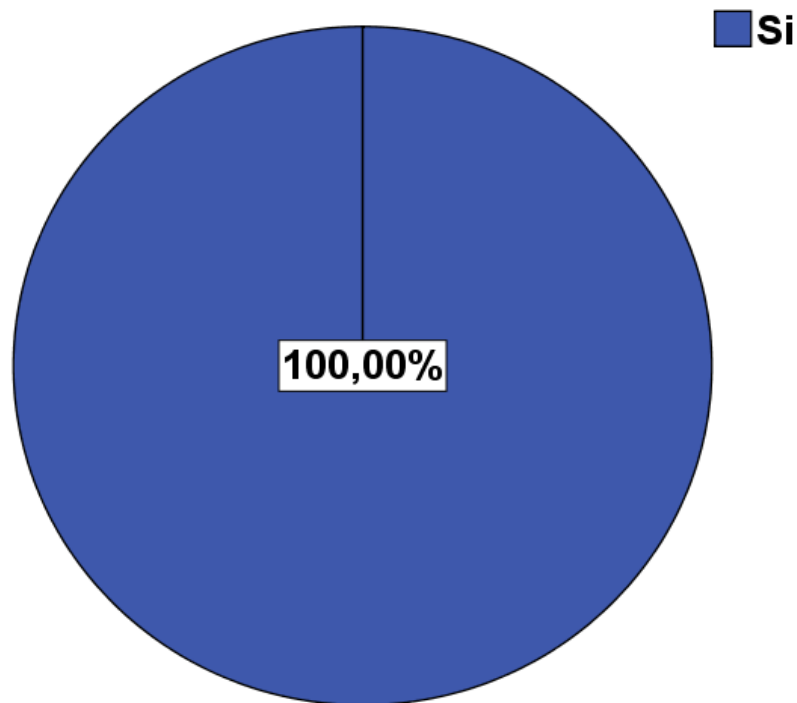
- Motivación de los docentes hacia la lectura

Tabla 16. Los docentes los motivan a leer

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	24	96,0	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 15. Los docentes los motivan a leer



Fuente: Autor

En la tabla 12 simbolizada en la figura 14, se muestra que el 100% de los estudiantes reconocen que los docentes los motivan a leer y lo hacen de diferentes maneras como: promoviendo la lectura en el aula, prestándoles guías de castellano para llevar a la casa, asignando consultas de periódico y revistas, llevándolos a participar de un programa de lectura en la biblioteca municipal y desarrollo de lecturas a través del juego. Del mismo modo (Tapia, 2005) menciona, “debemos reconocer que esa motivación se logra a partir de una práctica continuada, en la que el maestro tiene el papel de animador o promotor de la lectura”. (Citado por Fernández, 2014, p. 129)

4.1.3. Componente Biblioteca.

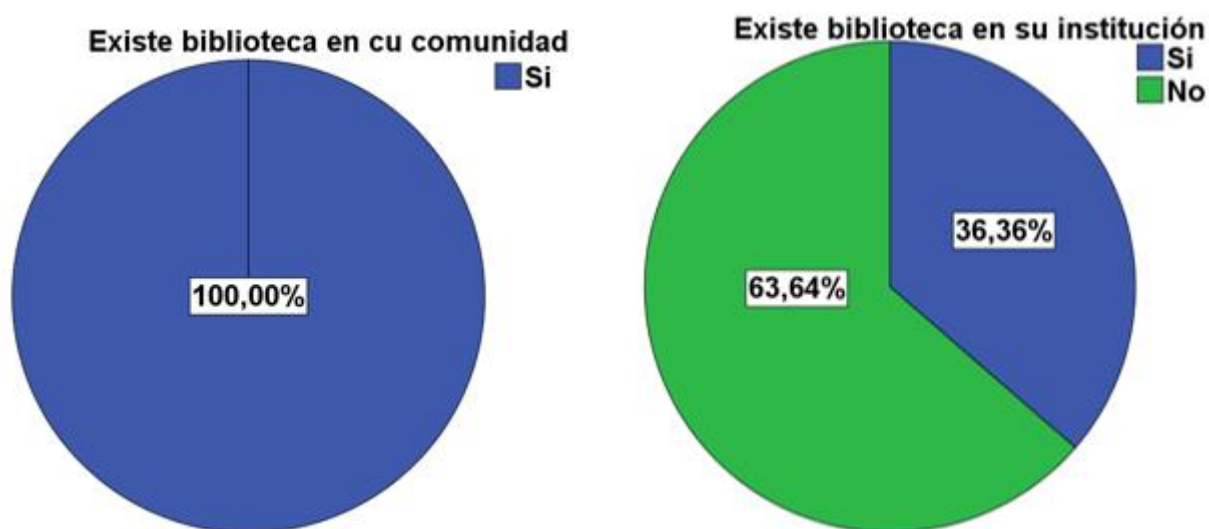
- Existencia de la biblioteca en la biblioteca y en la I.E.

Tabla 17. Existencia de biblioteca en la comunidad y en la Institución Educativa

Existe biblioteca en su comunidad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	25	100,0	100,0	100,0
Existe biblioteca en su institución					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	8	32,0	36,4	36,4
	No	14	56,0	63,6	100,0
	Total	22	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	3	12,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 16. Existencia de biblioteca en la comunidad y en la Institución Educativa



Fuente: Autor

En la tabla 13 y figura 15, los estudiantes afirman que, la comunidad del municipio si cuenta con biblioteca pública. Esta se encuentra localizada en la cl 12 # 1433, barrio

Bonanza y presta sus servicios de lunes a viernes en horario de 7:30 am a 5:30 pm; los estudiantes manifiestan que el servicio es bueno.

Al contrario, las opiniones en cuanto a la biblioteca escolar no son homogéneas; el 63,64% de estudiantes de la institución consideran que no tiene biblioteca y el 36,36% que si hay biblioteca; es de aclarar que los que respondieron si, frente a la existencia de biblioteca en la institución, son aquellos que consideran biblioteca al locker donde los docentes guardan las guías del Programa Todos a Aprender (PTA.). A pesar de que el (MEN) desde el 2002 ha implementado el programa nacional de bibliotecas educativas, la I.E. Central no ha sido beneficiada y por lo tanto no cuenta con un espacio acorde y adecuado para la promoción de la lectura. Programa nacional de bibliotecas (“el tablero” 2002).

Del mismo modo, la UNESCO (1999) establece:

La biblioteca escolar es un componente esencial de cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico, social y cultural. La biblioteca escolar es responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales y, por tanto, debe tener el apoyo de una legislación y de una política específicas. La biblioteca escolar debe disponer de una financiación suficiente y regular para destinar a personal formado, materiales, tecnologías y equipamientos.

Por otra parte, Lockwood, M. (2011). Considera que “la biblioteca tiene que ser el centro de cualquier escuela que dé importancia a la lectura, el centro al que conduzcan todas las actividades de lectura”. También, critica la funcionalidad que se le da a la biblioteca en algunas instituciones; la cual es convertida en un rincón de almacenamiento de libros, mas no como el escenario de promoción y práctica de la lectura. “A veces, la suplanta por completo el aula de informática, lo que transmite a los niños un mensaje muy negativo acerca del valor de los libros”. (p. 64).

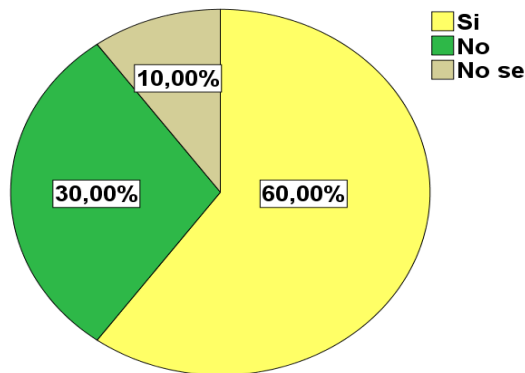
- Proyección de planes y programas de lectura en la biblioteca de la comunidad

Tabla 18. Proyección de planes y programas de lectura en la biblioteca de la comunidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	12	48,0	60,0	60,0
	No	6	24,0	30,0	90,0
	No se	2	8,0	10,0	100,0
	Total	20	80,0	100,0	
Perdidos	Sistema	5	20,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 17. Proyección de planes y programas de lectura en la biblioteca de la comunidad



Fuente: Autor

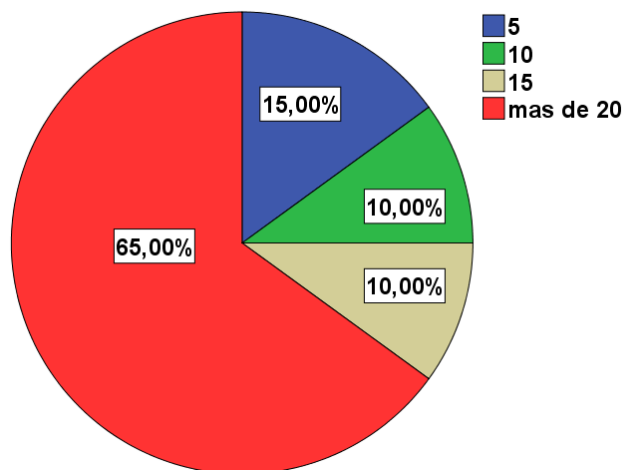
La tabla 14 representada en la figura 16, muestra que el 60% de los estudiantes son conscientes de los programas de lectura que promueve y desarrolla la biblioteca de la comunidad, el 30% responden que no hay y el 10% no sabe. Situación preocupante porque en el enunciado anterior se muestra que los docentes los llevan a la biblioteca a participar del programa: leer es mi cuento.

- Asistencia de niños-as y jóvenes a los programas de lectura de la biblioteca de la comunidad

Tabla 19. Asistencia de niños-as y jóvenes a los programas de lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	3	12,0	15,0	15,0
	10	2	8,0	10,0	25,0
	15	2	8,0	10,0	35,0
	Más de 20	13	52,0	65,0	100,0
	Total	20	80,0	100,0	
Perdidos	Sistema	5	20,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 18. Asistencia de niños-as y jóvenes a los programas de lectura.

Fuente: Autor

En la tabla 15 y figura 17 se analiza la asistencia a los programas de lectura llegándose a definir que el 65% de los estudiantes creen que a la biblioteca de la comunidad asisten más de 20 personas (niños-as y jóvenes), los restantes consideran que van entre 5 y 15. La información puede estar dispersa por la poca asistencia de los mismos a la biblioteca.

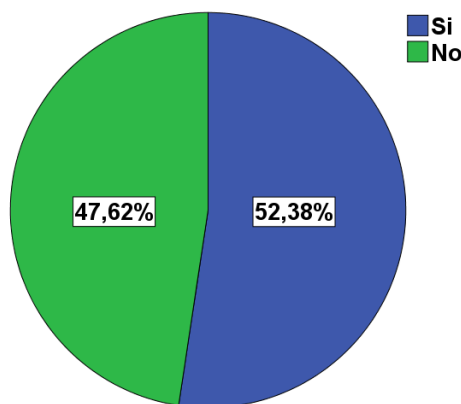
- Existencia de actividades de juego y recreación en la biblioteca de la comunidad y cuales

Tabla 20. Existencia de actividades de juego y recreación en la biblioteca de la comunidad y cuales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	11	44,0	52,4	52,4
	No	10	40,0	47,6	100,0
	Total	21	84,0	100,0	
Perdidos	Sistema	4	16,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 19. Existencia de actividades de juego y recreación en la biblioteca de la comunidad y cuales



Fuente: Autor

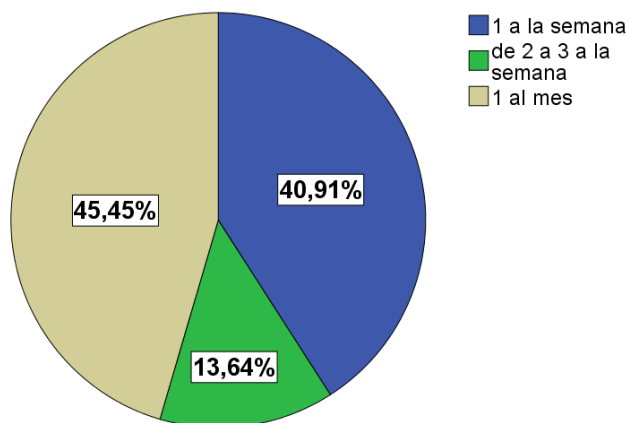
En la tabla 16 y figura 18 vemos que la información esta predominando, aunque con muy poca diferencia la respuesta de que si existen actividades lúdicas. Aunque muy pocos de estos que afirmaron que hay escribieron cuales; los juegos y actividades que hay son videos y juegos de rompecabezas infantiles.

- Frecuencia de asistencia de los estudiantes a la biblioteca de su comunidad o institución

Tabla 21. Frecuencia con la que asisten a la biblioteca de su comunidad o institución

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 a la semana	9	36,0	40,9	40,9
	De 2 a 3 a la semana	3	12,0	13,6	54,5
	1 al mes	10	40,0	45,5	100,0
	Total	22	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	3	12,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 20. Frecuencia con la que asisten a la biblioteca de su comunidad o institución

Fuente: Autor

En la tabla 17 representada en la figura 19, se muestra la poca asistencia a la biblioteca de estos niños-as, pues solo el 13,64% asisten de 2 a 3 veces a la semana, el 40,91% asisten 1 vez a la semana y el mayor porcentaje 45,45% asisten solo una vez al mes.

De acuerdo a la encuesta realizada por el DANE – ECC 2010-2012 evidencio que el porcentaje de personas de 12 años y más, que asistieron a la biblioteca escolar o publica

ha ido en disminución; pasando de 42,7% en el 2010 a 38% en el 2012 la asistencia a las bibliotecas escolares y de 60,3% a 52% en las públicas, indicadores que muestran que los colombianos están remplazando la práctica de lectura por otras actividades, como el acceso a internet para buscar, descargar o escuchar música; pues la misma encuesta muestra que el 63,4% de los colombianos acceden al internet para este fin.

4.1.4. Hábitos de Lectura.

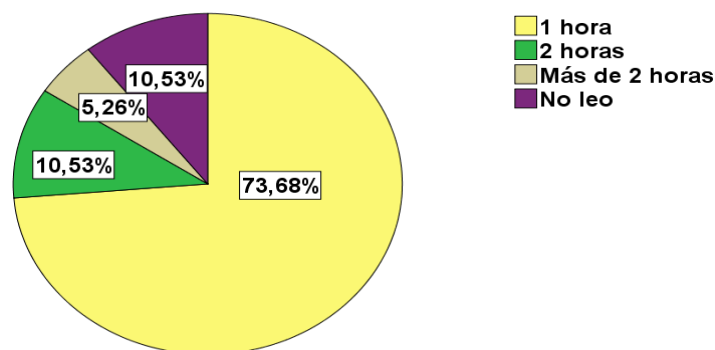
- Número de horas dedicadas a la lectura diariamente

Tabla 22. Número de horas dedicadas a la lectura diariamente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 hora	14	56,0	73,7	73,7
	2 horas	2	8,0	10,5	84,2
	Mas de 2 Horas	1	4,0	5,3	89,5
	No leo	2	8,0	10,5	100,0
	Total	19	76,0	100,0	
Perdidos	Sistema	6	24,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 21. Número de horas dedicadas a la lectura diariamente



Fuente: Autor

La tabla 18 se ve que el 24% no respondieron esta pregunta y del 76% que respondieron se puede hacer el siguiente análisis: la figura 20 muestra las respuestas de los niños. Donde el 73,6% leen hasta 1 hora al día, el 10,53% 2 horas, el 5,6% lo hace más de 2 y el 10,53% no leen durante el día. Del mismo modo la encuesta realizada por el DANE – ECC 2010-2012 evidenció que el 20,9% de los niños de 5 a 11 años leían todos los días.

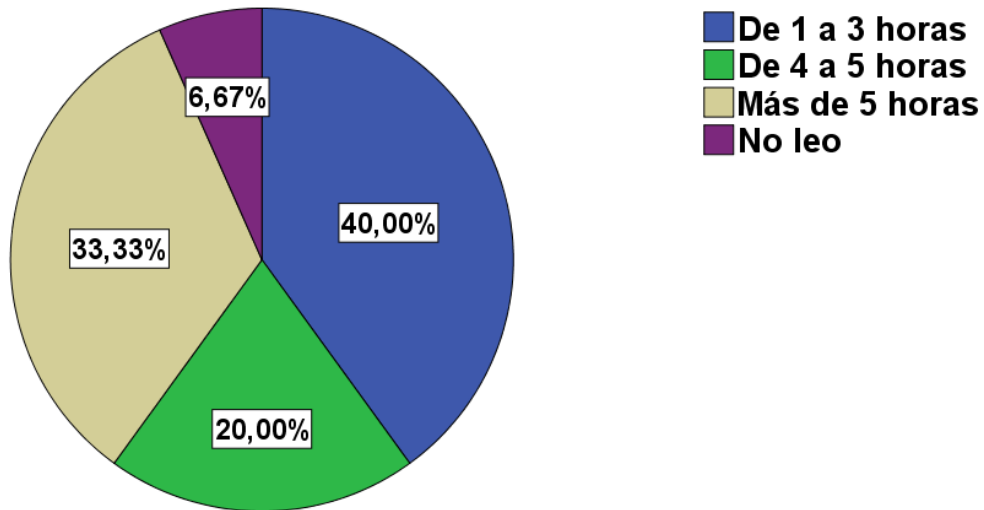
- Número de horas que dedica a la lectura semanalmente

Tabla 23. Número de horas que dedica a la lectura semanalmente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De 1 a 3 horas	6	24,0	40,0	40,0
	De 4 a 5 horas	3	12,0	20,0	60,0
	Mas de 5 horas	5	20,0	33,3	93,3
	No leo	1	4,0	6,7	100,0
	Total	15	60,0	100,0	
Perdidos	Sistema	10	40,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 22. Número de horas que dedica a la lectura semanalmente



Fuente: Autor

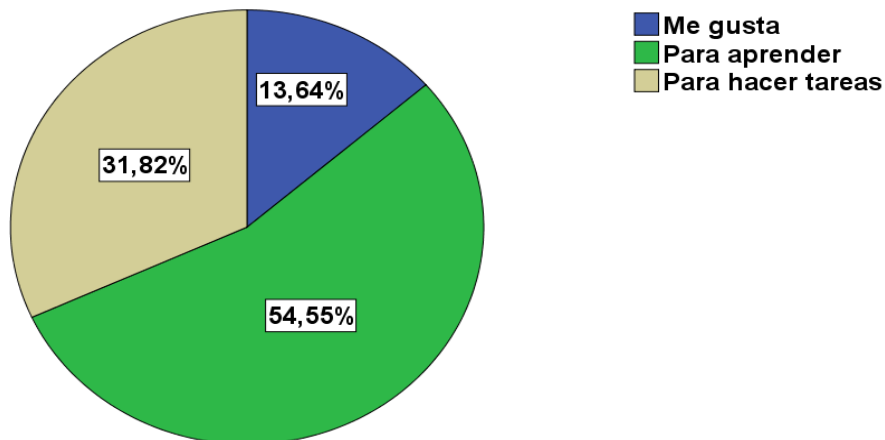
Frente al número de horas que leen durante la semana, el 40% no contestaron la pregunta, y del 60% restantes, representados en la figura 21 ofrecieron la siguiente información: el 40% leen entre 1 a 3 horas, el 20% de 4 a 5, el 33% leen más de 5 y un 6,7 no leen. Acá se puede analizar que los niños están leyendo muy poco, teniendo en cuenta que se encuentran en una edad que se requiere de la práctica de la lectura permanentemente, para el mejoramiento académico y de su lenguaje. Igualmente, en la encuesta realizada por el DANE – ECC 2012 muestra que los niños en esta edad el 22,3% lee una vez por semana y el 39,8% lo hace varias veces por semana. Al respecto, Mullis et al. (2003) citado por Eurydice (2011) considera que “los estudiantes que disfrutan leyendo normalmente leen con más frecuencia, y de esta forma aumentan sus conocimientos sobre el contenido de los textos, amplían sus experiencias literarias y mejoran sus destrezas de comprensión lectora” (p.117).

- Motivo por el que leen los estudiantes

Tabla 24. Motivo por el que lee

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Me gusta	3	12,0	13,6	13,6
	Para aprender	12	48,0	54,5	68,2
	Para hacer tareas	7	28,0	31,8	100,0
	Total	22	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	3	12,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 23. Motivo por el que lee

Fuente: Autor

La tabla 20 representada en la figura 22, muestran que el 54,55% de estos-as niños-as lo hacen por aprender, el 31,82 por el cumplimiento de sus tareas en el colegio y solo el 13,64 leen porque les gusta y siente agrado al hacerlo. Del mismo modo la encuesta realizada por el DANE – ECC 2010-2012 afirmó que el 72,8% de los colombianos de 12

años y más lo hacían por gusto, el 37,5% por exigencia del estudio y el 40,6% por desarrollo personal.

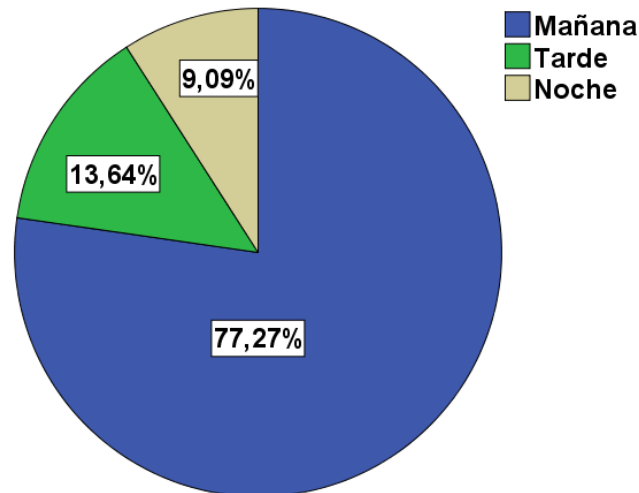
- Horario de lectura de los estudiantes

Tabla 25. Horario de lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mañana	17	68,0	77,3	77,3
	Tarde	3	12,0	13,6	90,9
	Noche	2	8,0	9,1	100,0
	Total	22	88,0	100,0	
Perdidos	Sistema	3	12,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 24. Horario de lectura



Fuente: Autor

En la tabla 21 y figura 23 se muestra el resultado del horario que emplean los niños-as para leer. Hay que tener en cuenta que asisten a la escuela en la jornada de la tarde. Por

ende, el 77,27 lo hacen en la mañana, el 13,64 en la tarde que lo pueden asociar a la lectura que hacen en la escuela y el 9,09 lo hacen durante la noche.

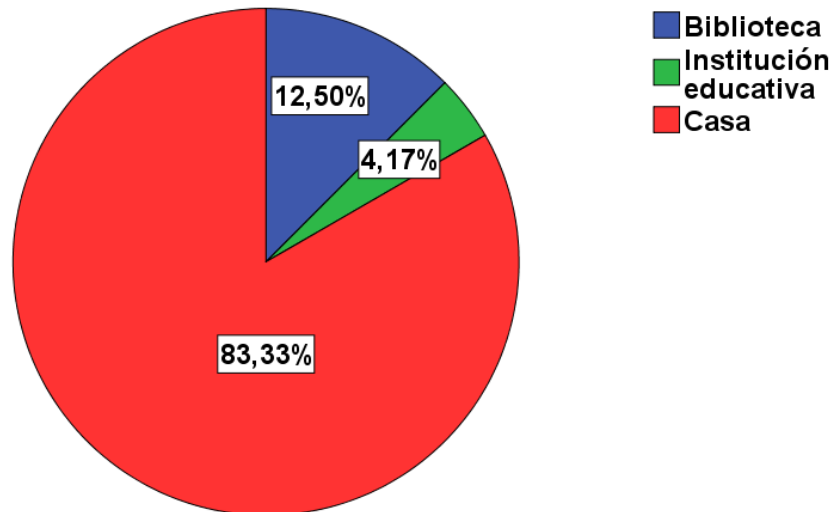
- Lugar de lectura de los estudiantes

Tabla 26. Lugar de lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Biblioteca	3	12,0	12,5	12,5
	Institución Educativa	1	4,0	4,2	16,7
	Casa	20	80,0	83,3	100,0
	Total	24	96,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 25. Lugar de lectura



Fuente: Autor

La tabla 22 y figura 24 nos muestra que el lugar para leer: la mayoría, el 83,33%, leen en su casa, el 12,5 lo hacen en la biblioteca y el 4,17% lo hace en la institución educativa.

Situación que concuerda con la asistencia a la biblioteca, siendo muy poco el número de estudiantes que la frecuentan. También se puede manifestar de acuerdo a lo explicado por los niños-as, que no existe en sus hogares un lugar organizado para realizar en forma cómoda y apta la lectura. Cuando debería de ser como lo dice Ortiz, B. (2013):

Hay que transformar la sala en un espacio de lectura donde todos pueden leer, un lugar donde circulen gran cantidad de textos y de portadores de textos, donde se presente la necesidad de leer con propósitos claros que coincidan con los propósitos o funciones sociales de la lectura: • Leer para informarse. • Leer para recordar. • Leer para entretenerse. • Leer para disfrutar de los textos literarios. (p.42)

Del mismo modo Ortiz (2013) considera que la presencia en la sala de otros adultos lectores es importante porque “de esta manera queda en claro que la comunidad de lectores va más allá de los muros de la institución; leer es un conocimiento extendido y es bueno que otros adultos compartan el entusiasmo y el interés por la lectura” (p.43).

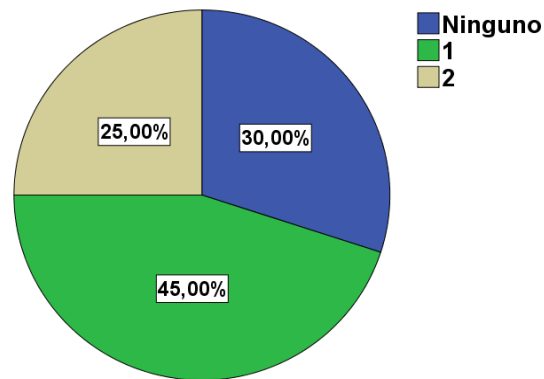
- Libros leídos por los estudiantes en un mes

Tabla 27. Libros leídos en un mes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ninguno	6	24,0	30,0	30,0
	1	9	36,0	45,0	75,0
	2	5	20,0	25,0	100,0
	Total	20	80,0	100,0	
Perdidos	Sistema	5	20,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 26. Libros leídos en un mes



Fuente: Autor

La tabla 23 muestra que el 20% no respondieron la pregunta y el 80% lo hizo, por lo tanto, la figura 25 representa las respuestas obtenidas. El 45% de los niños-as han leído un libro durante el mes, el 25% han leído 2 y el 30% no han leído ninguno. Es de aclarar que los niños llaman libro a una revista o cartilla de cuentos infantiles como: caperucita roja, blanca nieves y los siete enanitos, el gato con botas, los tres cerditos, rapuncel, entre otros.

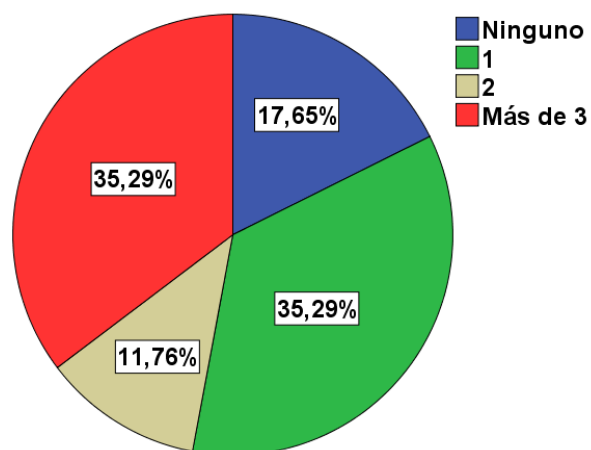
- Libros leídos por los estudiantes en un año

Tabla 28. Libros leídos en un año

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ninguno	3	12,0	17,6	17,6
	1	6	24,0	35,3	52,9
	2	2	8,0	11,8	64,7
	Mas de 3	6	24,0	35,3	100,0
	Total	17	68,0	100,0	
Perdidos	Sistema	8	32,0		
Total		25	100,0		

Fuente: Autor

Figura 27. Libros leídos en un año



Fuente: Autor

Frente a la cantidad de libros leídos durante un año, en la tabla 24 se observa que solo respondió el 68% de los encuestados, de los cuales se puede extraer la siguiente información con base a la figura 26: el 17,65% no han leído ningún libro, el 35,29 han leído un libro, el 35,29 han leído más de tres y el 11,76 han leído dos. De acuerdo a los indicadores que dio a conocer el DANE – ECC 2016, el promedio de libros leídos durante un año por personas de 5 a 11 años en las cabeceras municipales, es de 3.2, situación que se ve reflejada de acuerdo a los resultados de esta encuesta. Del mismo modo en la encuesta realizada por el DANE – ECC 2012 mostró que el promedio de libros leídos en el nivel de preescolar y básica primaria durante el año es de 2.5. información que refleja que el promedio de libros leídos en un año, en los grados de preescolar a quinto de primaria está por debajo del promedio de libros leídos en niños de 5 a 11 años.

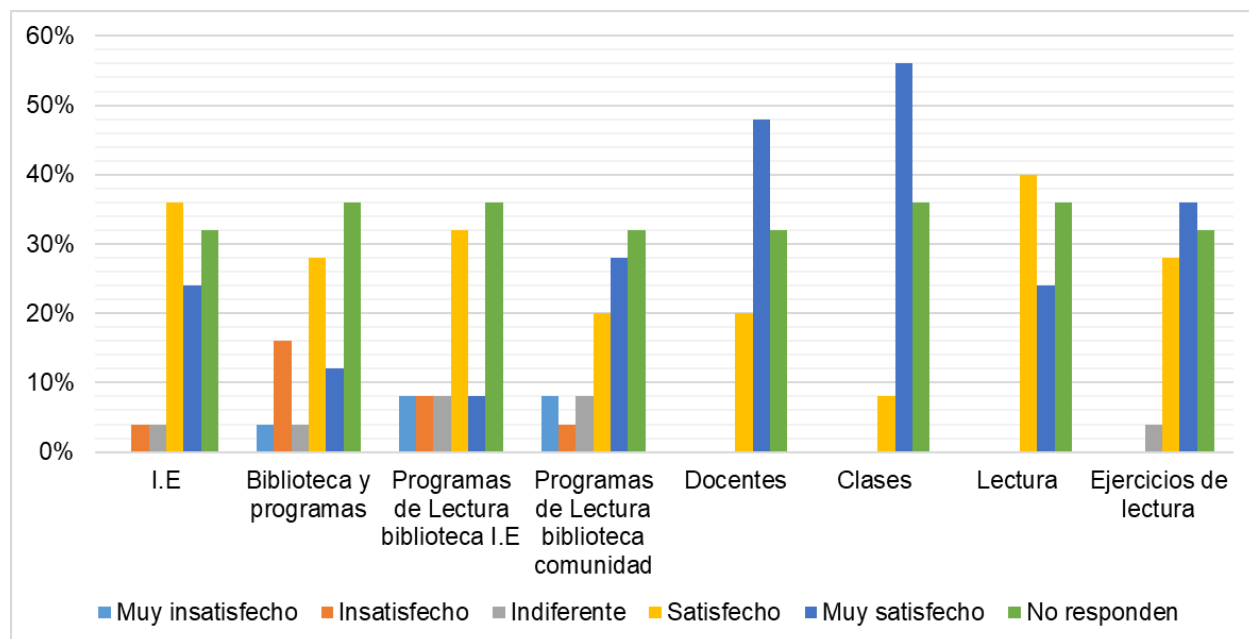
- Grado de satisfacción de los estudiantes

Tabla 29. Grado de satisfacción de los estudiantes por aspecto

Aspecto								
Grado de satisfacción	I.E	Biblioteca y programas	Programas de Lectura biblioteca	Programas de Lectura biblioteca	Docentes	Clases	Lectura	Ejercicios de lectura
Muy insatisfecho	0%	4%	8%	8%	0%	0%	0%	0%
Insatisfecho	4%	16%	8%	4%	0%	0%	0%	0%
Indiferente	4%	4%	8%	8%	0%	0%	0%	4%
Satisfecho	36%	28%	32%	20%	20%	8%	40%	28%
Muy satisfecho	24%	12%	8%	28%	48%	56%	24%	36%
No responden	32%	36%	36%	32%	32%	36%	36%	32%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Autor

Figura 28. Grado de satisfacción de los estudiantes por aspecto

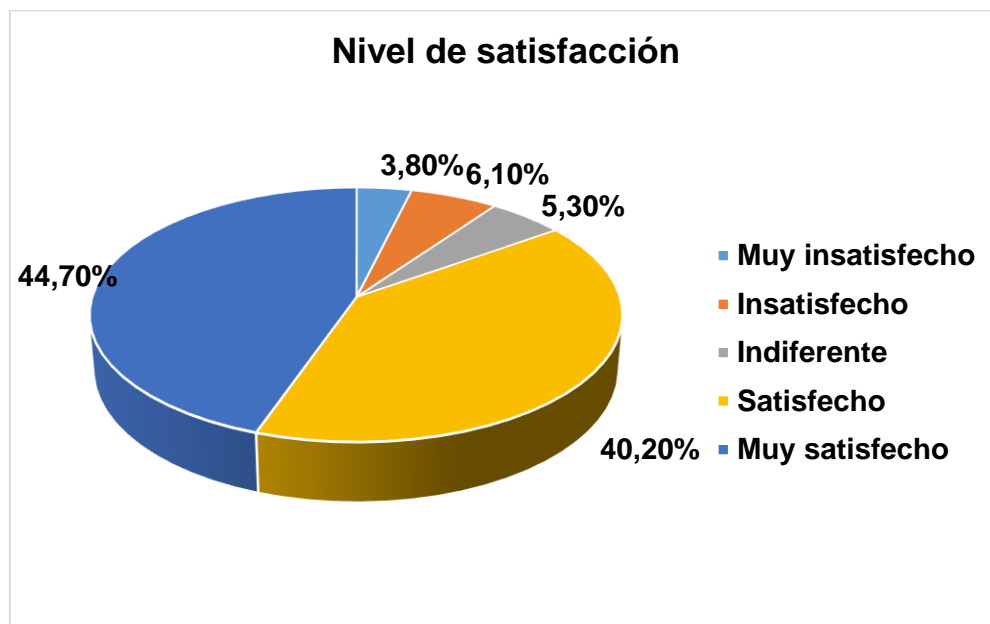


Fuente: Autor

En la tabla 25 y figura 27 se muestra el grado de satisfacción de los estudiantes de los diferentes aspectos evaluados. Se puede analizar una gran abstinencia de los estudiantes por responder a este interrogante del nivel de satisfacción, notándose que el 34% no lo hicieron. El aspecto donde se muestra la mejor acogida de los estudiantes es hacia las clases con un 56% de muy satisfechos, seguido por los docentes con una puntuación de 48%. En cuanto al aspecto de las bibliotecas se sienten más satisfechos con los programas que promueve la de su comunidad que la de la institución educativa. El nivel de satisfacción en términos generales se muestra en la figura 28. Podemos analizar que el 44,7% de los estudiantes se encuentran muy satisfechos, el 40,2% satisfecho; lo que indica que es una buena favorabilidad con relación a los aspectos poco desalentadores de la encuesta frente a este interrogante del nivel de satisfacción, indicando una minoría, pues el 5,3 se muestran indiferentes, el 6,1 insatisfechos y el 3,8 están muy insatisfechos. Los aspectos se encuentran en la tabla 25. Es de aclarar que esta información es el resultado del 68% de la muestra total que respondieron las preguntas de satisfacción.

- Nivel de satisfacción general de los estudiantes

Figura 29. Nivel de satisfacción de los estudiantes



Fuente: Autor

En la figura 28, se muestra el 44,7% de los estudiantes se encuentran muy satisfechos con los ítems propuestos, el 40,2 % están satisfechos; con estos dos indicadores se puede analizar que la mayoría de estudiantes están conformes con los procesos de lectura, docentes, institución educativa, biblioteca y ejercicios de lectura. En contraparte el 6,1% se sienten insatisfechos y el 3,8% están muy insatisfechos; porcentaje que lo representan aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje y con problemas de disciplina.

4.2. SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

Una vez realizada la entrevista se hace la respectiva sistematización obteniendo la siguiente información:

¿Cuál su nombre, área de formación académica y cuánto tiempo llevan laborando como docente?

Sandra Patricia Oliveros Rodríguez (Sandra): Licenciada en Educación Básica Primaria, Especialista en gerencia en informática, 22 años de servicio.

Edwin Fernando Rodríguez Cubillos (Edwin): Normalista superior, estudiante licenciatura en artística, 8 años de experiencia.

Carolina Oyuela Morales (Carolina): Licenciada en educación física para la básica primaria, 20 años de experiencia.

Nayid Duarte Ortiz (Nayid): Licenciada en educación básica primaria, Especialista en gerencia en informática y administración de la informática educativa, 23 años de servicio.

4.2.1. Caracterización de los Estudiantes del Grado Tercero.

Tabla 30. Sistematización entrevista a docentes, caracterización de los estudiantes

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
1. ¿Cuál es el nivel socio-económico de sus familias?	El nivel socioeconómico es 2	Bueno, el estado socioeconómico está en un promedio de 1 y 2	La mayoría son de estrato 1 y unos pocos estrato 2	El nivel socioeconómico es 1 y unos pocos 2.
2. Lugar de procedencia de los estudiantes.	Es peri-rural	Los niños se ubican en el sector urbano y peri-rural	La mayoría son del sector urbano y uno cuantos del rural.	Todos viven en el sector urbano.
3. ¿Cuál es el nivel de escolaridad de los padres?	Algunos han cursado la primaria y otros no han terminado la secundaria	Tengo algunos padres bachilleres académicos y otros solo tienen algunos grados de básica primaria.	La mayoría tienen básica primaria, muy pocos alcanzan la secundaria.	La mayoría cursaron primaria, algunos secundaria y unos muy pocos tienen estudios universitarios.
4. ¿Con quién vive los estudiantes?	Algunos viven con la mamá, otros con los papás, otros con padrastros y otros con los tíos	Hay mucha descomposición familiar, contamos con hogares muy disfuncionales.	La mayoría viven con un padre (papá o mamá) otros con los abuelo o tíos.	El 50% viven con ambos padres, los otros con la madre, abuelos y padrastros.

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
		Conviven con los padrastros, abuelos y otros con los dos padres.		
5. Ocupación de los padres.	La mayoría de los padres son empleados y otros se emplean en oficios varios.	En el caso de las madres, su mayoría son amas de casa, otras agricultoras. En el caso de los padres son jornaleros en el cultivo de arroz.	Los padres se dedican a realizar oficios varios.	Trabajan en oficios varios y unos pocos son empleados.
6. ¿Existe biblioteca en el hogar de sus estudiantes, Cuántos libros tienen y que tipo de libros?	No tienen biblioteca, no tienen esos hábitos de lectura, no tienen libros para leer, si acaso, tienen algunos libros te textos.	En su mayoría no contarían con la biblioteca al interior de sus hogares. Si hay algunos que tienen, pueden tener entre unos 10 o 12 libros.	En momentos anteriores les he preguntado y ellos dicen que no tienen biblioteca en su casa.	En los hogares de mis estudiantes no poseen biblioteca. Mas sin embargo una minoría tienen cuentos o fabulas y unos pocos textos. Utilizan la biblioteca municipal o el internet. No tienen hábito lector.

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
7. ¿Usted como docentes cuenta con biblioteca en su hogar y compran el periódico?	En mi caso, si tengo biblioteca, cuento con libros como obras, novelas, de enciclopedias, de manualidades, de cocina. Siempre tengo variedad de libros y el fin de semana se compra el periódico.	El periódico no lo compro porque es difícil conseguirlo. Si tengo una biblioteca pequeña, con unos 25 libros de consulta, algunas obras literarias, varios cuentos, que los utilizo en mi trabajo.	Si tengo una biblioteca de consulta, libros de artística y unas enciclopedias. El periódico no lo compro, pero si veo noticias por internet.	Si tengo biblioteca. Cuento con enciclopedias, textos actualizados de las áreas que oriento, obras literarias, cuentos, entre otros. Compro cada 15 días el periódico.

Fuente: autor

4.2.2. Lectura.

Tabla 31. Sistematización entrevista a docentes componente lectura

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
8. ¿A sus estudiantes les gusta leer? Y Qué leen?	Muy pocos les gusta la lectura. Los que leen les encantan los cuentos y que sean cortos. Que la	En mis estudiantes tenemos falencias en la lecto-escritura, y me atrevo a decir que pasa en todos los grados,	A mis estudiantes muy poco les gusta leer. Y leen cuentos o fábulas.	A la gran mayoría no les gusta leer. Los que lo hacen, leen cuentos y fabulas. En el hogar

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
	lectura sea como dinámica.	porque no se han inculcado hábitos de lectura en el hogar, es solo lo que el docente haga en la escuela.		no se les inculca el hábito por la lectura.
9. ¿Cómo es la participación de sus estudiantes en los proyectos de lectura?	Este es un proyecto muy bueno. Se hacen varias actividades como: lectura en voz alta, se miran los niveles de lectura, uso de signos de puntuación, luego análisis e interpretación de la lectura. Se hace cada 15 días, ellos ya están acoplados al proyecto. Se busca inculcar hábitos por la lectura.	El proyecto se llama plan lector. Se lleva 2 veces al mes. La participación es activa, porque se socializan los temas y se hace el análisis de la lectura con los estudiantes, entonces, es muy productivo el proceso.	Pues en el proyecto, ellos participan, es muy bueno. Les llevo lecturas acordes a su edad y que les llame la atención, les interese, lecturas de fácil comprensión. Me ha parecido muy interesante, porque ellos se interesan y sacan conclusiones de estas lecturas. Todos participan.	La participación es activa, leen el texto en voz alta, cuentan de que se trata y se hace el análisis de dicha lectura. Se hace con el fin de que ellos adquieran el hábito lector, analicen e interpreten cualquier texto que lean.
10. ¿Cómo docentes de qué	He notado que a los estudiantes les encanta,	Se está llevando a cabo un concurso de creación	Les llevo libros para que ellos lean, lo roten	Lo hago indicándoles que lean libros que les

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
manera motivan a leer a sus estudiantes? Y ¿Qué actividades realiza su institución para promover la lectura?	cuando se hace la lectura cambiando los matices de la voz, cambiando tonalidades. También cuando se hace la lectura, se trae el resumen para que ellos identifiquen el inicio, desarrollo y desenlace en los textos, hacen como frisos. Con los temas de lectura se hacen sopas de letras. Se practican lecturas cortas, para que no se aburran y se cansen.	de cuentos, por medio de este, se está ejercitando la lectoescritura, la comprensión lectora y el factor creativo del niño. Por otro lado, se está participando desde hace 2 años del proyecto: leer es mi cuento, ellos ya cuentan con la llave que le dan para ser usuario de todas las bibliotecas públicas a nivel nacional.	para hacer lectura grupal. Estas lecturas son atractivas para ellos y cuando les leo cambio los matices de voz para llamarles la atención y así se motiven a leer.	agraden. Cuando les leo caracterizo los personajes de la lectura y cambiando los matices de voz. Esto lo hago con los cuentos, fabulas y leyendas. También los motivo visitando la biblioteca municipal, para que participen del proyecto leer es mi cuento. Y que entiendan la lectura como un juego, que lean en espacios creativos y que establezcan una rutina diaria.

Fuente: Autor

4.2.3. Biblioteca

Tabla 32. Sistematización entrevista a docentes componente biblioteca

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
11. Existe Biblioteca en su comunidad y en su Institución Educativa.	En la institución no hay un lugar adecuado para organizar la biblioteca y solo contamos con las guías que entregas el ministerio de educación. En la comunidad si hay, que es donde llevamos los niños.	En la institución educativa no hay, solo contamos con los libros del programa todos aprender (PTA). En cuanto a la comunidad, si hay una biblioteca municipal que cuenta con toda clase libros.	En la institución no hay biblioteca como tal. En la comunidad si existe una biblioteca.	La institución no cuenta con biblioteca, solo tenemos el material del PTA, para las áreas de matemáticas y español. El municipio si cuenta con biblioteca.
12. Que clases de libros y que programas o planes de lectura realizan en la biblioteca de su comunidad y cuantos niños-	En la biblioteca se lleva un programa desde preescolar hasta quinto que llama: leer es mi cuento, donde se vinculan a los padres de familia en preescolar y posteriormente siguen los niños yendo con los	Dentro de los planes de la biblioteca está el proyecto: leer es mi cuento, donde participan estudiantes de primero a quinto, el cual consiste en entregar cuentos infantiles a los niños por asistir 4 veces	En la biblioteca municipal existe una gran cantidad de libros como: enciclopedias, obras literarias, cuentos, movelas. Para el caso de tercero existe un	En la biblioteca cuenta con gran variedad de textos. Desarrolla el proyecto leer es mi cuento, donde se hace diferentes actividades como leer en voz alta, proyección de cuentos, entre otras. Los niños

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
as y jóvenes participan?	docentes a leer en voz alta, ver videos, realizar concursos de lectura, entre otras actividades. Como docente llevo mucho tiempo participando de este proyecto. Cuenta con una gran variedad de libros de consulta, novelas, revistas, cuentos para niños, entre otros.	consecutivas. Cuenta con una gran variedad de libros en todas las disciplinas del conocimiento, cuenta con mucho material infantil y además hay una ludoteca para la población infantil.	proyecto que llama: leer es mi cuento donde los niños-as participan y partir de allí. se vallan motivando a la lectura. La participación parte de los jóvenes no es mucha, pero si van.	asisten 4 veces y luego les entregan 4 textos de cuentos, se hace de primero a quinto. Llevo dos años participando de este proyecto.

Fuente: autor

4.2.4. Hábitos de Lectura.

Tabla 33. Sistematización entrevista a docentes sobre hábitos de lectura

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
13. Frecuencia de Lectura. Número de horas	Como docente dedico entre 3 o 4 horas diarias, para preparar clase. En	Como docente leo bastante, para preparar la clase,	Como docente dedico bastante tiempo a leer y así estar enterada de	Como docente leo de 3 a 4 horas diarias para preparar la clase,

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
que dedicas a la práctica de lectura.	la semana dedico unas 20 horas para la lectura. Leo una que otra novela y libros que corresponden al desarrollo de los proyectos de la institución,	estar en constante adquisición de estrategias y herramientas pedagógicas, renovando conocimiento. En promedio entre 4 a 5 horas diarias.	todo para preparar clases y estar al día con los estudiantes.	apoderándome de herramientas para mejorar mi quehacer diario y enriquecer mi conocimiento. Es necesario leer gran variedad de libros de los cuales me gustan los cuentos. Leo en mi casa y de noche.
14. ¿Cuál es el motivo por el que lees, en que horario, lugar y cuántos libros leen al año?	Me gusta leer demasiado, tengo ese hábito lector. Leo 2 libros al mes, 24 al año. Leo novelas románticas, de misterios, libros de psicología y el periódico para actualizarme de los que pasa diariamente. Leo en mi casa. Me gusta compartir lo que leo. Al leer me estoy	Por gusto lo hago cuando hay obras que me llaman la atención como de Gabriel García Márquez, Pablo Coello. Como hobby no lo hago.	Principalmente lo hago por motivos del trabajo y también me gusta leer historias de ficción, de novelas. Más o menos estoy leyendo un libro por año.	Leo por necesidad laboral. Leo de 10 a 12 libros al año.

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
	actualizando constantemente. Es muy bueno leer.			
15. Cuál es el motivo por el que leen sus estudiantes, en que horarios y en que lugar?	Ellos leen por cumplir con las tareas, mas no por gusto o hábitos que tengan, les gusta muy poco la lectura. Lo hacen en horario de la mañana porque estudian en la tarde.	Ellos leen porque se ven obligados a llevar las tareas. Por gusto lo hacen cuando ven las lecturas cortas y que sean ilustradas. Lo hacen en la mañana, supongo porque estudian en la tarde.	Realmente creo que ellos leen es en el colegio. En la casa es muy poco lo que ellos están leyendo. Si lo hacen es por cumplir con las tareas.	Creería que lo hacen obligados por sus padres y por cumplir en la escuela. Lo hacen en su casa y cuando tienen consultas en otras áreas.
16. ¿Qué sugerencias tienen como docentes para que los niños se acerquen a la lectura y gusten de ella?	Sugiero un lugar agradable, con buena luz, con una música de fondo, un lugar aireado, fresco. Del mismo modo en el colegio debiera haber un lugar adecuado para que ellos	Primero que todo crear conciencia en el uso de las herramientas tecnológicas, pues allí es donde encuentran cosas diferentes de lectura	Pienso que lo principal es trabajar de la mano, docente y padre de familia para motivar y generar hábitos de lectura. Pues el padre de familia es el que debe de hacer	Que lean en familia, en un ambiente adecuado, que establezcan rutinas diarias, que lean libros acordes a la edad, que sus padres le compren cuentos de solo

Pregunta	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
	lean y así iniciar a y consulta, vincular generar hábitos. al padre de familia, proceso lector de su Además, se les debe pues desde la casa hijo. facilitar libros acordes a pueden hacer su edad. mucho en crear hábitos de lectura.	acompañamiento del imágenes para estimular la imaginación, visitar la biblioteca porque allí hay de todo tipo de libros.		

Fuente: autor

17. ¿Cuál es su grado de satisfacción de los siguientes aspectos? Teniendo en cuenta la siguiente escala:

Muy Satisfecho: 5

Satisfecho: 4

Indiferente: 3

Insatisfecho: 2

Muy insatisfecho: 1

Tabla 34. Grado de satisfacción de los docentes

Aspecto	Sandra	Edwin	Carolina	Nayid
Institución Educativa	5	4	4	5
Biblioteca y sus programas.	4	4	4	4
Los programas de lectura de la biblioteca de la institución.	1	1	1	1
Los programas de lectura de la biblioteca de la comunidad.	4	4	4	4
Docentes	5	5	5	5
Clases	5	5	5	5
Lectura	4	4	4	4
Ejercicios de lectura	4	5	4	4

Fuente: autor

4.3. UNA MIRADA DESDE LOS ESTUDIANTES Y LOS DOCENTES.

Al analizar la información suministrada por los estudiantes mediante la encuesta y los docentes a través de la entrevista, se encontró que hay un alto grado de concordancia en los resultados obtenidos, los cuales se expresan a continuación:

- Caracterización de los estudiantes: ambos actores coinciden en que el estrato socioeconómico de las familias es 1 y 2. Por lo tanto son familias con escasos recursos, con bajos niveles de escolaridad de los padres, la mayoría tienen primaria, secundaria y muy pocos son profesionales. Del mismo modo la conformación de las familias, está distribuida así: menos del 50% son nucleares, los restantes son monoparentales y extensas, los niños viven al cuidado de abuelos, tíos, padrastros. La ocupación de los padres es muy variada; una mínima parte son empleados, los demás se dedican a realizar oficios varios, actividades agropecuarias relacionadas con la producción de arroz y las mujeres se dedican en su mayoría a realizar actividades del hogar.
- En el apartado de lectura: son familias que en su mayoría no cuentan con biblioteca al interior de su hogar y una mínima parte compran el periódico; por lo tanto, los niños-as no disponen de material que les conlleve a generar hábitos de lectura. Ambos coinciden en que en la institución educativa a pesar de que no cuentan con biblioteca escolar, se les motiva a realizar y practicar constantemente la lectura a través de diferentes actividades al interior del aula de clase y con visitas a la biblioteca de la comunidad.
- Biblioteca: como se mencionó anteriormente, en la institución educativa no hay biblioteca escolar. La comunidad si cuenta con una biblioteca pública que tiene una gran cantidad y diversidad de libros para todas las edades y gustos. Allí se promueven un programa de lectura que llama “leer es mi cuento” en el que participan los estudiantes de primero a quinto.
- Hábitos de lectura: los docentes son lectores activos y habituales; lo hacen por requerimiento de su trabajo, ya que todos los días deben leer para preparar sus clases y estar actualizados de temas de interés e importantes para su

profesión. Del mismo modo, los estudiantes son muy pocos los que les gusta la lectura y lo hacen por autonomía. Ambos coinciden de que los estudiantes leen por cumplir con sus obligaciones con el estudio “hacer tareas”. Lo que les gusta leer son cuentos y fabulas, ojalá ilustradas.

- Sugerencias: los docentes consideran que para generar hábitos de lectura en los estudiantes es necesario contar con el apoyo permanente de las familias, son ellos los que deben de promover el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos a través del ejercicio de la lectura, además deben de facilitar la adquisición o compra de libros que le agrade y le guste a los niños, es decir, se debe de trabajar de la mano docente y padre de familia, ambos debe ser actores activos en la motivación y desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes.

5. CONCLUSIONES

Una vez desarrollados los pasos propuestos en este trabajo de investigación, relacionado con los factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima, se determinó que utilizar el enfoque de investigación mixto en el desarrollo de este proyecto permitiría hacer un análisis de tipo estadístico y descriptivo de los resultados obtenidos, así como con las técnicas empleadas para la recolección de la información; la encuesta a estudiantes y padres de familia se evidenciaron los factores asociados a la motivación a la lectura y la entrevista a los docentes corroboró los resultados encontrados, coincidiendo con las apreciaciones anteriores, por lo tanto las técnicas permitieron hallar la información esperada que llevó al investigador a las siguientes conclusiones:

- La lectura ha sido considerada una de las habilidades constituyentes de la competencia comunicativa razón que invita a los docentes a fortalecer desde el inicio de la vida escolar este elemento , la lectura es hoy considerada un proceso de recepción textual, es la principal destreza para alcanzar un exitoso desenvolvimiento durante toda la vida académica y profesional de la persona, por ende, se debe ofrecer y facilitar a los estudiantes diferentes escenarios y materiales motivadores que sean del agrado de los dicentes y que conlleve a la creación del hábito, gusto y motiven de manera permanente el ejercicio de la lectura. Un buen lector es un buen escritor y un ser con posibilidades de intelectualidad
- La poca motivación o gusto por la lectura en los estudiantes del grado tercero está asociada a diferentes causas tales como: los padres poseen bajos niveles educativos y económicos, por ello también carecen de recursos para la adquisición de material de lectura, no cuentan con una biblioteca en sus hogares. Dadas las condiciones académicas y económicas de los padres se hayan impedidos para brindar acompañamiento a los hijos al interior de los hogares. Los

anteriores factores hacen difícil la labor del docente quien desea e intenta motivar a leer a los estudiantes, pero las condiciones del contexto no apoyan el desarrollo de hábitos para el ejercicio de la lectura.

- La Institución Educativa no brinda a los docentes espacios para el desarrollo de ejercicios lúdicos y recreativos a través de la lectura, no se posee biblioteca escolar y la municipal no está articulada con la vida de los niños, los profesores llevan a los estudiantes a espacios como el plan lector pero los padres no fomentan el hábito de la visita y lectura en el espacio de la biblioteca donde se realiza el programa Leer es mi Cuento.
- Al presentarse falencias en la lectura, los estudiantes reflejan dificultades en los procesos de aprendizaje, presentan problemas de ortografía, en sus escritos se ve omisión de palabras, presentan poca fluidez verbal a la hora de sustentar sus trabajos académicos, los resultados en las pruebas saber son muy bajos y en promedio el rendimiento académico es bajo. Existe discusión al interior de la I.E. por el papel de los maestros de Castellano, pero poco a poco todos deben entender que la enseñanza de la lengua es tarea de todos.

RECOMENDACIONES

La investigación con el ánimo de optimizar los resultados encontrados en el presente estudio y teniendo en cuenta la importancia de la lectura en todos los procesos educativos, se permite presentar las siguientes recomendaciones:

- Los directivos docentes de la I.E. Central, deben aprovechar los resultados de este proyecto de investigación como instrumento diagnóstico de los factores asociados a la motivación lectora en los estudiantes del grado tercero, los cuales, pueden reflejarse en los demás grados de básica primaria.
- A los docentes, para que en conjunto se inicie el diseño de estrategias que permitan el acercamiento a la lectura de los estudiantes desde el nivel de preescolar, para ir generando los hábitos lectores que son tan indispensables en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Fortalecer y rediseñar la propuesta del proyecto de plan lector que se tiene en la institución educativa, ya que es un mecanismo que puede generar muy buenos resultados a largo plazo, al permitir una diversificación de lecturas y una constante ejercitación de esta competencia, conllevando a los estudiantes a realizar lecturas por su propia voluntad y placer, acercándolos al maravilloso mundo de la lectura.
- Los padres de familia, deben ser involucrados en la tarea de fomentar los hábitos lectores ellos deben aprovechar y dedicar un poco más de su valioso tiempo en acompañar y facilitar material de lectura a los niños, con el fin de darle un mejor aprovechamiento del tiempo libre e iniciar a crear una comunidad con hábitos lectores.
- A la biblioteca de la comunidad, se le sugiere continuar promoviendo programas de lectura que permitan la vinculación de los niños desde muy temprana edad,

pues para la mayoría de familias es el único espacio que cuenta con una gran variedad de material de lectura y de consulta para los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actis, B. (2008). *Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores*. Buenos Aires, AR: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Alfonso, S. D., & Sánchez, L. C. (2009). *Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria* (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Alvarez, A.A. (2006). *Estudio de casos: selección de lecturas*. La Habana, CU: Editorial Félix Varela. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Alvira, M. F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica* (2a. ed.). Madrid, ES: CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas. Recuperado de <http://www.ebrary.com>
- Bisquerra, R. et, al. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. ((2da ed.). Madrid. España: La Muralla S.A. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=VSb4_cVukkcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Buendía, E. L., Colás, B. M. P., & Hernández, P. F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid, ES: McGraw-Hill España. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Camejo, L. R. (2015). *La familia y su estructura*. Buenos Aires, ARGENTINA: El Cid Editor. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Chávez, C. J. D. C. (2008). *Género y familia*. México, D.F., MX: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Centro Virtual de Noticias - CVN. (2006) <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/fo-article-99519.pdf>
- Cerrillo, P. C. (2010). *Sobre lectura, literatura y educación*. México, D.F., MX: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Cerrillo, P. (2016). *El lector literario*. Distrito Federal, MÉXICO: FCE - Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>

- Colorincolorado.org. (2017). *Motivación y diversión de la lectura*. Colorín Colorado. [online] recuperado de: <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/motivaci%C3%B3n-y-diversi%C3%B3n-de-la-lectura> [visitado 13 abril. 2017]
- DANE. (s.f). *Preguntas_frecuentes_estratificacion.doc*. recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/geoestadistica/Preguntas_frecuentes_estratificacion.pdf
- Díaz, B. Á., & Luna, M. A. B. (Eds.). (2015). *Metodología de la investigación educativa: aproximaciones para comprender sus estrategias*. Madrid, ESPAÑA: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Eurydice (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Tomado de http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/130ES.pdf
- Fernández, M. (2014). *Motivación: clave para la enseñanza de la Comprensión lectora*. *Publicaciones didácticas*. 52 (1) (129-136).
- Flores, R. (2010). *Observando observadores: una introducción a las técnicas cualitativas de investigación social*. Santiago de Chile, CL: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones Universidad Católica de Chile. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Franco, M., Cárdenas, R. & Santrich, E. (2016). *Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla*. *Psicogente*, 19(36), 296-310. <http://doi.org/10.17081/psico.19.36.1299>
- García, D. C. J. J., & Giacobbe, M. S. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Buenos Aires, AR: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- García, F. (2004). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para la elaboración de un cuestionario*. Cordoba – Mexico: Limusa. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=JPW5SWuWOUC&printsec=frontcover&dq=que+es+un+cuestionario&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjKhfqAqcXUAhUEPiYKHZRB7kQ6AEIIDAA#v=onepage&q=que%20es%20un%20cuestionario&f=false>

- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. (1ra ed.). Córdoba. Argentina: Brujas
- González, H. O., & Bernabeu, M. N. (2011). *Leer periódicos en casa: guía para las familias*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Greiff, C. (2014). *Rumbo a la felicidad, siete pasos hacia una vida llena de alegría*. (1ra ed.). Copyright. Tomado de: https://books.google.com.co/books?id=TJxbDQAAQBAJ&lpg=PT225&ots=GhpO_SOcD-&dq=%E2%80%9CLa%20lectura%20es%20para%20la%20mente%2C%20lo%20que%20el%20ejercicio%20es%20para%20el%20cuerpo%E2%80%9DJoseph%20Addison&hl=es&pg=PT225#v=onepage&q=%E2%80%9CLa%20lectura%20es%20para%20la%20mente,%20lo%20que%20el%20ejercicio%20es%20para%20el%20cuerpo%E2%80%9DJoseph%20Addison&f=false
- Guelmes Valdés, Esperanza Lucía, & Nieto Almeida, Lázaro Emilio. (2015). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano*. Revista Universidad y Sociedad, 7(1), 23-29. Recuperado en 13 de abril de 2017, recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004&lng=es&tlng=es.
- Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. (2013). Bogotá: Nomos impresores, tomado de: http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/habitos_de_lectura_web.pdf
- Hernández Sampieri et al. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). Recuperado de: <https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/>
- Hernández Sampieri et al. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). Recuperado de: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- Isaza, B. y Castaño, A (2010) *Herramienta para la vida - (Referentes para la didáctica del lenguaje del segundo ciclo)*. Bogotá: Kimpres Ltda.

- Liceo, J. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. (2da ed.). Guatemala: IGER.14
- Lineamientos curriculares Lengua Castellana, MEN.
- Lockwood, M. (2011). *Promover el placer de leer en la educación primaria*. Madrid, ES: Ministerio de Educación de España - Ediciones Morata S.L. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Malthora, N. (2004). Investigación de mercado. 4ta edición. México: Pearson educación. Tomado de: <https://books.google.es/books?id=SLmEbIVK2OQC&lpg=PA1&ots=wb7j74Rhk4&dq=malhotra%202004%20prueba%20piloto&lr&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>
- Martin, K (1990). *Fundamentos de epidemiología*. Madrid. España: Díaz de Santos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*. Tomado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Leer es mi cuento*. Tomado de: <http://www.leeresmicuento.com/>
- Murcia Peña. N. & Jaramillo Echeverri. L. G. (2008). *Investigación cualitativa: la complementariedad*. Armenia. Colombia: Kinesis.
- Olaz, Á. (2012). *La entrevista en profundidad: justificación metodológica y guía de actuación práctica*. Oviedo, ES: Septem Ediciones. Recuperado de <http://www.ebrary.com>
- Ortiz, B. I. (2013). *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Pérez, J. R., Galán, G. A., & Quintanal, D. J. (2012). *Métodos y diseños de investigación en educación*. Madrid, ES: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). *Herramienta para la vida - (Referentes para la didáctica del lenguaje del primer ciclo)*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Pérez, Z. P. (enero-junio de 2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Educare*, XV (1), 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

- Programa nacional de bibliotecas educativas. (2002, abril 13). *El tablero*. Recuperado de:
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87817.html>
- Restrepo. (2000) OEI-*Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653)
- "Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos: Colombia." Tomado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002300/230024S.pdf>
- Rodríguez, A. (2011). *Fundamentos de sociología*. (2a. ed.) Ecoe Ediciones. Página 148.
 Tomado de <http://www.ebooks7-24.com>
- Rodríguez, G. (2011). *La biblioteca pública que queremos*. Serie bibliotecas vivas. Bogotá Colombia. Tomado de: <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/formacion/caja-de-herramientas/Documents/La%20biblioteca%20publica%20que%20queremos.pdf>
- Ruiz, C. (2008). *El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: una mirada desde el paradigma de la complejidad*. *Revista de filosofía y sociopolítica de la educación*, 8, (1) 13-28.
- Ruiz, M.I.; Borboa M.S. & Rodríguez, J.C. (2013). *El enfoque mixto en los estudios fiscales*. *Revista Tlatemoani*, 13, (3) 1-25.
- Sánchez-García, S. (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Castilla, ESPAÑA: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Recuperado de:
<http://www.ebrary.com>
- Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: teoría y práctica*. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Torres Fernández Paula A. (2016, Abril – junio) *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. *Atenas. Revista científico pedagógica*. Recuperado de:
<http://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/194/364>
- Unesco, Manifiesto Unesco/Ifla (1999). *La biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos*. disponible en:
<https://www.ifla.org/node/7273>

- Vásquez, R. F. (2014). *La lectura, la abducción y el pensamiento*. Tomado de:
<https://fernandovasquezrodriguez.wordpress.com/2014/02/03/la-lectura-la-abduccion-y-el-pensamiento/>
- Villapol, K. (10 de julio de 2008). *Motivación lectora*. [mensaje de un blog]. Recuperado de: <http://motivandoaleer.blogspot.com.co/2008/07/es-importante-insentivar-los-nios-la.html>
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación Vol. 2*. Córdoba, AR: Editorial Brujas. Recuperado de: <http://www.ebrary.com>
- Zarina Durango Herazo (s.f.). *La lectura y sus tipos*. Recuperado de: <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Eurydice (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. Tomado de http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/130ES.pdf

ANEXOS

Anexo A. Encuesta para prueba piloto

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**ENCUESTA A ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DEL GRADO TERCERO DE
LA I.E. CENTRAL**

Estudiante: _____

Padre de familia y/o acudiente _____

Esta encuesta es el instrumento para recoger la información necesaria para la investigación “FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA” por favor responda las siguientes preguntas.

Instrucciones:

El cuestionario está dividido en cuatro partes: la primera se relaciona con la caracterización del estudiante, la segunda sobre la lectura, la tercera sobre la biblioteca y la cuarta sobre hábitos de lectura.

Para responder las preguntas de selección múltiple marque con (x) la respuesta que más se relaciona con su situación. Cuando se pida que justifique su respuesta, hágalo de la manera más sincera; pues la respuesta solo se tendrá en cuenta para el desarrollo de la investigación.

Cuestionario general.

• **Caracterización de los niños.**

1. ¿Cuál es nivel económico de su familia?

- a. Estrato 1
- b. Estrato 2
- c. Estrato 3
- d. Estrato 4

2. ¿Cuál es el nivel de escolaridad de sus padres?

- a. Primaria
- b. Secundaria
- c. Media
- d. Técnico
- e. Universitaria
- f. Post – universitaria

3. Lugar de procedencia.

- a. Rural
- b. Urbana
- c. Peri-rural

4. Ocupación de los padres.

- a. Desempleado
- b. Empleado
- c. Independiente
- d. Oficios varios
- e. Otra ____ ¿Cuál? _____

5. ¿Tienen biblioteca en su hogar?

SI _____ No _____

6. ¿Cuántos libros tienen y de que clase?

Número de libros (aproximadamente) _____

Clase de libros _____

7. ¿En su hogar compran el periódico?

SI _____ No _____

- **Lectura.**

8. ¿Qué es leer para usted?

9. ¿Le gusta leer? Si_____ No_____ muy poco_____ ¿Qué lee?

10. ¿Participa en la institución de los proyectos de lectura?

SI _____ No _____

¿Porqué?

11. ¿Los docentes los motivan a leer?

SI _____ No _____

¿De qué manera?

12. ¿Qué actividades realiza su institución para promover la lectura?

- **Biblioteca**

13. Existe Biblioteca en su comunidad y en su Institución Educativa.

• Comunidad SI _____ No _____

- Institución Educativa SI _____ No _____

14. ¿Qué clase de libros hay en la biblioteca?

- De su comunidad

De su Institución Educativa

15. ¿proyectan planes y programas de lectura en la biblioteca de su comunidad?

SI _____ No _____ ¿Cuáles? _____

16. ¿Cuántos niños, niñas y jóvenes asisten?

- 5
- 10
- 15
- + de 20

17. ¿Existen actividades de juego y recreación en la biblioteca de su comunidad? ¿cuáles?

SI _____ No _____ ¿Cuáles? _____

18. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca de su comunidad o institución?

- Una vez a la semana
- De dos a tres veces a la semana
- Una vez al mes
- Nunca

- Hábitos de lectura

19. Frecuencia de Lectura. Número de horas que dedicas a la práctica de lectura

Diarias: _____

Semanales: _____

20. Cuál es el motivo por el que lees

- a. Por diversión
- b. Me gusta
- c. Para aprender
- d. Para hacer tareas

21. Horario de Lectura.

- a. Mañana
- b. Tarde
- c. Noche

22. Lugar utilizado para leer.

- a. Biblioteca
- b. Institución educativa
- c. Casa

23. Libros leídos.

- a. En un mes _____
- b. Durante el año _____

24. ¿Cuál es su grado de satisfacción con los siguientes aspectos?

Aspecto	Muy Satisfecho 5	Satisfecho 4	Indiferente 3	Insatisfecho 2	Muy insatisfecho 1
Institución Educativa					
Biblioteca y sus programas.					

Aspecto	Muy Satisfecho 5	Satisfecho 4	Indiferente 3	Insatisfecho 2	Muy insatisfecho 1
Los programas de lectura de la biblioteca De la institución.					
Los programas de lectura de la biblioteca De la comunidad.					
Docentes					
Clases					
Lectura					
Ejercicios de lectura					

25. ¿Qué sugerencias tienen padres e hijos para que los niños se acerquen a la lectura y gusten de ella?

Responsable: **LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ**

Estudiante maestría en Educación

Anexo B. Encuesta definitiva

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DEL GRADO TERCERO DE
LA I.E. CENTRAL

Estudiante: _____

Padre de familia y/o acudiente _____

Esta encuesta tiene por objeto recoger la información necesaria para la investigación titulada “FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA”, por favor responda las siguientes preguntas.

Instrucciones:

El cuestionario está dividido en cuatro partes: la primera se relaciona con la caracterización del estudiante, la segunda sobre la lectura, la tercera sobre la biblioteca y la cuarta sobre hábitos de lectura.

Para responder las preguntas de selección múltiple marque con (x) la respuesta que más se relaciona con su situación. Cuando se pida que justifique su respuesta, hágalo de la manera más sincera; pues de la sinceridad de sus respuestas dependerá el éxito de la investigación a los datos obtenidos solo se les dará un uso académico.

Cuestionario general.

- **Caracterización de los niños.**

1. ¿Cuál es nivel económico de su familia?

- a. Estrato 1
- b. Estrato 2
- c. Estrato 3
- d. Estrato 4

2. ¿Cuál es el nivel de escolaridad de sus padres?

- a. Primaria
- b. Secundaria
- c. Media
- d. Técnico
- e. Universitaria
- f. Post – universitaria

3. Lugar de procedencia.

- a. Rural
- b. Urbana
- c. Peri-rural

4. Ocupación de los padres.

- a. Desempleado
- b. Empleado
- c. Independiente
- d. Oficios varios
- e. Otra ____ ¿Cuál? _____

5. ¿Existe biblioteca en su hogar?

SI _____ No _____

6. ¿Cuántos libros tiene y que tipo de libros?

Número de libros (aproximadamente) _____

Tipo de libros _____

7. ¿compran el periódico en su hogar?

SI _____ No _____

- **Lectura.**

8. ¿Para usted qué es leer?

9. ¿Le gusta leer? Si_____ No_____ muy poco_____ ¿Qué lee?

10. ¿Participa en la institución de los proyectos de lectura?

SI _____ No _____

¿Porqué?

11. ¿Los docentes los motivan a leer?

SI _____ No _____

¿De qué manera?

12. ¿Qué actividades realiza su institución para promover la lectura?

- **Biblioteca**

13. Existe Biblioteca en su comunidad y en su Institución Educativa.

- Comunidad SI _____ No _____

- Institución Educativa SI _____ No _____

14. ¿Qué clase de libros hay en la biblioteca?

- De su comunidad

De su Institución Educativa

15. ¿proyectan planes y programas de lectura en la biblioteca de su comunidad?

SI _____ No _____ ¿Cuáles? _____

16. ¿Cuántos niños, niñas y jóvenes asisten?

- 5
- 10
- 15
- + de 20

17. ¿Existen actividades de juego y recreación en la biblioteca de su comunidad? ¿cuáles?

SI _____ No _____ ¿Cuáles? _____

18. ¿Con qué frecuencia asiste a la biblioteca de su comunidad o institución?

- a. Una vez a la semana
- b. De dos a tres veces a la semana
- c. Una vez al mes
- d. Nunca

- Hábitos de lectura

19.Frecuencia de Lectura. Número de horas que dedica a la práctica de lectura

Número de horas diarias: _____

Número de horas semanales: _____

20.Cuál es el motivo por el que lee

- a. Por diversión
- b. Me gusta
- c. Para aprender
- d. Para hacer tareas

21.Horario de Lectura.

- a. Mañana
- b. Tarde
- c. Noche

22.Lugar utilizado para leer.

- a. Biblioteca
- b. Institución educativa
- c. Casa

23.Libros leídos.

- a. En un mes _____
- b. Durante el año _____

24.¿Cuál es su grado de satisfacción con los siguientes aspectos?

	Muy Satisfecho	Satisfecho	Indiferente	Insatisfecho	Muy insatisfecho
Aspecto	5	4	3	2	1
Institución Educativa					

Biblioteca y sus programas.

Los programas de lectura de la biblioteca De la institución.

Los programas de lectura de la biblioteca De la comunidad.

Docentes

Clases

Lectura

Ejercicios de lectura

25. ¿Qué sugerencias tienen padres e hijos para que los niños se acerquen a la lectura y gusten de ella?

Responsable:

LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ

Estudiante maestría en Educación

Anexo C. Formato entrevista a docentes

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
ENTREVISTA A DOCENTES DEL GRADO TERCERO
DE LA I.E. CENTRAL DE SALDAÑA TOLIMA – 2018**

Docente: _____

Esta entrevista es la técnica para obtener las apreciaciones de los docentes del grado tercero de la I.E. Central para la investigación “FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA”

Por favor responda las siguientes preguntas.

Caracterización de los estudiantes del grado tercero

1. ¿Cuál es el nivel socio-económico de sus familias?
2. Lugar de procedencia de los estudiantes.
3. ¿Cuál es el nivel de escolaridad de los padres?
4. ¿Con quién vive los estudiantes?
5. Ocupación de los padres.
6. ¿Existe biblioteca en el hogar de sus estudiantes, Cuántos libros tienen y que tipo de libros?
7. ¿Usted como docentes cuenta con biblioteca en su hogar y compran el periódico?

- **Lectura.**

8. ¿A sus estudiantes les gusta leer? Y Qué leen
9. ¿Cómo es la participación de sus estudiantes en los proyectos de lectura?
10. ¿Cómo docentes de qué manera motivan a leer a sus estudiantes? y ¿Qué actividades realiza su institución para promover la lectura?

- **Biblioteca**

11. Existe Biblioteca en su comunidad y en su Institución Educativa.
12. ¿Qué clases de libros y que programas o planes de lectura realizan en la biblioteca de su comunidad y cuantos niños-as y jóvenes participan?

- **Hábitos de lectura**

13. Frecuencia de Lectura. Número de horas que dedicas a la práctica de lectura.
14. ¿Cuál es el motivo por el que lee, en que horario, lugar y cuántos libros lee al año?
15. ¿Cuál es el motivo por el que leen sus estudiantes, en que horarios y en qué lugar?
16. ¿Qué sugerencias tienen como docentes para que los niños se acerquen a la lectura y gusten de ella?
17. ¿Cuál es su grado de satisfacción con los siguientes aspectos?

Aspecto	Muy Satisfecho 5	Satisfecho 4	Indiferente 3	Insatisfecho 2	Muy insatisfecho 1
Institución					
Educativa					
Biblioteca y sus programas.					
Los programas de lectura de la biblioteca De la institución.					
Los programas de lectura de la biblioteca De la comunidad.					
Docentes					
Clases					
Lectura					
Ejercicios de lectura					

Responsable: **LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ**

Estudiante maestría en Educación

Anexo D. Evidencia fotográfica

Estudiantes y padres desarrollando la encuesta.



Anexo E. Requisitos éticos de la investigación

Saldaña, 5 de marzo de 2018

Señor
ELIECER BOCANEGRA MEDINA
Rector
I.E. Central
Saldaña Tolima

Asunto: soporte ético investigación en el aula

Respetado Rector

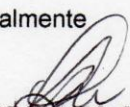
La presente tiene como propósito enterarlo(a), que en el transcurso de este semestre A del 2018 se estará realizando la investigación titulada: **FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA**, por parte del Esp. Luiyis Eligio Carranza Ruiz, docente de básica primaria de la I.E. Central de Saldaña, en la cual participan docentes y estudiantes del grado tercero de la sede principal, en la que usted se desempeña como Directivo Docente.

En esta investigación se diseñarán y aplicarán una serie de actividades como encuestas y/o entrevistas en la que participarán algunos estudiantes del grado tercero. Con el propósito de determinar los factores que influyen en la falta de motivación a la lectura y así entregar un informe contextualizado de esta problemática que se presenta en nuestra institución.

Respetuosamente lo invito a que facilite la participación de los estudiantes y docentes en estas actividades.

Anticipándole mis más sinceros agradecimientos.

Cordialmente


LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ
C.C. 5.828.918 de Ibagué
Docente investigador

*Recibi
Hano 12/03
Rector
Elvys*

C.C: Anexo a la investigación

Saldaña, 5 de marzo de 2018

Señor(es)

Padres y/o madres de familia estudiantes del grado tercero

I.E. Central – sede principal

Saldaña Tolima

Asunto: soporte ético investigación en el aula

Respetadas familias,

La presente tiene como propósito enterarlo(a), que en el transcurso de este semestre A del 2018 se estará realizando la investigación titulada: **FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA**, por parte del Esp. Luiyis Eligio Carranza Ruiz, docente de básica primaria de la I.E. Central de Saldaña.

En esta investigación se diseñarán y aplicarán una serie de actividades como encuestas y/o entrevistas con el grado tercero en la que participará su hijo(a) como protagonista. En su desarrollo se tomarán evidencias filmicas y fotográficas que se convierten en soportes de la aplicación de estas actividades y que por ser menores de edad no se pueden publicar espontáneamente, por lo que espero contar con su autorización para su publicación dentro del marco del trabajo de grado y para la socialización del mismo.

Con su firma y nombre del estudiante estaría respaldando aceptando la autorización de la toma de evidencias fotográficas y filmicas del trabajo investigativo.

Nº	Nombre estudiante	Firma padre o madre de familia	Nº de documento
1	Lina Marcela Serrato Lozano	Lina Serrato R.	28620110
2	Litzi Juliana Oyuela Aldana	Sindy Paola Aldana	1109.493690
3	Jairo Efrén Tovar		
4	Jhon Sebastián Florián	Viviana Florián G	65588.528
5	Isabel Sofía Hernández	Diana María Sánchez C	65589467
6	Miguel Ángel Tapiero Godoy	Miguel Tapiero Godoy	285530204
7	Nicol Camila Guzmán Lozano		
8	Lizeth Mariana Quintana	Elizabeth Barrera H.	65553613
9	María Valentina Contreras	Yeni Mayerli Serrano	65588.974
10	María Paz Lozano Guzmán	Harisul Guzmán C.	65587.831
11	Yendy Catherine Bocanegra	Ylaria Amparo Bocanegra	65587380
12	Karol Valentina Ortiz		
13	Jordan Alejandro Orozco O.		
14	Juan José Medina Lozano	Luz Dary Lozano M	65588.979
15	Jhojan Javier Pinzón	Diana Katherine Pacheco	2007324025
16	Dana Cristyn Oyuela Aldana	Leidy Johanna Aldana	1109.491648
17	Laura Fernanda Lozano	Angela Sánchez B	1103635521
18	Kevin Alejandro Herrera Q.	Yasiruel Quisum	65588769
19	Dulce María Sánchez	Angie Rodríguez Jimenez	65709790
20	Jeison Santiago Lozano		
21	Diego Fernando Aguja Rondón	Harisul Rondón H.	65585981 sal
22	Johan Andrey Briñez	Yineth Gomez Alape	65588.958
23	Johan Ferney Fino		
24	Andrés Felipe Martínez	Ana Miriam, fern	65.589286
25	Kevin Felipe Nãñez		
26	Valentina Martínez Tocora	Ana Miriam, fern	65.589286
27	Samanta Nãñez Laguna	Sandra Laguna	39580129
28	Britney Mishell Oyuela	Yuri fernanda Aldana	65589531
29	Bayole Yazniry Pedraza	Yandely Aguirre	65588337
30	Michel Taliana Rodríguez	Ingrid Taliana R	1109494513


Así mismo los invito a que participen como agentes importantes y acompañadores del proceso educativo de sus hijos y estén prestos a participar del desarrollo de estas actividades en el proceso investigativo que se va a realizar con sus hijos(as).

Anticipándoles mis más sinceros agradecimientos por la autorización de la toma de evidencias fotográficas y filmicas y por su vinculación y participación en las actividades a desarrollar en este proceso de investigación, se suscribe.



LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ
C.C. 5.828.918 de Ibagué
Docente investigador

C.C: Anexo a la investigación

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ	con C.C N°	5.828.918
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

☒

No Autorizar

☐

Motivo:


La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que, con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **FACTORES QUE DETERMINAN LA FALTA DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (I.E.) CENTRAL DEL MUNICIPIO DE SALDAÑA TOLIMA.**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

MAGISTER EN EDUCACIÓN


- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:


 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **10** Mes: **AGOSTO** Año: **2018**

Autores:

Firma

Nombre:	LUIYIS ELIGIO CARRANZA RUIZ		5.828.918
	_____	_____	C.C. _____
Nombre:	_____	_____	C.C. _____
Nombre:	_____	_____	C.C. _____
Nombre:	_____	_____	C.C. _____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.